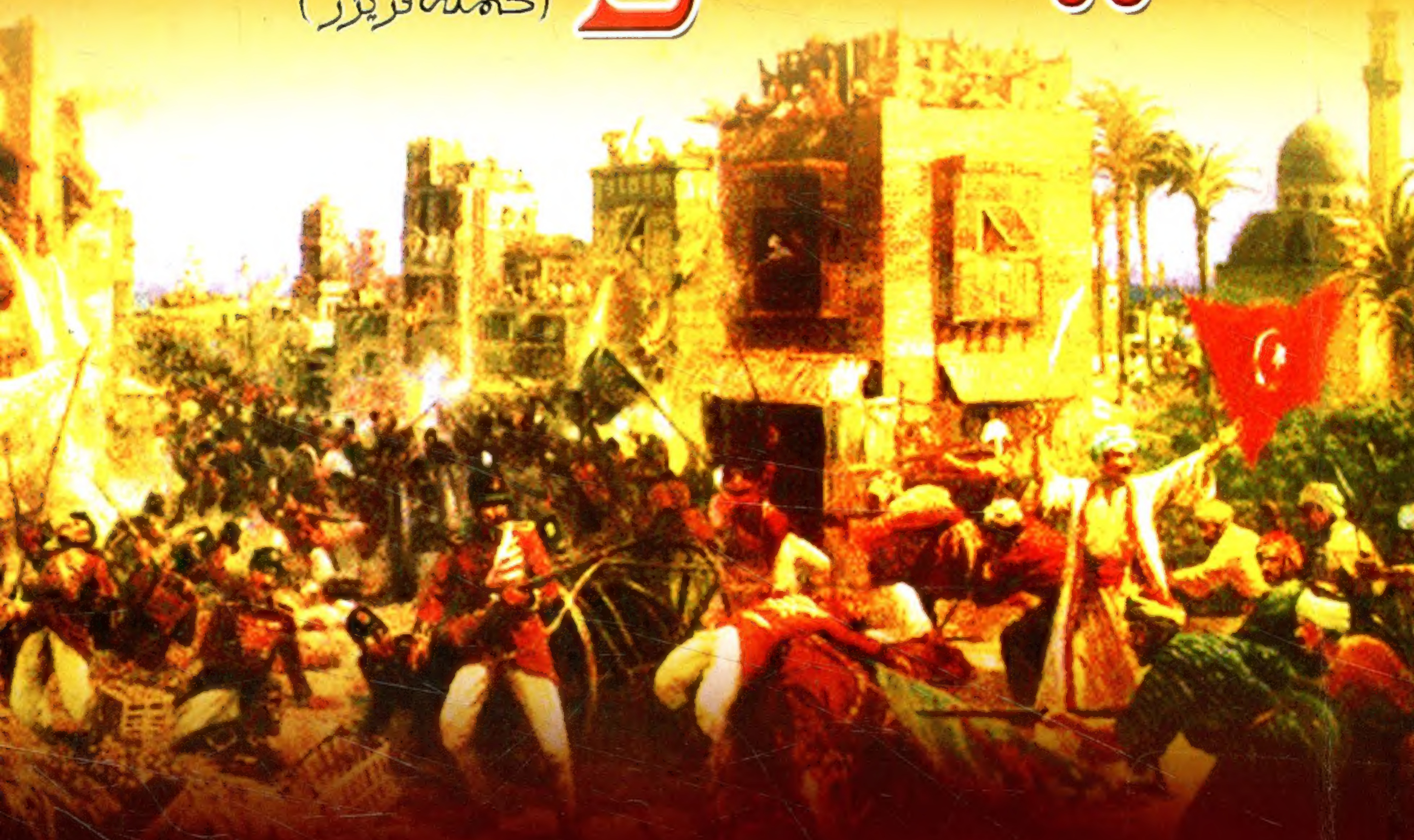


نضال رشيد

(حملة فريزر)



محمود أحمد الصيرفي

96
S2

نظر الشعب المصري

فى

الشيد

حملة فريزر عام ١٨٠٧

(وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ)

صدق الله العظيم

مقدمه

في صباح الخميس 19 مارس من عام 1807 سارت قوة عسكرية إنجليزية من الاسكندرية إلى رشيد لاحتلالها، قوامها 1600 جندي يقودها الجنرال ويكوب. وذلك تنفيذاً لأمر القائد العام للحملة الجنرال فريزر لتعزيز مركزه وتأمين قواته بالاسكندرية بعد أن استولى عليها بسهولة.

وبعد اجتياز الكثبان الرملية سيراً على الأقدام، وصلت القوة إلى رشيد مع غروب شمس الإثنين 30 مارس وعسكرت فوق مرتفعات أبي مندور.

وفي صبيحة اليوم التالي دخلت القوة إلى رشيد فاتحة غازيه. لم تجد القوة الإنجليزية أية مقاومة عند دخولها إلى رشيد : بوابة المدينة الغربية مفتوحة على مصراعها دون حراسة. لا توجد إستحكامات عسكرية، جنود الحامية التركية وعددهم (700 جندي) لا أثر لهم كأنما ابتلعتهم الأرض. كانت رشيد .. كأنقاض مدينة هجرها أهلها ! وفوق كل ذلك كان والى مصر محمد علي مشغولاً بمحاربة المماليك في الصعيد.

دخل جنود الحملة إلى المدينة يتقدمهم قائدهم ويكوب وانتشروا في أرجائها. ولجأ الجنود إلى ظلال البيوت يلتمسون بعض الراحة .. وهنا إنشقت الأرض وخرج أهل رشيد رجالاً ونساءً، شيوخاً وأطفالاً، إنقضوا على جنود الحملة مكبرين مهللين .. فارتبكت جموعهم وانهارت عزائمهم .. فأعملوا فيهم أسلحتهم البسيطة : الأدوات الحديدية والنبابيت .. والزيت المغلى وأوانى الماء الفخارية تصب على رؤوسهم من مشربيات البيوت. ومن فوق الأسطح إنهالت عليهم حجارة من سجيل. ولم يمض وقت طويل حتى إنتهت المعركة غير المتكافئة بين قوات نظامية لأكبر إمبراطورية وبين أهالى ليسوا مدربين على القتال وليس معهم سلاح .. إنتهت المعركة لصالح هؤلاء الذين يدافعون عن وجودهم : الأرض والعرض. وأسفرت المعركة عن قتل قائد الحملة (جنرال ويكوب) و 170 من الجنود والضباط و 250 أسيراً و 120 جريحاً. وهرب من كان حياً إلى الاسكندرية.

لقد غيرت هذه المعركة المفاهيم العسكرية الراسخة التي تعود أن ينتصر فيها
الأقوى سلاحا والأكثر جندا وأكدت القوانين الإلهية السرمدية : التي ينصر الله
فيها من ينصره، وأن النصر من عند الله، وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى.

حاربت رشيد وانتصرت .. فى حرب مشروعة .. ولعلها تكون أول من ابتكرت
حرب المدن والشوارع .. ولعلها تكون أول من ابتكرت سلاح السكاكين والشوم
والعصي والحجارة فى حرب ضد قوات نظامية لأكبر إمبراطورية .. وليس فى خفاقة
أو عركة بين فتوات الأحياء والحارات.

حاربت رشيد يعاضدها قوة إيمان .. ويغذيها صدق يقين. إنه النضال الذى جُبل
عليه المصري الأصيل .. لا يستسلم للهزيمة ولا يقبل الإهانة.
واياك إياك من إغضاب الحليم الأريب .. فصبره عجيب .. وفورانه مهيب .. فلا
يفور إلا الحليب !

شعرت رشيد إذن بالمسئولية الملقاة عليها فهبت تدافع عن أمها مصر .. التي
أنهكها الطامعون بالحرب والسلب والنهب، قامت تحارب وحيدة .. حتى تتعافى "
المحروسة "

فقد كان والى مصر - كما قلنا - مشغولا عنها بمطاردة المماليك .. والمماليك
يظلمون وينهبون قوت الفقير .. والسلطان العثماني الذى تعتبر مصر فى ذلك
الحين إحدى ولايات إمبراطوريته لاحول له ولا قوه. (كانوا يطلقون عليه فى أوربا
" رجل أوربا المريض ").

كانت رشيد فى ذلك الزمان .. هي كل ما تبقى جميلا على أرض مصر.

وانتنى لأتعجب كيف لم يفكر أحد ممن يهتمون بإزكاء الروح الوطنية لدى الشعوب في الاستفادة من قصة نضال هذا الشعب في رشيد وإلقاء الضوء على أعظم صفحة من صفحات النضال الوطنى ضد القوى الغاشمة التى تنتهك حرية الشعوب إنتهاكا .. وتقهر إرادتها قهراً .. فى كل عصر وفى كل مصر .

فقد وجد الشعب المصرى نفسه لأول مرة وجها لوجه أمام مسئوليته الوطنية ف شعر أن هذا البلد بلده وأنه هو من يجب عليه أن يدافع عنه بعد أن عاش فترة طويلة يتولى الدفاع عنه من يملكون قياده من الغرباء . وهم فى الواقع لا يدافعون إلا عن مصالحهم الشخصية .. فمصر فى نظرهم ما هي إلا كنز الذهب المستباح وضرع الحليب المستساغ الذى يجب أن يُحلب لآخر قطرة . وما على هذا المصري الفلاح إلا أن يزرع ويكدح ليحصدوا هم وليغتنوا هم .

هذا المصري لم يُمكن - لزمّن طويل - من المشاركة فى شرف الجندية فى بلده ولم يُستعمل فى الدفاع عن أرضه . وماهي الفرصة قد سنحت له ليثبت لنفسه وللعالَم من حوله أنه جدير بأن يدافع عن بلده بنفسه ويتذوق حلاوة النصر الذى صنّعه يداه .. فهاهم جنود الإمبراطورية البريطانية قد دهموا وطنه واستباحوا أرضه .. فى غيبة من حكام .. فقد كانوا يقتتلون فى الصعيد أيهم يحكم مصر . وفى غيبة من سلاح .. فاتخذ من جسده قلعة يحتمى بها ومن يديه العاريتين أدوات حرب يواجه بها العدو .

وتحقق النصر .. وفوجئ العالم حينئذ بهذا الفلاح وقد إستعاد وعيه وسرت فى روحه أمجاد العسكرية القديمة التى كاد غبار الإنكسار أن يحوّاها ويقضى عليها

فلعلنى إذن لا أبالغ إن قلت أن ذلك النصر فى رشيد كان يمثل عودة الوعي إلى الأمة المصرية بعد أن كان المصري مغيباً عن بلده .

جاءت الحرب فى رشيد ليحرر الشعب إرادته .. فهي حرب تحرير الإرادة قبل أن تكون حرب تحرير الأرض . وفرق شاسع بين الإثنين .. فالمحارب الذى قيّد إرادته لا يستطيع أن يكسب معركة .

حارب المصري عندما وجد أن سفينة مصر تتقاذفها الأمواج وليس لها وجهة
تقصدها ولا ريان يقودها. فنهض يمسك الدفة. ثم اكتفى بعد النصر بأن عاد إلى
معشوقته .. أرض مصر .. يعمل ويكدح .. لا يريد أن يشغله عن ذلك شاغل.

ولعل هناك ملمح تقارب - بل كل التقارب - بين ما حدث في رشيد 31 مارس
1807 وبين ما حدث في ميدان التحرير .. ثورة 25 يناير 2011.

(وهي الثورة التي قيل عنها أنها أعظم ثورة في التاريخ البشري بأكمله وأنها أعظم
من الثورة الفرنسية والثورة الأمريكية. وقال عنها الرئيس الأمريكي باراك أوباما :
(يجب أن نرى أبنائنا ليصبحوا كابناء مصر.) وقال عنها رئيس وزراء إيطاليا :
(لا جديد في مصر فقد صنع المصريون التاريخ كالعادة.) وقال عنها رئيس النمسا
: (شعب مصر أعظم شعوب الأرض ويستحق جائزة نوبل للسلام.) وقال رئيس
وزراء بريطانيا : (يجب أن ندرس الثورة المصرية في المدارس.) وقالت الوكالة
الإخبارية س ان ان : (لأول مرة في التاريخ نرى شعبا يقوم بثورة ثم ينظف
الشوارع بعدها.)

أسوق هذه الأقوال في حب مصر لأبرهن أنني لست وحدي .. ولا المصريون
وحدهم .. من هو مهوون بهذه السمراء الفاتنة.)

في كلتا الحالتين - في رشيد وفي ميدان التحرير - نهض الشعب عندما أحس أن
سفينة مصر تتجانبها الأمواج وتكاد تفقد الإتجاه .. فنهض يمسك بالدفة. ولا
يتركها إلا إذا تأكد أن الوجهة صحيحة والمقصد بين.

وفي كلتا الحالتين - في رشيد وفي ميدان التحرير - كان المصري زاهداً في
السلطة راعياً عن الحكم .. ولو أراد السلطة في كلتا الحالتين لكان له ما أراد.
لكنه زاهدٌ فيها .. نرى زهد هذا الشعب في السلطة واضحاً عندما قام العلماء
ومشايخ الأزهر عام 1805 - يقودهم السيد عمر مكرم - بعزل الوالي خورشيد

الذى عينه السلطان العثمانى، عزلوه لظلمه للشعب ولكثرة الضرائب الى فرضها عليهم. وبعد عزل خورشيد .. إختاروا محمد على ليكون واليا عليهم !
وقد كان باستطاعة السيد عمر مكرم أن يتولى هو ولاية مصر حينئذ. بل كان الانجليز يكتبون فى مراجعهم أن السيد عمر مكرم هو " نائب " الوالى .. مع أنه لم يكن نائبا .. وذلك لما كان له من نفوذ على الشعب .. فكلمته مطاعة بينهم.

ملح آخر فى التقارب بين الحداث .. فى عام 1807 و 2011 : أن " الشعب يريد " أن يثبت أنه موجود بقوة .. رغم التهميش. وأنه قادر على أن يحمى معشوقته مصر إذا أهينت أو تعرضت لخطر .. يدافع عنها وبأقل الأدوات.
فى رشيد : جمع ما عنده من أدوات بسيطة وذهب يقاتل بها الانجليز فهزمهم فى ساعة أو بعض ساعة.

وفى التحرير: زحف فقط إلى الميدان فأسقط فساد سنوات فى يوم أو بعض يوم.
كأنما يريد المصري أن يقول أننى قادر على سحق كل من يمس أرض مصر بسوء. كل ما أريده أن يتركونى أبنى حضارتى التى بدأتها منذ فجر التاريخ .. وأعمر هذا العالم الذى أوكل إليّ إعمارَه .. فتلك فطرتى التى فُطِرْتُ عليها.

وقد تكون سِمة سلبية فى هذا الشعب .. أن يزهد فى الحكم. ولكن لا ننسى أنه مر زمن طويل على هذا المصري وهو يرى أجناساً من البشر يتعاقبون على حكمه .. من عام 627 ق م . عندما دخل الفرس إلى مصر وقضوا على إمبرطورية المصرية.

حتى ليقول الزجال محمود بيرم التونسي :

شبعنى يا مصر من خلقة وجوه وذوات

عايزين مزارع يخلصنا م الآفات

والمزارع الذى يقصده بيرم هو حاكم .. ابن مصر .. يشعر بها وبأمراضها.

ولقد أورد المؤرخ عبد الرحمن الجبرتى نصا فى كتابه "عجائب الآثار فى التراجم والأخبار " يبين معاناته هو أيضا من سلبية المصرى فى الحكم بقول فيه : (ولكن

ما حيلة أهالى الأقليم والأطماع تحوطهم فى كل مكان وفى كل العصور يعملون
لمن يضرهم ويسلب نعمهم.)

نعم كانوا يعملون وينتصرون ويحاربون لمن يضرهم ويسلب نعمهم !!! ولكنهم من
اليوم لن يعملوا وينتصروا إلا لمصلحة مصر .. ولخير المصريين.

وما أظن أن وقوع هذين الحدثين : تحرك الشعب فى رشيد ثم تحركه فى الميدان ..
إن هما إلا إختلاجة قلب مصر فى جسدها الهامد إيذاناً باستيقاظه من سبات
عميق. وإن بَعُدَت المسافة الزمنية بين الحدثين .. ظاهرياً. فمُنْتِى سنه فى عمر
الأمم لا تمثل إلا برهة فى عُمر يُقاسُ بِآف السنين.

حاولت هنا أن أسجل هذه الصفحة المضيئة فى تاريخ بلدى رشيد .. بنت مصر
فالتزمت بما كتبه المؤرخون. أما ما سكتوا عنه، فقد أعملت فيه العقل والفكر ..
بحيث لا تتأثر الأحداث التاريخية لهذا الحدث العظيم.

وأعملت القلب والعاطفة .. حتى تكون الصورة واضحة تكاد تنبض بحرارة الأحداث.
فليس منطقياً ولا عاطفياً - وهو ليس كتاب تاريخ - أن أكتب عن رشيد. ولا أعبر
لها عما يكنه قلبى لها من إجلال ومحبة. فانا أجوب العالم .. وقلبى مُودِعٌ فيها.
فلعلنى وقد نجحت مع عقلى وقلبى، أكون قد قدمت لمحبي رشيد .. بعض
ما تستحق.

الله أسأل أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم. وأن ينفع به أجيالاً من أبناء
رشيد .. كي يعرفوا ويتعرفوا على التاريخ المجيد لبلدهم المجيدة .

محمود

الاسكندرية فى غرة شهر الله المحرم 1433

الموافق 26 نوفمبر 2011

تمهيد

لم أر في حياتي ولم أسمع، عن وليدٍ وُلد بطلاً .. مُفَرِّط البطولة ! شجاع .. موفور الشجاعه ! عملاق .. بادي العنلقه ! كهذا المولود الذي وُلد ذات يوم من عام 1807 على أرض رشيد.

ففي ذلك اليوم وُلد في رشيد مولودٌ اسمه " النصر " . وذلك عندما إنتصرت رشيد على حملة فريزر الإنجليزية.

فقد قَدَّر لهذا الشعب الأعزل أن يتصدى لجيوش إنجلترا .. أقوى إمبراطورية لاتغيب الشمس عن مستعمراتها .. فيهزمها بإذن الله !

وانتصر الحقُّ على الباطل. ووُلد النصر. وسُجل هذا المولود في شهادة ميلاد تثبت فيه نسبه الشرعي لأهله وبلده.

(شهادة ميلاد)

إنه في صباح يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر الله المحرم عام 1222 للهجرة ، الموافق 31 من مارس عام 1807 للميلاد. وفي عهد السلطان العثماني سليم الثالث، وولاية محمد على باشا على مصر، رزقت رشيد بهذا المولود الآتي بياناته :

إسم المولود	المنتصر بالله. وكنيته أبو الفرج.
إسم الأب	نضال.
إسم الأم	إخلاص.
محل الميلاد / والديته	رشيد / شياخة أولياء الله.
إسم المحافظة	محافظة رشيد - مصر المحروسة .
نوع المولود	ذكر.

وتعهد المولود بالرعاية ، السيد محافظ البلدة على بك السلاتكى لما رآه فيه من شجاعة ولما لمس فيه من إقدام.

وباركه الشيخ حسن كريت، لما توسم فيه من طيب منبت، وحسن مقصد.

وكتبت بياتات هذا المولود فى شهادة ميلاد مهرها الله بيمينه حيث قال جل
شأنه : " إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم. "

ففى ذلك اليوم .. نصرت الله رشيدٌ، فلم تعتدي ولم تظلم .. بل أعتدي عليها فى
عقر دارها .. فنصرها الله.

فى ذلك اليوم .. نصرت الله رشيدٌ .. فطهرت صفوفها من الفساد والمفسدين ..
فنصر الله لايحلُّ بأرض فساد .. فنصرها الله.

فى ذلك اليوم .. نصرت الله رشيدٌ .. فبدأت الجهاد بالتكبير والتهليل وطلب
التصر من الله .. من فوق منذنة مسجد زغلول.

وطار " زغلول " بهذا الأذان فى كل أرجاء رشيد .. وإن كان مايزال
" زغلولا " لايتقن الطيران. وكان الله من وراء القصد فهو المستعان.

والتف حول هذا المولود.. الأهل والأقارب من عشيرته المنتشرين فى بلاد البحيرة
.. فرحين بميلاده الميمون .. فخورين بشجاعته الباسله.

وقد إزينت رشيدٌ يومها برداءٍ سندسي أخضر .. موشى بنمنمات من الزهور
متنوعة الألوان والأشكال من صنّع الربيع الذى أقبل مع شهر مارس.

وفى يوم " السبوع " ، 7 إبريل، تعرض هذا الوليد لوعكة بسيطة. فقد حاصره
الإنجليز بمدافعهم، بعد أن انتصر عليهم فى المعركة الأولى، وشعروا أن مولده
خطرٌ عليهم .. يريدون القضاء عليه وهو مايزال فى المهد.

فتنادت عشيرته من أهل البحيرة .. يلتفون حوله .. يتلقون عنه السهام ..
ويفكون عنه الحصار.

وجاء الفرج .. وتعافى الوليد .. ودحر الله العدو وخذله.

وحضر الوالى من القاهرة .. يسجل إنتصار هذا الوليد البطل على الإنجليز فى
معاهدة .. خرج على إثرها الإنجليز من مصر كلها فى 19 سبتمبر من نفس عام
النصر.

وبعث السلطان من تركيا .. يهنئ الوالى بما أحرزه هذا البطل من رشيد من نصر
على الأعداء.

وأصبح يوم 19 سبتمبر .. يوم خروج الإنجليز من مصر .. عيداً قومياً لرشيد بلد
المناضلين .. يشاركها الإحتفال به أفراد عشيرتها وأقاربها من أهل البحيرة ..
ويتلقون التهانى .. من مصر كلها.

تعالوا معاً نتصفح كتاب النصر .. ولننتسم ربح الجنة ..

" فالجنة تحت ظلال السيوف. "

وما أظن أن السيوف إرتفعت فى ذلك اليوم فى رشيد إلا حباً فى الجنة.

محمود

الباب الأول

مسرح الأحداث العالمي في هذه الفترة :

قد يكون من المفيد لنا جميعا ونحن ندرس هذه الحملة .. حملة فريزر على مصر عام 1807 .. أن نلقى نظرة أشمل وأوسع على مجريات الأمور التي كانت تحتل الساحة العالمية في ذلك الوقت. فلا يصح أن نجرد الحدث من الأحداث التي تدور حوله، فمن المؤكد أنه كان يتأثر بها، وتؤثر فيه.

كانت أهم القوى في العالم في ذلك الوقت الذي نتحدث عنه :

الدولة العثمانية، إنجلترا، فرنسا وروسيا .. وبعض الدول الأوربية الإستعمارية التي بدأت تظهر على المسرح العالمي.

(1) الدولة العثمانية :

هي إمبراطورية إسلامية (في تركيا) أسسها عثمان الأول بن أرطغرل، وبالتحديد منذ 27 يوليو سنة 1299م (آخر القرن الثالث عشر) حتى 29 أكتوبر سنة 1923م (أوائل القرن العشرين). أي استمرت قائمة لما يقرب من 600 سنة. بلغت الدولة العثمانية ذروة مجدها وقوتها خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر، فامتدت أراضيها لتشمل أنحاء واسعة من قارات العالم القديم الثلاثة: أوروبا وآسيا وأفريقيا، حيث خضعت لها كامل آسيا الصغرى وأجزاء كبيرة من جنوب شرق أوروبا، وغربي آسيا، وشمالي أفريقيا. أضحت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان الأول "القانوني" (حكم منذ عام 1520م حتى عام 1566م)، قوة عظمى من الناحيتين السياسية والعسكرية، وأصبحت عاصمتها القسطنطينية تلعب دور همزة الوصل بين العالمين الأوروبي المسيحي والشرقي الإسلامي.

وبعد انتهاء عهد السلطان سالف الذكر، الذي يُعتبر عصر الدولة العثمانية الذهبي، أصيبت الدولة بالضعف والتفسخ وأخذت تفقد ممتلكاتها شيئا فشيئا.

انتهت الدولة العثمانية بصفقتها السياسية بتاريخ 1 نوفمبر سنة 1922م، وأزيلت بوصفها دولة قائمة بحكم القانون في 24 يوليو سنة 1923م، بعد توقيعها على معاهدة لوزان، وزالت نهائياً في 29 أكتوبر من نفس السنة عند قيام الجمهورية التركية، التي تعتبر حالياً الوريث الشرعي للدولة العثمانية.

كيف أصبحت مصر ولاية عثمانية ؟

هزم العثمانيون بقيادة السلطان سليم الأول، السلطان قنصوة الغوري قائد المماليك الشراكسة بمصر في موقعة مرج دابق بجوار حلب بسوريا عام 1517م، فتقدم العثمانيون نحو مصر وهزموا طومان باي الذي عينه عمه قنصوه الغوري نائبا له على مصر فهزمه العثمانيون في موقعة الريدانية (صحراء العباسية) وشنق على باب زويلة. وبموته انتهت دولة المماليك الشراكسة وسقطت أيضا الخلافة العباسية التي كانت موجودة في مصر (فبعد سقوط الخلافة العباسية في بغداد على يد المغول بايع السلطان بيبرس أحد أبناء البيت العباسي وهو أبو القاسم أحمد بالخلافة وسمي المستنصر. استمرت الخلافة العباسية في القاهرة حتى الغزو العثماني احتلالهم لمصر سنة 1517 فنقل العثمانيون آخر الخلفاء العباسيين وهو " المتوكل على الله الثالث " إلى استنبول و انتهى امر الخلافة العباسية القاهرية).

واستتب الأمر للعثمانيين بمصر والشام وأصبحت مصر ولاية عثمانية. يذكر المؤرخ ابن اياس الذي عاش تلك الفترة أن السلطان سليم الأول قام باستجلاب رؤساء الصنائع والحرفيين المهرة من مصر إلى الآستانة وبذلك قضى على عشرات الحرف الرئيسيه في مصر بأخذه كل العمال المهرة إلى الآستانة.

العثمانيون تركوا إدارة شؤون مصر للمماليك :

ولكن العثمانيين تركوا إدارة شؤون مصر للمماليك على اعتبار أنهم أدرى بشؤونها. وظل الأمر هكذا حتى هجم الفرنسية على مصر بقيادة نابليون سنة 1213 هـ / 1798 م واستمرت هذه الحملة الفرنسية مدة ثلاثة سنوات كشفت فيها عوامل الضعف في الدولة العثمانية وفي المماليك وكشفت التخلف الحضاري الذي آل إليه المسلمون.



(السلطان سليم الأول أثناء حملته على مصر)

وحدث شرخ كبير في نفوسهم نتيجة حالة الإنبهار التي انتابتهم من تقدم العدو التقني و العسكري. ثم جاءت الحملة الانجليزية على

مصر عام 1807 وكان السلطان



(السلطان سليم الثالث)

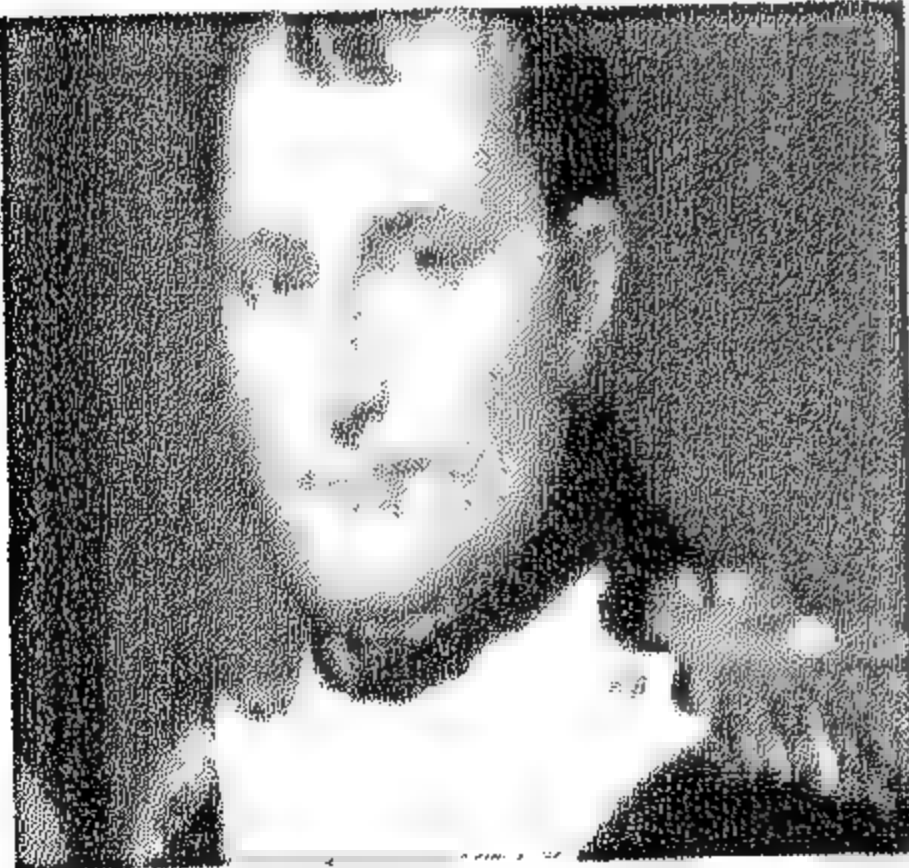
سليم الثالث هو الخليفة العثماني في ذلك

الوقت. وكانت الدولة العثمانية قد وصلت

في عهده إلى مرحلة الضعف.

(2) انجلترا وفرنسا :

وكانت القوتان الأخريان الموجودتان على الساحة الدولية هما : انجلترا وفرنسا، وكان بينهما صراع وحروب على تقسيم هذه المستعمرات والمنافسة على احتلالها. وفي فرنسا قام الشعب بثورة عارمة



(نابليون بونابرت)

ضد طبقة النبلاء وفساد طبقة الحكام عام 1789 أعدم الملك لويس 16 ..
عندما شعر الشعب بمدى الظلم الواقع عليه. فإن الشعور بالظلم وليس الظلم
نفسه هو الذى يولد الثورات.

وخشي ملوك أوربا على أنفسهم من ثورة الفرنسيين ضد حكامهم !! فكُونُوا تحالفا
للقضاء على الثورة قبل أن تنتشر مبادئها في بلادهم.

غير أن القوات الفرنسية بقيادة نابليون هزمت ملوك أوربا. ولكنها عجزت أمام
إنجلترا وذلك لموقعها وقوة أسطولها البحري. فكان رأي نابليون أن يضرب إنجلترا
في مستعمراتها، وذلك بأن يحتل مصر ليقطع اتصالها بأكبر مستعمراتها : الهند.

وبعد هزيمة المماليك واستيلائه على مصر قال نابليون قولته المشهورة : " لو كان
عندى نصف هذا الجيش المصرى لغزت العالم."

هذا هو الوضع الذى كان سائدا فى العالم وقت مجيئ حملة فريزر إلى مصر.

مصر ولاية عثمانية .. الدولة العثمانية دب إليها الضعف. ترسل ولاية إلى
مصر كل همهم جمع الضرائب والأموال لإرسالها للسلطان، غير مهتمين
بالإصلاحات. وإنجلترا وفرنسا قوتان هائلتان تريدان إقامة امبراطوريات من دول
المستعمرات خاضعة لهما. ورغم أن مصر كانت تتبع السلطان العثمانى، إلا أن
القوة الحقيقية التى تحكم مصر هم المماليك : متنافسون متحاربون فيما بينهم.
وهم أيضا يفرضون الضرائب وينهبون خيرات البلاد ويستولون على قوت العباد ،
يعيث جنودهم فسادا فى الأرض ونهباً.

والشعب المصرى لاحول له ولا قوة، تفتك به الأمراض، وتلاحقه الضرائب، غارق
فى بؤس الفقر، قابع فى ظلام الجهل .. يعيش فى بلده كأنه غريب .. ويُنْهَكَ
قُواه الحكام كأنه غريمهم الوحيد.

لولا طاقة النور التي تأتيه من الإيمان الذي يرسّخه فيه شيوخه في المساجد
يمنونه بجزاء الصابرين.



(هجمات المماليك على الأهالي)

الباب الثانى

مصر :

ويعد أن تعرفنا على أهم الأحداث التى كانت تجرى على المسرح العالمى، هيا نتعرف على أحوال مصر فى تلك الفترة مع إلقاء ضوء ساطع على مدينة رشيد ..
لنتعرف على المكان والسكان.

كان تعداد مصر فى عام 1800م - زمن الحملة الفرنسية التى عملت أول تعداد للسكان فى مصر - حوالى 2,5 مليون نسمة. وكانت الأوضاع الإجتماعية بمصر حينذاك كالتالى :

(أ) طبقة الحكام : تمثلت فى سلطة الوالى العثمانى التركى وسلطة

المماليك الشراكسة. وكانت هذه الأخيرة تزداد قوة.

وخلال العهد العثمانى احتل شيخ الأزهر والعلماء مركزا بارزا وتمتع الجامع الأزهر باستقلاله كبيرة أبعدته عن تدخل الدولة.

(ب) تفاوت الطبقات : طبقة أصحاب الثراء الواسع المتمثلة فى أمراء

المماليك وكبار التجار وشاهبندر التجار السيد أحمد المحروقى. وأصحاب

الثراء المتوسط من مDAHنى السلطة وبعض التجار.

وأخيرا الفقراء الذين يعيشون تحت مستوى الصفر، وهم جميع شعب مصر، من فلاحين وأصحاب حرف.

(ج) التعليم : توزعته ثلاثة مستويات متباينة : العلماء والمشايخ وهم قلة

قليله من المجتمع والمماليك الذين اقتصر تعليمهم على الحركات العسكرية

والفروسية دون الثقافة العامة والأدب. والسواد الأعظم من الشعب غارق فى مستنقع الأمية والجهل.

(د) القضاء : كان كبير القضاة عثمانيا يعينه الوالى وغالبا ما لم يكن

يعلم عن اللغة العربية شيئا.

وعندما جاء نابليون جعل منصب القاضى الشرعى للعلماء المصريين بالانتخاب فيما بينهم بدلا من القضاة الأتراك. وأنشأ مينو محكمة لكل طائفة مثل : القبط والشوام واليهود وغيرهم وكان يمكن عرض الأمر على القضاء الإسلامى (المحكمة الشرعية) إذا رغب أحد طرفي النزاع من غير المسلمين أو كلاهما معا.

(هـ) الملكية : كانت الأرض المصرية منذ عهد الفراعنة ملكا للحاكم.

فلما جاء الإسلام جعل حق الملكية الفردية مستمدا من ولي الأمر وكانت الأرض تنتقل بالوراثة فى مقابل ضريبة معينة (ضريبة تركات). لكن فى عهد العثمانيين أصبحت الأرض ملكا للسلطان وصار صاحب الأرض لا يملك رقبتها بل حق الانتفاع بها فإذا مات آلت أملاكه إلى الحكومة.

كذلك كان الحال فى عصر محمد على فهو المالك الوحيد لجميع أراضى مصر.

وفى ذلك يقول المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي عن محمد علي : " يتسم بداء الحسد والشر والطمع والتطلع لما فى أيدي الناس وأرزاقهم. "

(و) المستوى الصحى : كان يتناوب على الشعب ثلاثة أمراض:

(1) الرمد : كان يصيب معظم أفراد الشعب وخاصة فى فصلي الربيع والصيف. وأعمى كثيرا من شعب مصر.

(2) الطاعون : كان ينتشر إبّان الخريف والشتاء فى صورة وباء. وقضى على كثير من المصريين.

(3) أمراض الأطفال المختلفة : وكانت تودى بكثير من المواليد.

وقد أنشأ نابليون أثناء الحملة الفرنسية على مصر محاجر صحية فى القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد. (وكان المحجر الصحى برشيد يقع عند مشارف حدودها الجنوبية، أي بعيدا عن المناطق السكنية ويحجز فيها مرضى الطاعون. وكان المحجر فى رشيد يسمى الكردون لأنه يقع على حدود = كردون المدينة. وقد ظل هذا الكردون قائما يعمل برشيد حتى منتصف القرن الماضى.)

(ز) القوات العسكرية : لم يكن لمصر جيش من أبنائها. وإنما كانت القوات

العسكرية قوات عثمانية تكلف مهام أمن العاصمة القاهرة فقط دون الدفاع عن مصر وكان يعهد إلى تلك القوات إدارة الجمارك والثغور



(مثل رشيد ودمياط والإسكندرية والسويس).
لذلك لم تنشأ صناعات حربية، عدا معمل مراد بك
لصناعة المدافع وذخيرتها لحساب جيشه الخاص
في منطقة إمبابة.

أما معدات المماليك وأسلحتهم، فكان كل فارس
يعتبر جبخانه متحركة (مستودع سلاح) أو قلعة،

فهو يركب حصانا مدرعاً ويرتدى أوفر الثياب (فارس مملوكى فى لباس الحرب)
ويحمل ستة مسدسات أو أكثر إلى جانب بندقية أو اثنتين وسيف مرصع بالذهب
والفضة والأحجار الكريمة وعدة سهام، فضلاً عن حمله جزءاً من ثروته الذهبية
والفضية. فهو إنَّ يُعد غنيمة لو قُتل أو أُسر.

هكذا كان المجتمع المصري منقسماً إلى فئتين متميزتين هما الحكام والمحكومين
والحكام هم الطبقة الارستقراطية التركية والبكوات المماليك. امتلكوا السلطة والنفوذ
والمال واعتزلوا الآخرين مترفعين عن معاشيتهم.

أما المحكومون فمنهم المشايخ والعلماء والتجار ويمثلون الشريحة الوسطى.
والفلاحون وصغار الحرفيين وعامة الناس ويمثلون الشريحة الدنيا.

وبشأن القدر أن تكون هذه الشريحة الدنيا الفقيرة التي لم تفكر الدولة العثمانية
والمملوكية من قبلها أن يتخذا منهم جنداً ينخرطون فى الجيش .. يشاء القدر أن
يقع على هذه الشريحة الدنيا الفقيرة عبء الدفاع عن مصر كلها وبالتالي عن
الدولة العثمانية فى صد العدوان الانجليزى على مصر عام 1807 .

فهم أبناء هذه الأرض .. وإن كانوا لا يمتلكونها.
وهم أبناء هذا الوطن .. وإن كانوا مهمشين فيه.
فهم ملح الأرض .. لا تستقيم الحياة إلا بهم، ولا ينتصر الحق إلا
بسواعدهم.

الشعب يُنصّب محمد علي والياً على مصر:

كان يحكم مصر العثمانية في زمن الحملة الانجليزية الوالي محمد علي باشا. ولقد اختاره السيد عمر مكرم والعلماء ليكون والياً على مصر بعد أن عزلوا الوالي خورشيد باشا الذي عينه السلطان، لكثرة مظالمه وقداحة الضرائب التي فرضها على الشعب. ففي يوم 13 مايو 1805 قرر العلماء والمشايخ ونقباء الصنائع والتجار عزل الوالي خورشيد (أي قبل مجيء حملة فريزر إلى مصر بسنتين) واختيار محمد علي والياً على مصر بشروطهم لما يتوسمونه فيه من العدالة، والخير والدفاع عن الأهالي ضد مظالم الجنود. قبل محمد علي المنصب وقام إليه السيد عمر مكرم نقيب الأشراف والشيخ الشرقاوي شيخ الأزهر والبسائه خلعة الولاية بعد أن أخذوا عليه العهود والمواثيق أن يسير بالعدل ولا يبرم أمراً إلا بمشورتهم، وجرت الأحداث إلى أن استقر الحكم لمحمد علي محمولاً على أكتاف الزعامات الشعبية .

(وكانت الحملة الفرنسية قد نبهت الشعب المصري إلى فكرة المشاركة في الحكم بدلا من فكرة الحكم المطلق المستبد وذلك عندما أنشأ نابليون الدواوين التي يشترك فيها المصريون لحكم أنفسهم بأنفسهم.)

فمن هو محمد علي باشا ؟

بعد خروج الحملة الفرنسية من مصر عام 1801

كان بمصر ثلاث قوي عسكرية :



(محمد علي باشا)

قوات المماليك والبدو في الصعيد . والثانية قوة الأتراك العثمانيين . ومعهم قوة
ثالثة قوة الألبان (الأرناؤط) وكان من بينها محمد علي قد أتى جنديا شابا من
جنودها عام 1799 وكان عمره وقتها ثلاثين عاما .

ومحمد علي من مواليد تسالونيك بشمال اليونان وأصله من ألبانيا الأوربيه
المسلمه التى فتحتها العثمانيون وأدخلوا فيها الإسلام .

عاش محمد على فى قولة بائعا للدخان واشتغل جابيا للضرائب وهذه الوظيفة
طبّعتة بالقسوة التى لازمته طوال حياته . فكانت الدولة العثمانية ترسله لتأديب
القرى التى تتأخر فى دفع الضرائب فيعسكر هو وحملته التأديبية حول القرية
ينهبون ويسلبون ويفزعون الآمنين حتى يرى أهل القرية أن من الأفضل لهم دفع
الضرائب مهما كانت باهظة .

وترقى محمد على فى الجندية وصار من كبار الضباط فى الفرقة التى أرسلها
ال خليفة سليم الثالث لإخراج الحملة الفرنسية من مصر .

أعتقد الآن أن الأرض قد مهّدت، وأن الأمور قد اتضحت، وأن المسرح قد أصبح
مهيباً لنستعرض أحداث الحملة الانجليزية على مصر .. بعد أن استعرضنا خلفية
تلك الحقبة .

الباب الثالث

رشيد

تقع رشيد عند نهاية فرع النيل الغربي المسمى باسمها. وهي من أقدم المدن المصرية، فهي مدينة فرعونية أنشئت حوالي عام 800 قبل الميلاد وكانت تسمى " رخيت " والذي أصبح " رشيت " فى العصر القبطي. وهي بذلك تكون أقدم من الإسكندرية التى أنشأها الإسكندر الأكبر سنة 332 ق.م. وبالتالي هي أقدم من القاهرة التى أنشأها جوهر الصقلي سنة 358 هجرية - 969 م.

بني على أرضها معابد تقديس الفرعون، وكنائس يُعبد فيها الرب، ومساجد يذكر فيها الله الواحد .. فرشيد بنت كل هذا الثراء الفكري والديني، وهي محك حضارات قديمة جاءت إليها من كل أرجاء الدنيا.

وترجع شهرة رشيد فى العصر الحديث إلى حدثين جليلين، أحدهما علمي والآخر عسكري.



أما الحدث العلمي فهو اكتشاف حجر رشيد بقلعة قايتباي فى شمالها . وهو حجر من البازلت الأسود يعود تاريخه إلى عام 196 ق م ومسجل عليه محضر تنصيب الكهنة للملك

بطليموس الخامس والإعتراف به ملكا على مصر (حجر رشيد)

والنص مكتوب بالهيروغليفية: اللغة الدينية المقدسة المتداولة فى المعابد. والديموطيقية: لغة الكتابة الشعبية (العامية المصرية). واليونانية القديمة كانت لغة الحكام الإغريق.

واستطاع العلماء عن طريق حل رموز هذه النصوص إكتشاف الحضارة المصرية القديمة.

وأما الحدث العسكري فهو هزيمة الحملة الإنجليزية بقيادة الجنرال فريزر..
موضوع هذا البحث.

رشيد زمن حملة فريزر :

كانت رشيد زمن الحملة الانجليزية على مصر، محافظة مصرية من المحافظات الهامة. يحكمها محافظ وبها حامية عسكرية تركية، ما عدا ذلك قسمت مصر إلى سبع مديريات يحكمها سنجق وليس بها حاميات عسكرية.

ولهذا كانت محافظة رشيد مدينة جميلة راقية - كما هي دائما - يعيش فيها أجناس مختلفة من البشر، جاءوا سعياً وراء الرزق والعيش الرغيد الذي كانت رشيد كفيلة بأن تمدهم به، باعتبارها الميناء الهام للصادرات والواردات لمصر المحروسة ومركز تجارى هام.

واستدعى هذا تواجد مندوبين للتجار بها، سواء الأجانب أو من باقى المدن المصرية، لاستقبال البضائع والسفن الوافده، أو لتصريف البضائع المصرية والعربية إلى الخارج.

فأقيمت بها " المسافر خانه " لهؤلاء الوافدين إليها للمعيشة. وكان العثمانيون والمماليك ينزلون فيها مدة إقامتهم فى رشيد.

كذلك أنشئت الوكالات التجارية، يعرض فيها جميع أنواع " الرخت " أي البضائع : وكالة للأقمشة وأخرى للحبوب، وأخرى للبقل " الجبن والزيتون .. وبن القهوة .. وهكذا.

وانتشرت المقاهي الفخمة، يتلاقى فيها صاحب البضاعة، وطالب البضاعة، وبينهما من يحلّى البضاعة لهذا ويقبحها لذاك : السمسار، مع ارتشاف القهوة التركية، أو قرعة " البوزه " - شراب من الأرز أو الشعير أو الذرة -.



(مقهى يرتاده التجار والأعيان)

وكانت المقاهي ملتقى الثقافة العامة الشعبية. وكان شاعر الرماية في هذه المقاهي ينشد الأغاني المرتجلة ويحكي القصص الخيالية، وكان رواد المقهى يبدون إعجاباً شديداً بشاعر الرماية، وكانت تدور حوارات ومناقشات حول القصة التي يحكيها الشاعر، بل قد ينقسم الرواد إلى فريقين متنافسين يشجع كل منهما بطلاً من أبطال القصة.

وقد شهدت تلك الفترة التبادل بين شعراء مصر وتركيا. فكان الشاعر يلقي شطرة باللغة العربية، تترجم بشطرة باللغة التركية.

وأصبح للدول الأجنبية الأوربية قناصل مقيمون في محافظة رشيد، يصرفون أمور دولهم ورعاياهم.

واستدعى ذلك وجود محكمة لتفرض المنازعات التي قد تطرأ من أعمال التجارة وغيرها من المنازعات التي تتواجد بتواجد البشر في كل زمان ومكان وحيث ينتشر " البرطيل " أي الرشوة وأخذ مالا يؤخذ إلا بها.

وكان يطلق على القضاة : " حماة البلاد " أو " شيوخ المدرسين " وكان " وكلاء الدعاوى " (كتبة المحامين الآن) يسهلون للأهالي التعرف على الوسائل التي تكفل لهم حقوقهم وكتابة العقود الشرعية.

ما كان يعكر صفو هذه الحياة هم المماليك وأتباعهم : يقول الجبرتي، مؤرخ هذه الفترة في كتابه : " عجائب الأخبار في التراجم والآثار " : (أنه كان من الأسباب في خراب الإقليم المصري بما تجدد منه (مراد باشا) ومن مماليكه وأتباعه من الجور والقصور.)

وكان وجود " الجمرك " في رشيد شيئاً رئيسياً لجمع المكوس (ضريبة أو رسوم) على البضائع الوافدة والخارجة. وكان الجمرك تحت إشراف رجال الحامية التركية.

ودبت في رشيد حركة بناء واسعة أقيمت فيها المنازل الفخمة على الطراز التركي للتجار المصريين والأجانب أظهر فيها العامل والصانع المصري مهارة شديدة وذوق رفيع، في بناء المنازل ذات الثلاثة والأربعة طوابق.

كذلك استلزم ذلك وجود الحمامات، وطواحين الغلال ، والأفران لإعداد الخبز وال " بقسماط " أي الخبز اليابس، لهؤلاء الوافدين مختلفي الجنسية مختلفي حاسة التذوق، فظهرت أنواع مختلفة من الخبز، وتنوعت المطاعم بحسب تنوع الطاعمين.

وكان يتوسط هذا العقد من زخم المباني " دار السعادة " أي منزل السيد محافظ رشيد، الذي اتسعت أعماله ومهامه، وكان ديوانه يعج بالقناصل والتجار والأعيان والمترجمين في كافة اللغات.

وأمام بيته أنشئت حديقة بديعة ضمت أنواع مختلفة من الورود والأشجار وأنواع من الأشجار الأوربية مثل النخيل الذي يستخدم للزينة، وليس للحصول على التمر والبلح. كذلك انتشرت الحدائق في ميادين رشيد في تلك الفترة.

وفى هذا الميدان - بجوار دار المحافظ - أقيمت " الشخبجية " أي مكتب رئيس الشرطة، والذي كان يسمى " شخنه " لأنه رئيس " الشحنة " أي الشرطة. ففي هذا الزخم التجاري يكثر " الشطار " و " الزعران أو الزعر " وهم أوباش الناس أو ال " شلق " . وال " بطالين " أي العاطلين.

ورُصفت الطرق المحيطة بـ " دار السعادة " - مبنى المحافظة - ومركز ال " الشخبجية " - مركز البوليس أو الشرطة - وساحل النيل بحجارة بيضاء، وكذلك فى أرضية شارع السوق، وركبت مصابيح فى الطرق توقد ليلا ومشاعل فى الأزقة والحارات.

وعلى طول الطريق المطل على النيل امتدت مضارب الأرز، حيث كان الأرز يجلب من مزارعه فى أرض الدلتا المقابلة لرشيد من الجهة الشرقية حتى مدينة فوه، فيغسل ، ويضرب لتتزع قشرته، ويبيض حتى يصبح معداً للبيع محليا أو لتصديره خارج مصر، وأخذت رشيد شهرة واسعة - محليه ودوليه - من وراء هذا الأرز الرشيدى.

وكذلك كثرت مصانع الطوب من الطمي الذى يجلبه النيل كل عام أيام الفيضان، يحمله على رأسه من مجاهل إفريقيا، ليرميه تحت أقدام رشيد، آخر محطة له فى رحلته، ثم يسبح بعد ذلك إلى البحر، ليغتسل مما علق به من طين ، وليكون نظيفا فى حضرة رشيد.

وكانت قمائن الطوب (أفران الطين) توجد على امتداد شاطئ النيل لإعداده لكي يستخدم فى البناء بعد إدخال الطمي إلى هذه القمائن، ويطنى باللونين الأسود أو الطوبى.

والطوب هو الذى كَوّن هذا المتحف المفتوح للعمارة فى رشيد، مع استخدام مونة بارزه - كحله - ذات اللون الأبيض بين المداميك.

وتوجد كذلك على امتداد الشاطئ شوارب لبيع الخشب الذى تجلبه السفن الضخمة من دول أوربا والشام عبر البحر وتدخل به عبر البوغاز إلى رشيد.
فانتشرت مناشير الخشب حول هذه الشوارب، تعدد ألواح تدخل فى صناعة السفن وال " بستينى " أى مركب شراعى أو " البطس " وهى المراكب الكبيرة، والقوارب واللوتسيات والسكونيات، وغيرها مما برع أهل رشيد فى صنعة من سفن تجرى بهم فوق سطح اليم، ربطت رشيد ومصر بالعالم.

وفى " القيسارية " أى السوق الذى يجمع مختلف التجارات انتشرت الوكالات التجارية التى تباع الأقمشة والثياب، يديرها " الخرقى " أى من يبيع الخرق والثياب، فنجد عنده " الديابيق " أى الحرير، و " السفلاطون " أى الملابس الملونة، وال " سيقزلاط " ملابس صوفية، من أقمشة أوربية وتركية، بجانب حراير إخميم، وجلاليب السودان، ومزركشات المغرب العريش .. كانت رشيد منفتحة على عالمها يأتىها الناس من حذب وصنوب.
والوكالات التجارية التى تباع أنواع الفواكه. و " الجوارش " أى الحلوى.
والعطور من مختلف البلدان.

ولا يمنع وأنت تسير فى ال " قيسارية " أن تتعثر فى طريقك بكثير من الدراويش والمجانيب، الذين ضاقت بهم الدنيا، فعاشوا فى ملكوت السماء.

وانتشرت المعاصر، لتعصر الحبوب بين رحايا تديرها الخيول أو الحمير أو الجمال، فيتقاطر الزيت فى مختلف أنواع الحبوب : السمسم، والكتان، والخس، والزيتون

....

وانتشرت مصانع تصنع الأقفاص من سنف النخل، توضع فيها الفاكهة والخضروات، فتظل طازجة نديه.

وفى شوارع محافظة رشيد، تجاورت العمامة والبرنيطة و " الشربوش " أي الطربوش و " الكلوتات " أي طاقيّة صغيرة من الصوف مع القطن، و " الكلبندات " جمع كلبنده أي كوفيّه، واللاسّه واللبده.

وتجاورت الجبّة والقفطان بالزي الإفرنجي : البدلة . وبالزي التركي: الصديري والفرملة والشملة الحمراء تربط على الوسط ، والسروال - اللباس - الطويل أبو ليّه أو أبو كمر، أي الحزام المفرغ من وسطه لوضع النقود أو نحوها. بجانب " البغلطاق " أي المعطف ذو الأكمام القصيرة. و " البرك " أي ثوب من وير الجمل. وتجاورت الحية الطويلة للمشايخ وأهل العلم، مع الأخرى القصيرة. والشنب ذو الأطراف المبرومة إلى أعلى، بالأخرى المنكسرة لأسفل.

كذلك تنوعت ملابس النساء، تبعاً للمستوى المادي أو الجنسية. فتجاورت الحبرة والملس بالأزياء الأوربية والتركية التي كانت تعج بها وكالات الأقمشة والملابس. بجانب الجلابية الزرقاء ذات الصدر المفتوح التي ترتديها الفلاحة المصرية، والتي اكتسبت لونها الأزرق من نبات النيل، الذي كانت جدتها الفرعونية تستخدمه. وتنوع غطاء الوجه للسيدات فمنهن من ترتدي " بزّة " أي الحجاب من قماش يصل من تحت عينيها إلى أسفل صدرها أو " الكنبوش " وهو خمار لتغطية الوجه وجمعها " كنباش " . ومنهن من ترتدي اليشمك الأسود وارد تركيا تتوسطه القصبّة الذهب المخروطية التي تغطي أنفها، أو الإشارب من حرير ملون شفاف يغطي الوجه ولا يغطيه، فلامح الوجه كلها ظاهرة جليّة.

وتنوعت اللغات واللهجات. العربية بجانب التركية والفرنسية والانجليزية واليونانية. واللهجة المغربية بجانب اللهجة السودانية والمصرية. والكل متفاهم، والكل يعمل، والكل يكسب (الدراهم النقره - ثلثاها فضه وثلثاها نحاس وتطبع بدور الضرب بالسكّة السلطانية - والدينار المشخص - عمله أجنبيّه مرسوم على أحد وجهيها صورة ملك الدولة التي ضربت فيها).

وأصدر العثمانيون المراسيم التى تسمح لليهود بشراء الأراضى وعقد الإتفاقات مع الدول الغربية. وجرى فى أيديهم ال " زر " أي الذهب. فى ظل سماحة الحضارة الإسلامية.

وكان لكل حرفة شيخها المسئول عنها وعن الذين يزاولونها، ولكل حرفة مقهى خاص بأصحاب الحرفة الواحدة، فيسأل على من يقصد أهل حرفة معينة أن يجده فى مكان معين. ومن ميزة وجود كل فئة فى قهوة معينة أن يجعل حسابهم فيما بينهم عسير، فهم ينتقدون بعضهم البعض فى جلساتهم هذه، فيمتدحون ويذمون، وهذا يثرى المهنة، ويحفز على الإتقان، ويتعلم المبتدئون من المحترفين أصول المهنة الصحيحة.

كذلك تجاوزت الكنائس والمساجد ودور العبادة، فكان مسجد المحلى والجندى (1721 م) والمشيد بالنور ودومقسيس (1714 م) ... تتجاور مع كنيسة مار مرقص. وكنيسة الأروام الأرثوذكس. وأصدر العثمانيون المراسيم التى تسمح لليهود بإقامة المعابد.

ولم تكن نساء رشيد أقل حظا من رجالها. فكان نظام بناء المنازل يهتم بتوفير الجمال والراحة لساكنيها. فكانت الطوابق متعددة، والسقوف عالية وقد زركشت السقوف والحوائط، والدواليب فى الحائط تعطى اتساعا فى مساحة الحجرات، مع وجود مشربيات تتيح لمن هو داخل البيوت التعرف على ما يحدث خارجها. كذلك وجود حجره للأغاني فى البيوت تجتمع فيها النساء، يعزفن الموسيقى على آلات مثل " الجينك " وهى آلة موسيقية على شكل رباعي. و " الدبادب " جمع " ديداب " وهى الطبلية. واستخدام " الكوسات " وهى صنوجات نحاسية. هذه الآلات قد تصاحب " العوديه " أثناء الغناء. والعوديه هى المطربة التى تجيد الضرب على العود.

إلى جانب ذلك، نظمت العائلات لقاء أسبوعي، تجتمع فيه النسوة في بيت إحداهن في يوم معين من كل أسبوع، يتدارسن كتاب الله وسنة نبيه، ويتجاذبن الحديث، ويستعرضن الأحداث، ويسردن الحكايات، ويتعاطين الشعر والأدب. في هذا المستوى من الثقافة كانت بنات الأسر الراقية يتشرّين السلوك الراقي، والأخلاق المهدّبة. وبدأن يتعلّمن اللغات الأجنبية، كالتركية - لغة الحكام - والفرنسية والإنجليزية واليونانية، لغة الوافدين الجدد.

تثَقَّفَت إذن بنات العائلات بهذه الثقافة، وتأثرن بهذا الأسلوب في الحياة، فكنّ على أرقى مستوى ثقافي واجتماعي. فبجانب لغتها العربية وحفظها لسور القرآن الكريم والأحاديث النبوية وعلوم الدين من فقه وفرائض، وعلوم الأدب من شعر ونثر، كانت فتيات هذه الأسر في رشيد تجدن لغة أجنبية أو لغتين. وسمحت لهن الوكالات التجارية المنتشرة من التعرف على أحدث أزياء ذلك العصر في الدول الأجنبية، من ملابس وعلطور ومستلزمات زينة النساء. وكثيرا ما تستهوى النساء هذه المستلزمات، في كل عصر ومصر.

فليس غريباً إذن أن يختار مينو - الحاكم الفرنسي - من سبع سنوات مضت زوجة له من بنات رشيد .. ثقافة وتمدناً ورقياً، وتصبح بذلك سيدة مصر الأولى. (كما نطلق اليوم على زوجة حاكم البلاد)

تلك هي رشيد ذلك الزمان .. أوائل القرن التاسع عشر .. زمن حملة فريزر : تميز في المكان. وزقي في السكان.

وعلى مشارف رشيد في بساتين النخيل، حيث يسكن الفلاحون. وفي حارات وأزقة رشيد حيث يسكن الفقراء من صيادين وأصحاب حرف وعمال .. كان القدر ينسج لهم دوراً بطولياً يقومون به ضد هذه الحملة الإنجليزية .. وليكتب ما قاموا به في سجل الأبطال.

كتب عليهم - وهم الفقراء - أن يدافعوا عن ثراء وأثرياء المدينة. لم يثنهم عن ذلك فقرهم وانعدام الأسلحة في أيديهم. لم يوغر صدورهم الحسد ولا الحقد ضد

هؤلاء الأغنياء. فلم يستكينوا ولم يتقاعسوا .. فرشيد تواجه عدوا مسلحا .. فمن يدافع عنها غير أبنائها الرشايده ؟ وإذا لم يكن معهم سلاح .. فلتكن حرباً شعبية. فالتفوا حول زعيمهم الروحي الشيخ حسن كريت، وبقية العلماء، في المساجد يزكى فيهم روح النضال .. ويبين ما أعده الله للمجاهدين من نعيم مقيم. ومن حسن الحظ أن محافظ رشيد في ذلك الوقت : على بك السلانكلي كان رجلاً شجاعاً تقياً، تأثر بأفكار الشيخ حسن كريت في الجهاد وابتغاء مرضاة الله بالإحسان إلى خلق الله .. فكان ما كان من انتصارهم جميعاً على الحملة الانجليزية عام 1807.

ثغر رشيد :

رشيد من البلاد التي يطلق عليها اسم " ثغر " .. والثغر في اللغة هو ما تقدم من الأسنان. وما تقدم من الأسنان يتصدى ويكسر ويقطع ويمزق .. فلا يستطيع أن يدخل إلى الجسم دخیل دون المرور عليها. والثغراً اصطلاحاً : موضع المخافة من فروج البلدان. والثغرة: فتح أو كسر .. وكلنا يعرف ما وقع لنا عندما حدثت الثغرة في حرب 1973.

والثغور في المفهوم العسكري الاسلامي هي البلاد التي تقع على حدود الدولة الاسلامية والمتاخمة لبلاد الأعداء .. أي أن الثغور هي بلاد الجبهة مع العدو. وهي الباب الذي يجب أن يوصد جيداً .. ويحصن جيداً .. ويزود دائماً بمقاتلين أمناء على وطنهم .. أشداء على أعدائهم. فكان لزاماً على كل من تولى حكم مصر في تلك العصور - حيث الجنود يسرون على الأرض : مشاة وفرسانا ، لا طائرات ولا صواريخ - أن يولى رشيد، وما شابهها من مدن الثغور، عناية حربية خاصة. ومن هنا جاءت الصبغة العسكرية التي تؤثر بالضرورة على سكان هذه المدن. لماذا فكر فريزر في احتلال رشيد ؟

عندما احتلت الحملة الانجليزية مدينة الاسكندرية بدأت الرسائل والنصائح تنهال على الجنرال فريزر قائد الحملة من رجال انجلترا المقيمين بمصر بحكم عملهم وهم أدري بشئونها الداخليه .. ومن هؤلاء مستر " ميسيت " الملحق الانجليزي في القاهرة، ومستر " بروتشي " القنصل الانجليزي في رشيد. فبماذا نصحاء ؟ جاء في تقاريرهما إلى الجنرال فريزر أن رشيد تتحكم في مجرى النيل من الشمال وكل المعونات الآتية من مدن الدلتا للإسكندرية التي احتلها فريزر، لابد وأن تمر عليها. ولهذا فمن الضروري احتلال رشيد إذا أراد تأمين بقائه بالإسكندرية.

خصوصية أهل رشيد :

في رشيد شعب .. النضال فيه فطرة .. والجهاد فيه غريزة. تجرى في عروقهم جينات نضالية ورثوها عن الأجداد. فكيف كان ذلك كذلك ؟

كيف وجدت هذه الجينات النضالية الوراثية في نسيج أهل رشيد ؟ للإجابة على هذا السؤال، تعالوا معا نقرأ تاريخ هذه المدينة المناضلة.

تاريخ رشيد الحربي على مر عصور الحكم الإسلامي :

لقيت رشيد عناية فائقة بسبب موقعها الحربي على مدى عصور الحكم الإسلامي فعندما جاء عمرو بن العاص إلى مصر بجيوش المسلمين عام 21 هجرية، 641 ميلادية كانت الإسكندرية هي العاصمة. وهي بحكم موقعها مدينة بحرية، ومن يرد أن يتخذها عاصمة لملكه، لابد له أن يكون متفوقا بحرياً، يملك أسطولاً قوياً. ولم يكن العرب في ذلك الوقت كذلك.

وقد دخل عمرو مدينة رشيد بعد أن فتح مدينة الإسكندرية ، وكان حاكم رشيد القبطي " قزمان " هو الذي عقد صلحاً مع عمرو وبقيت الكنائس في المدينة لمن بقي على دينه.

وقد استطاب صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم سكنى مدينة رشيد، فعمروها وأقاموا البيوت وبنوا المساجد.

وأقام عمرو عاصمته الفسطاط وهي تقع على مقربة من حصن بابليون على ساحل النيل في طرفه الشمالي الشرقي.

والعاصمة الفسطاط بالداخل، بعيدة عن البحر. لكن البحر وسكانه ليسوا بعيدين عنها، فمن يستولى على رشيد .. سهل عليه أن يصل إلى الفسطاط ! فأصبح لزاماً على عمرو أن يولى رشيد العناية الخاصة بها كثغر يطل على الأعداء .. وباب يدخلون منه إلى المحروسة.

وتوالى الولاة بعد عمرو، من أمويين وعباسيين وفاطميين وغيرهم، لكنهم جميعاً كان لهم نفس الرؤية الإستراتيجية لموقع رشيد .

فقد أقام العباسيون ما يسمى بـ " الرباط " لحماية الثغور، والرباط هو نوع من الثكنات العسكرية التى تبنى على حدود الدولة الإسلامية. والمرابطون هم مجاهدون رابطون فيها ليدافعوا عن دولة الإسلام بسيوفهم. وكانت الرباطات تبنى لتفصل بين ديار الإسلام وديار الحرب .

وربما لهذا بنى العباسيون فى رشيد مسجد أبى مندور فى هذا المكان الإستراتيجي بين النيل شرقاً والتل الرملي المرتفع غرباً، موقع حصين يمكن من يملكه من أن تكون له الغلبة على عدوه.

ومن الملاحظ أن مسجد أبى مندور .. يعكس المساجد التى تقع على شاطئ النيل فى رشيد .. هو الوحيد الذى تتجه بوابته نحو الشمال .. نحو البحر .. كأنما أراد المرابطون بداخله أن تكون غيوتهم على من يأتى غازياً من هذه الجهة .. فيهبون لملاقاته ويفوزون بإحدى الحسنيين .. النصر أو الشهادة.

ولم يتكلف العباسيون بناء سور حول مدينة رشيد لحمايتها من الأعداء، فالتلال الرمئية تفعل ذلك.

واكتفوا ببناء باب شمال رشيد، يؤدي للبحر، وباب جنوب غرب رشيد من جهة مسجد أبي مندور، ويؤدي إلى الإسكندرية يسمى الآن باب " رشيد " ينتهي عند قسم باب شرق بالإسكندرية.

يقول الدكتور محمود درويش في كتابه " موسوعة العمارة والفنون الإسلامية بمدينة رشيد " :

(بدأت رشيد الإسلامية في الظهور عندما أمر الخليفة العباسي المتوكل ببناء عدد من الرباطات بالشغور المصرية لمواجهة الخطر البيزنطي عام 239هـ / 853م).

وفي عهد الدولة الفاطمية، أصبحت القاهرة عاصمة لها. اتخذت الدولة جندا من المغاربة أقاموا في ثغر رشيد.

في عهد الدولة الأيوبية استطاع صلاح الدين الأيوبي ببصيرته النفاذه أن يجند من المصريين علماء ومتطوعين كلهم من حفظة القرآن. وفي هذا يقول معلمه القاضي شداد أنه قال يوما لصلاح الدين أنك أفضل من نور الدين محمود فقد استطعت أنت أن تفتح بيت المقدس وهو لم ينجح في ذلك فقال له صلاح الدين لا والله بل هو أفضل مني ولكنني تنبهت لشيء غاب عن الكثيرين، تذكرت قول الرسول الكريم عن أهل مصر " إذا فتح الله عليكم مصر بعدى، فاتخذوا فيها جنداً كثيفاً، فذلك الجند خير أجناد الأرض." قال أبو بكر - رضي الله عنه - : ولم ذاك يا رسول الله ؟ قال : " إنهم في رباطٍ إلى يوم القيامة. " صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وفي العصر المملوكي استمر التهديد الخارجي لرشيد. فاهتموا ببناء القلاع ومنها قلعة قايتباي في موقع رباط المتوكل ، والقلعة التي عمرها صلاح الدين بن عرام في عهد السلطان شعبان جنوبي المدينة، وقلاع وأسوار الغوري حول المدينة.

فقد اعتاد القراصنة على أعمال السلب والنهب ، وكانوا يرسون بسفنهم على المدينة وكثيرا ما قتل القراصنة على أيدي أهلها ، وكان أهم الحوادث التي وقعت آنذاك ما حدث عام 764 هـ (1363م) ، فقد تحدث النويري عن الغارة التي هاجم فيها القراصنة جزيرة رشيد (الجزيرة الخضراء) وأسروا منها خمسة وعشرين ما بين رجل وامرأة واستطاع أهل رشيد دحرهم وتحرير الأسرى.

وعندما جاء العثمانيون إلى مصر عام 1517 م، إزداد اهتمامهم بهذا الثغر - ثغر رشيد - باعتباره أول عتبة نحو القاهرة ، والأتراك أهل بحر ومواني، ويقدرّون تماما موقعا خطيرا كهذا الذي تحتله رشيد.

فلم تحظ رشيد باهتمام على طول تاريخها، كما حظيت به طوال فترة الحكم العثماني، فأصبحت هي الميناء الأهم في مصر، تأتي إليها السفن من أوربا وبلاد الأناضول والشام، محملة بأصناف البضائع، وتعود إلى بلادها محملة ببضائع جنة الله في أرضه : مصر.

في " موسوعة العمارة والفنون الإسلامية " للدكتور محمود درويش :
(وعندما خضعت المدينة - رشيد - للحكم العثماني صارت ميناء هاما ومدينة تجارية أنشئت بها العديد من المنشآت التجارية كالمخازن والقياسر والوكالات إلى جانب المنشآت الصناعية كالآفران والسيارج والمعاصر والطواحين ودوائر الأرز ومعامل تفريخ البيض ، هذا فضلا عن أن المدينة قد أعيد بناؤها مرة أخرى في هذه الفترة وكثرت عمارتها السكنية والدينية ، وأصبحت من المدن التي تعددت قوميات سكانها كالأتراك والمغاربة والشاميين ، إلى جانب الوافدين إلى المدينة من جميع أنحاء القطر المصري.)

هكذا نشأت مدينة رشيد نشأة حربية إذ كان الرباط نواة هذه المدينة الناشئة في ظروف مليئة بالصراعات.

وقد بدأ الأثر الحربي يظهر واضحا على تخطيطها. وعكست نشأة المدينة أهمية التحصين لحماية وجودها وتنمية عمرانها. وأيا ما كانت أسباب النشأة فإن التجارة لعبت دورا أساسيا فيها ، وكانت وراء تطور المدينة ونموها ، وتضمنت التجارة في ثناياها إمكان أعمال السلب والنهب اللتين أوجبتا إنشاء تحصينات دفاعية.

فلا غرابة أن قلت في أول هذا البحث أن في رشيد شعب .. النضال فيه فطرة .. والجهاد فيه غريزة. تجرى في عروقهم جينات نضالية ورثوها عن الأجداد.

لكن الغريب أن قادة جيوش المسلمين الذين أتوا إلى مصر على كثرتهم، لم يحاولوا العمل بوصية نبينا صلى الله عليه وسلم الذي أوصى باتخاذ جند كثيف من أهل مصر.. فلم يفكروا في تجنيد المصريين .

وظل الأمر كذلك حتى عصر محمد علي الذي أنشأ " ديوان الجهادية " ومدرسة عسكرية وأنشأ جيشا مصريا قويا وصل إلى السودان والحجاز والشام بل إلى جنوب تركيا وكاد أن يستولى على الآستانة عاصمة الدولة العثمانية. بل إن الدولة العثمانية نفسها استعانت بالأسطول المصري ليخمد الثورة التي قاست ضدها في اليونان.

هل تصدق أن الجيش المصري في عهد سعيد باشا -ابن محمد علي- وصل إلى أمريكا ؟ فقد اشتركت كتيبة من الجيش المصري مع قوات نابليون الثالث في حرب المكسيك.

وقال نابليون الثالث بعد حرب المكسيك : " قبل أن تصل الكتيبة المصرية إلى المكسيك لم نحظ بانتصار واحد، وبعد أن وصلت لم تلحقنا هزيمة واحدة."

فماذا عن سكان رشيد زمن الحملة ؟

كان يسكن رشيد فى فترة الحملة الإنجليزية طبقات مختلفة متباينة : الحكام وأمرأء الحامية وكبار التجار من الأتراك. كذلك يوجد عدد كبير من قناصل الدول الأجنبية. وهناك أيضا كبار التجار من الشوام والمغاربة والأوربيين. وقد شهدت شوارع رشيد هؤلاء الأوربيين وعائلاتهم يلبسون الملابس المزركشة والسرراويل الملونة يتكلمون بصوت مرتفع ويتصاحكون بشكل غير مألوف. بل ويجلسون مع نساءهم على المقاهي ويتزهدون فى الحقائق. ومن ناحية أخرى، كان يوجد المصريون من علماء ومشايخ وتجار. وآخرون جاءوا من كل أنحاء مصر للعمل بالتجارة فى هذا الميناء المزدهر. وهؤلاء وأولئك يعيشون فى رحابة من العيش نسبياً.

وعلى مسافة سحيقة من هؤلاء كان يعيش باقى الشعب فى رشيد من فلاحين وصيادين وأصحاب حرف .. عضهم الفقر بانيابه .. لكنه لم يكسر فيهم عزة النفس ولم يسخطهم على قسمة الله فى الرزق. وهؤلاء هم الذين سيتصدون للعدو .. يحاربونه بأيديهم العارية .. وقلوبهم الكاسية بثوب الإيمان.

هؤلاء السكان فى رشيد هم نسيج مصري موغل فى المصرية. مر عليهم الفرس واليونان والرومان والعرب. والتحموا بخيرة المحاربين الأشداء من كل العالم الإسلامى الذين أقاموا فى رشيد لجهاد العدو وحرب الغزاة. وهكذا .. ينشأ ناشئ الفتيان فينا ... على ما كان عوده أبوه

لذلك نستطيع القول أن الدور البطولى الذى قام به شعب رشيد فى صد الحملة الإنجليزية عن مصر لم يكن وليد صدفة .. أو تهور أفراد قاموا " بهوجه " فى وجه قوة عسكرية ضخمة بكل مقاييس ذلك الزمان.

فهذا الشعب له موروث عسكري جهادي من هؤلاء الأجداد الذين سبق ذكرهم. يتعاقبون على رشيد من كل بقاع العالم الإسلامى، لاشئ يشغلهم إلا الجهاد يبتغون به إعلاء كلمة الله. كانوا يعيشون فى أريطه يراقبون قدوم العدو نهراً ..

ويبيتون لله ليلا سجدا وقياماً. فجاء منهم هذا النسل الذي تجرى في عروقه روح الإقدام والشجاعة.

فلا يضيع شيئ غرس في أرض مصر.

لقد جاء إلى رشيد على مر عصور الحكم الإسلامي جنوداً من جميع البقاع ..
عسكروا في ثكناتها .. وعاشوا في أربطتها .. فغرسوا بذرة الجندية في أرضها ..
وحان قطاف ثمرة هذا الغرس : الجهاد.

فالجهد الخالص لله ثمرة الجندية النبيلة .. فكان النصر الذي صادف أهله.

الموقع الإستراتيجي لرشيد :

بجانب تاريخ البلدة العسكري .. وقوة شكيمة السكان، فإن هذه البلدة ..
رشيد .. قد حباها الله موقعاً فريداً. فهي تقع في نهاية الفرع الغربي للنيل
قبيل التقائه بالبحر المتوسط. وهي بذلك بوابة الآتي لمصر من الشمال. وما
أكثر ما جاءنا من حملات عسكرية تخريبية .. ولا أقول إستعمارية .. عبر هذا
البحر، ومنها حملة فريزر .. موضوع هذا البحث.
وما أكثر ما جاءنا أيضاً من هجمات لقراصنة البحار .. أهل السلب والنهب. فكان
لزاماً على من يحكم مصر، أن يعير هذه البوابة الشمالية كبير اهتمام
فيحكم إغلاقها .. ويقوى أسوارها .. ويبنى قلاعها .. ويتعهد حصونها وطوايبها ..
ويعتلي تلالها وأكامها .. وأن يوفر لها .. وهو الأهم .. خيرة الجنود صلابة ..
وأشجعهم قيادة .. وأتقاهم عبادة. فالنصر لا يحل بأرض فساد .. كما قلنا من قبل،
وكما هو معلوم بالضرورة. ورسيد .. فوق ذلك وقبله .. يحيطها من



(خريطة تنين موقع رشيد الاستراتيجي .. البحر شمالا والنيل شرقا
وكتبان الرمال جنوبا وغربا)



(كتبان رملية ناعمة)



(تلألأى مندور المرتفعة التى تشرف على المدينة وتتحكم فى مجرى النيل)

الجنوب والغرب .. تلال رملية .. تكبّد الغازى لها مشقةً ما فوقها مشقه .. وإنهاكاً ما بعده إنهاك .

ثم إن بها تلالاً داخلية فى الجنوب تسهر على حراستها .. وقد تكون مصدر تهديد لها إذا ما وقعت فى أيدى أعدائها.. ألا وهي تلال أبى مندور . فلم يكن غريباً أن قائدين من قواد حملة فريزر يتسابقان إلى احتلال هذا التل الإستراتيجي . - دون سابق إتفاق بينهما - قبل إحتلالهما لرشيد .

فالقائد " ويكوب " إحتل تل أبى مندور لتأمين قواته قبل أن يدخل رشيد . والقائد الثانى " ستيوارت " إحتل هذا التل أيضاً ونصب عليه مدافعه " وقنبر المدينة بالقنابر " وبلغ عدد القنابر التى ألقيت على رشيد فى هذه الحرب ثلثمائة قنبره (كرة من الحديد) .

ولم تختلف نظرة هذين القائدين الأوربيين - لموقع رشيد الاستراتيجي - عن نظرة قوادنا العرب العظام الذين أتوا إلى مصر مع فجر الفتح الإسلامى لها .

فما هي هذه الهبات التى حباها الله لرشيد ؟

هيا بنا نتعرف على هذه الهبات الإلهية .. علنا نكون من الشاكرين .

يحدّها شمالاً البحر المتوسط . وهذه المنطقة من البحر ضيقة البوغاز .. أي المدخل .. فيتعذر بذلك على أي سفينة حربية كبيرة - الغليون - عبوره والدخول منه إلى رشيد . (راجع يوميات الحملة الفرنسية) .

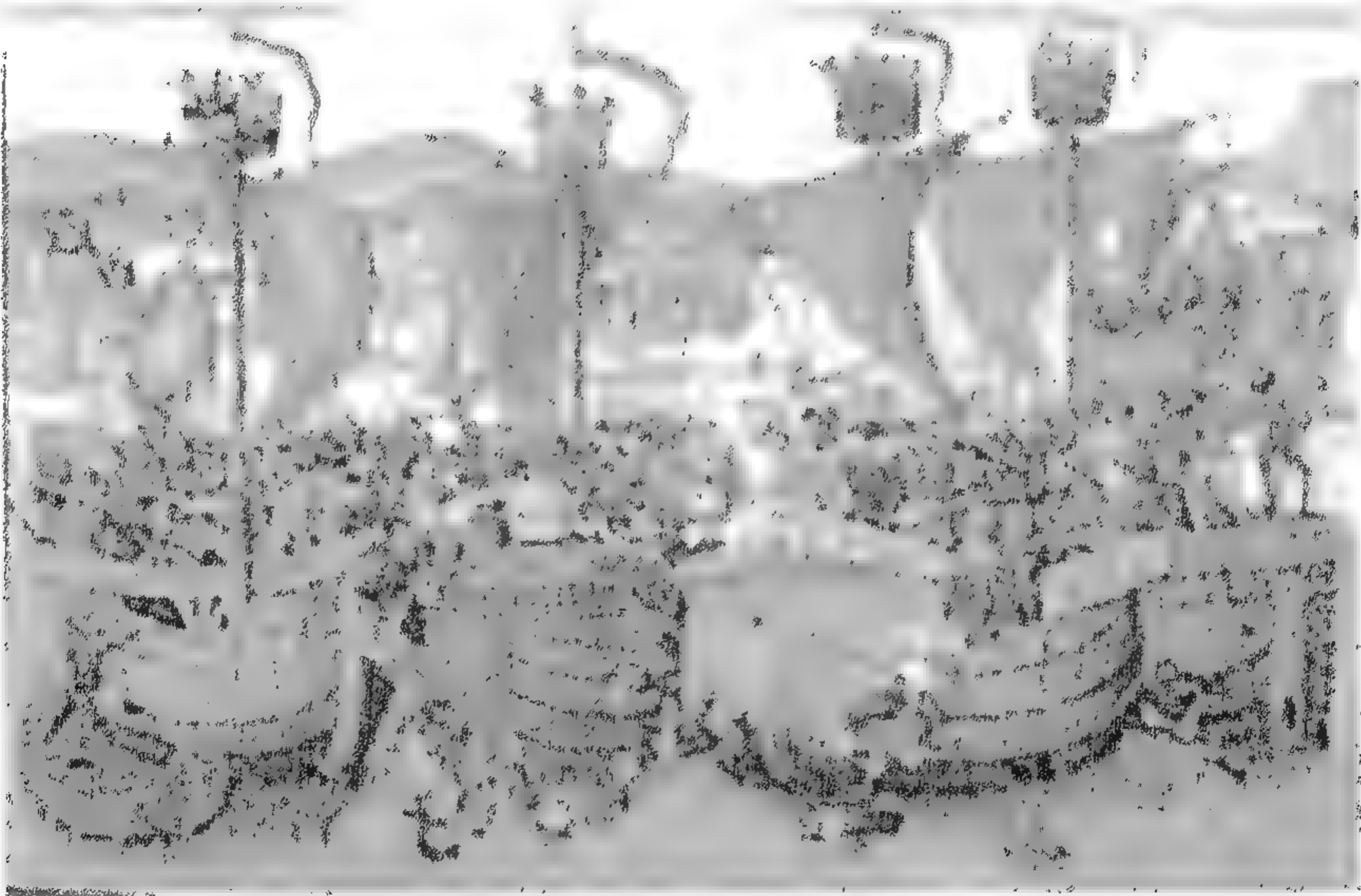
وفى هذه المنطقة من البحر يضطرب الموج لضحالة المياه بجوار الشاطئ بسبب الرمال الكثيفة والظمي الذى كان النيل يلقي به كل عام على شواطئه . لذلك تخشى السفن من الجنوح - تشحط - فى هذه المنطقة .. فلا تجرؤ السفن الحربية كبيرة الحجم على الإقتراب من الشاطئ . (بل إنه كثيراً ما كانت السفن التجارية المحملة بالبضائع المتجهة إلى ميناء الاسكندرية ، تجنح أمام شواطئ رشيد فيأتى موظفو الجمرک من الاسكندرية لتقدير رسوم البضائع التى تحملها السفينة الجانحة ، ثم يفرغون الحمولة فى سفن صغيرة ليخف حملها) . ولهذا كانت الحملات العسكرية ، سواء الفرنسية أو الإنجليزية ترسو بسفنها جهة العجمي .. ثم يأتى إليها الجنود

سيراً على الأقدام يحملون عتادهم وعدتهم الثقيلة من الناحية الجنوبية الغربية
لرشيد.. وهو ما حدث مع حملة فريزر .. موضوع هذا الحدث والحديث.
فإذا ما جاءها الغازي من الجهة الجنوبية الغربية، كان عليه أن يخوض بحراً آخر
.. لكن من تلال الرمال الناعمة و هي تلال في جملتها تمتد من الغرب إلى
الشرق .. أي أن من يأتي رشيد غازيا عليه أن يصعد ويهبط هذه التلال ..
بمعداته الحربية .. وأحماله الثقيلة. خط من الكثبان الرملية الناعمة تغوص
فيها أقدام السائرين عليها، فيتعذر تقدمهم. وكانت هذه التلال الرملية المرتفعة
في بعض الأماكن بمثابة أسوار تحيط برشيد من جهة الجنوب والغرب. فإذا
قَدَّر العدو اجتياز المانع الأول والثاني، ودخل المدينة .. وجد تلاً مرتفعاً
يمتد هذه المرة من الشمال إلى الجنوب .. ذلكم هو تل أبي مندور. وهو تل
مرتفع. يشرف على النيل، فيتحكم في حركة السفن في النهر.
ويشرف على المدينة فتصبح في مأمن إذا كان من على التل هم جند
رشيد. وتصبح في خطر إذا كان من على التل عدو لها. لأنها بذلك
ستصبح في متناول نيران العدو. فمن يستولى على تل أبي مندور أولاً ..
يمكن أن تكون له الغلبة .
وأما من جهة الشرق ، فيحيط برشيد من الجنوب إلى الشمال حتى البحر
المتوسط، مانع مائي ضخم هو : نهر النيل.
وقد لا يكون مانعاً أيام السلم .. بل هو أداة إتصال جيدة بمدن الدلتا الواقعة
على النهر حتى القاهرة .. ومن القاهرة إلى جنوب الوادي حتى آخر مدينه
مصريه على نهر النيل.
فلرشيد موقع استراتيجي فريد .. كأنما فصل لها تفصيلاً.

الباب الرابع

الحملة الإنجليزية الأولى على مصر (حملة فريزر)

(شهر المحرم 1222 هجرية / مارس 1807 م)



حملة فريزر على مصر :

أبحر نحو 30 سفينة من الاسطول البريطاني تجاه مصر. وصلت إلى الأسكندرية في 2 فبراير 1807. كانت الحملة الانجليزية مؤلفة من أكثر من 6000 مقاتل ويتألف هذا الجيش من فرقتين. الأولى بقيادة الجنرال ستوارت والأخرى بقيادة الجنرال ويكوب.

والحملة بقيادة الجنرال (الفريق أول) ماكنزي فريزر.

...



فمن هو جنرال فريزر ؟

Lieutenant General Alexander Mackenzie-Fraser (1758 - 13 September 1809) was a British General. He was known as *Mackenzie* until he took additional name of *Fraser* in 1803.

هو الكساندر ماكنزي فريزر. ولد في أبردينشاير في اسكتلندا، وتلقى تعليمه في جامعة أبردين. ثم التحق بالجيش البريطاني عام 1778. ظهر تميزه في حصار جبل طارق العظيم. ثم شارك في حرب الاستقلال الأمريكية، وجرح فيها، ثم شارك في الحملة البريطانية في فلاندرز (1774-1775)، حيث شارك تحت لواء دوق يورك. وشارك أيضًا في حملة رأس الرجاء الصالح عام 1796، وخدم في الهند من عام 1796 حتى عام 1800. من عام 1803 حتى عام 1805، تم تعيينه في هيئة الأركان الرئيسية، ثم أصبح القائد المؤقت على كتاب المشاة (هانوفر) في فيلق الملك الألماني عام 1805.

في عام 1806، خدم تحت إمرة الجنرال هنري جيمس كرينغ في الغزو الأنجلو-روسي لنابولي، وخدم في صقلية.

...

(أوردت هذه السيرة العسكرية للرجل الذى قاد الحملة على مصر ولكنه هزم
فى رشيد على يد أبنائها .. رغم سجله الحافل بالبطولات ! خاض حروبا كثيرة
كان النصر فيها حليفه .. من حصار جبل طارق إلى حرب الاستقلال الأمريكـيه
إلى رأس الرجاء الصالح فى أقصى جنوب قارتنا الإفريقية .. سجل ناصع
يتمناه إي رجل عسكري .. لكن حظـه السيئ أوقعه فى الرشايده !)
...

أسباب حملة فريزر على مصر :

ترجع أسباب حملة فريزر على مصر، إلى تدهورالعلاقات بين انجلترا والدولة
العثمانية - تركيا- وما اعتراها من الجفاء والعداء لانحياز تركيا الى جانب
فرنسا- عدو انجلترا اللدود - .

فاتفقت انجلترا وروسيا على الكيد لها، وساءت العلاقات بين الدولتين حتى انتهت
بإعلان الحرب ، ودخل الاسطول الإنجليزى بقيادة الاميرال دو كورث بوغاز الدردنيل
فى تركيا. واعتزمت انجلترا أن تضرب تركيا فى مصر فتتال بذلك غرضين وهما
إذلال تركيا من جهة وتحقيق اطماعها فى مصر من جهة أخرى.

...

الأهداف المراد تحقيقها من الحملة :

- 1- الإستيلاء على ممتلكات الدولة العثمانية قبل أن تستأثر بها فرنسا
وحدها خاصة وأن العلاقات بين الدولتين كانت تزداد قوة !
- 2- مساعدة المماليك من حكم مصر.
- 3- الحصول على امتيازات داخل مصر.
- 4- ثم لكي تؤمن انجلترا طريق مواصلاتها إلى مستعمراتها فى الهند وخوفاً من
خطر جديد فى مصر بدأ يرفع رأسه على إستحياء .. وإن كان قويا ظاهرا. ذلك

هو ظهور محمد علي على مسرح الأحداث في مصر التي رسموا لها دوراً،
فجاء محمد علي وغير الأدوار.

...

يقول الرافعي في كتابه (تاريخ القومية العربية) :

"بالإضافة إلى أن إنجلترا قد أصيبت بصدمة عندما علمت بتتصيب زعماء الشعب
لمحمد علي واليا على مصر وموافقة السلطان العثماني على ذلك. لأنها تعرف أن
محمد علي ليس بالشخصية السهلة التي تكون أداة طيعة في يد إنجلترا. لذلك
حاولت إنجلترا إقناع السلطان العثماني بخلع محمد علي و إسناد الولاية لمحمد
الألفي أو أي وال آخر. "
وجاء ذلك صراحة في كتبهم :

"Seeking to replace Muhammed Ali with a puppet ruler
favorable to British interests, Britain invaded with nearly
5,000 troops on March 17, 1807."

"كانوا يريدون استبدال محمد علي بشخص آخر يكون في يدهم كالدمية، يرعى
مصالح الإنجليز، لذا غزت بريطانيا مصر بما يقارب 5000 جندي في 17 مارس
1807. "

...

درس من التاريخ : هكذا الغرب دائما .. كان وما زال وسيظل .. لا يريد أن يكون
حاكم مصر، حاكما قويا .. ولا مصر قوية ! وإذا حدث وحكمها حاكم قوي ..
تآمرت عليه حتى تتخلص منه .. راجع تاريخ زعماء مصر في العصر الحديث.

...

وصول الحملة إلى شواطئ الاسكندرية (العجمى):

في أوائل مارس سنة 1807 أقيمت سفينة إنجليزية الى مياه الإسكندرية دون أن تخبر بأسباب حضورها، ولعلها كانت سفينة إستطلاع لتعرف الحالة في الثغر.

فلما كان يوم 14 مارس جاءت سفينة حربية أخرى واستدعت القنصل الإنجليزي فلبى الدعوة ومضى مسرعا لمقابلة من فيها. ولم يكد يعود الى الثغر حتى بادر بإنفاذ عدة من السعاة يحملون رسائل الى جهات بعيدة.

وقد ظن الأهالي أن هذه الرسائل مرسله الى الرعايا الإنجليز لاستدعائهم الى الثغر. ولكن تبين بعد ذلك أنها مرسله الى البكوات المماليك في الصعيد لإخبارهم بقرب وصول الحملة البريطانية واستدعائهم الى الوجه البحري.

يقول الجبرتي في هذا الصدد: " ويعد موت الألفي - زعيم المماليك بنحو الأربعين يوما وصلت نجدة الإنكليز الى ثغر الإسكندرية وطلعوا اليها قبلهم عند ذلك موت المذكور، فلم يسهل بهم الرجوع فارسلوا الى الجماعة المصريين (يقصد المماليك) ظانين أن فيهم أثر الهمة والنجدة يطلبونهم للحضور ويساعدهم الإنكليز على ردهم مملكتهم".

...

الاتصال سراً بين الحملة وأمين أغا :

وقامت الحملة بالاتصال سرا بأمين أغا حاكم الإسكندرية يفاوضونه على تسليم المدينة إليهم.

وبعد مفاوضات صورية استسلم أمين أغا وحامية المدينة المكونة من 300 جندي بدون مقاومة ليلة 21 مارس .

وأمين أغا هو من ضباط الآستانه - عاصمة الخلافة العثمانية - أي من الضباط الخاضعين مباشرة للسلطان العثماني أو الباب العالي. لأن الخلافة العثمانية كانت

تعد الاسكندرية إلى ذلك العهد تابعة لها مباشرة، وليست تابعة للوالى العثمانى فى مصر.

...

إن اعتماد الانجليز على قوات المماليك فى مصر، جعلهم لا يصحبون معهم قوة من الفرسان إكتفاءً بما يمدهم به حلفاؤهم المماليك. وجازف الإنجليز بهذا العدد الضئيل من الجنود لاحتلال مصر. فى حين أن نابليون بونابرت لم يقدم على غزو مصر إلا بجيش مؤلف من 36000 جندى وأسطول بحرى ضخم.

فعل الإنجليز ذلك معتقدين أنهم لن يلبثوا أن يطأوا أرض مصر حتى يسارع اليهم المماليك من أنحاء البلاد لملاقاتهم والانضمام اليهم، فلما دخلوا الإسكندرية ولم يروا للمماليك أثراً، أرسلوا اليهم القتل الإنجليزى يطلب من زعمائهم الحضور ليلتقوا بمنقذهم وحمايتهم.

...

الأهالى يرفضون مددا من عسكر الباشا خوفا من الفساد والإفساد :
عندما علم السلطان العثمانى بمجيئ الحملة ،عرض أن يرسل قوات لتساعد فى صد الحملة .. ولم يقبل الأهالى أن يطلبوا المدد من جنود القاهرة لما اشتبهوا به وقتئذ من النهب والسلب اذ كان معظمهم من الأرناؤوط - سكان ألبانيا - والدلاة وأخلط السلطنة العثمانية. فأثر الأهالى أن يتولوا الدفاع عن المدينة بأنفسهم واحتملوا معظم العبء فى المقاومة والقتال.

قال الجبرتي فى هذا الصدد: "وفى يوم الثلاثاء 7 محرم سنة 1222 (7 مارس سنة 1807) عملوا جمعية ببيت القاضي حضرها المشايخ والأعيان وذكروا انه لما وردت الأوامر بتحسين الثغور أرسل الباشا (محمد علي) سليمان أغا ومعه طائفة من العسكر وأرسل الى أهالى الثغور والمحافظين عليها مكاتبات بأنهم إن كانوا يحتاجون الى عساكر فيرسل لهم الباشا عساكر زيادة على الذين أرسلهم، فأجابوا

بأن فيهم الكفاية ولا يحتاجون الى عساكر زيادة تأتيهم من مصر فاتهم اذا كثروا في البلد يأتي منهم الفساد والإفساد ، فعلوا هذه الجمعية لاثبات هذا القول".

يتبين من ذلك أن الاهالي أبوا أن يطلبوا النجدة من العسكر إتقاء لما يقع منهم من الفساد وانهم فضلوا الإعتماد على النفس .. على أن يطلبوا عساكر " الباشا " خوفا من الفساد والإفساد !!

درس من التاريخ : إذا أردنا أن ينصرنا الله .. فلنظهر نفوسنا وأموالنا ونصلح ما بيننا .. فيصلح الله ما بيننا وبينه.

...

الحاميات العسكرية التركية تفر من مقاومة الإنجليز :

ومما يؤيد تلك الحقيقة ان وقائع الحملة تدل على أن الحاميات العسكرية قد فر معظمها من الميدان ولم تواجه الجيش الإنجليزي. فقد رأينا ما فطره أمين أغا حاكم الإسكندرية وحامية المدينة من التسليم وكذلك فطت حامية دمنهور فإنها لما بلغت أخبار احتلال الإنجليز الإسكندرية أخلت دمنهور وانسحبت القوة ! وحاول أهل دمنهور أن يثتوهم عن عزمهم وحرضوهم على البقاء بالمدينة لمقاومة الإنجليز، فأبوا إلا الهرب وأرسل الأهالي الى السيد عمر مكرم ينبؤونه بفرارهم، قال الجبرتي في هذا الصدد:

"وفي 17 محرم سنة 1222 ورد مكتوب من أهالي دمنهور خطابا الى السيد عمر النقيب مضمونه أنه لما دخلت المراكب الإنكليزية الى الإسكندرية هرب من كان بها من العساكر وحضروا الى دمنهور فعندما شاهدتهم الكاشف (الحاكم) الكائن بدمنهور ومن معه من العسكر إنزعجوا إنزعاجا شديدا وعزموا على الخروج من دمنهور. فخاطبهم أكابر الناحية (الأعيان) قائلين لهم كيف تتركونا وتذهبون ولم

تروا منا خلافا وقد كنا فيما تقدم من حروب الألفي من أعظم المساعدين لكم
فكيف لا يساعد الآن بعضنا بعضا في حروب الإنكليز؟ فلم يستمعوا لقولهم لشدة
ما داخلهم من الخوف وعبوا متاعهم وأخرج الكاشف أثقاله وجبختاته ومدافعه
وتركها وعدى وذهب الى فوه من ليلته ثم أرسل ثاني يوم في أخذ الاثقال، فهذا ما
حصل أخبرناكم به".

درس من التاريخ : لن يدافع عن مصر إلا أبناءها. لا تنتظر أحدا يحارب لنا
معركتنا !

...

موقف المماليك :

كان المماليك حلفاء الإنجليز قد تشتتت كلمتهم بعد موت زعيمهم محمد بك الألفي
في يناير 1807 أي قبل وصول الحملة ! وكان المماليك عند دخول الإنجليز إلى
الإسكندرية يحاربون محمد علي في الصعيد.

فلما علم محمد علي باحتلال الإنجليز للإسكندرية، خشي أن يجتمع عليه
الإنجليز والمماليك، فاتفق مع المماليك على أن يترك لهم الصعيد حسب رغبتهم
يحكمونه ويدفعون له الخراج على أن يعاونوه في مقاومة الإنجليز. وكان يهدف
من ذلك إلى التصالح معهم حتى تأتي الفرصة المناسبة.

يقول الجبرتي في هذا الصدد :

(.. حتى أن محمد علي باشا لما بلغه حصولهم بالإسكندرية وكان يحارب
المصريين - أي المماليك - ويشدد عليهم فعند ذلك انحلت عزائمه وأرسل
يصالحهم على ما يريدونه ويطلبونه وثبت في يقينه إستيلاء الإنكليز على الديار
المصرية وعزم على العود متلكننا في السير يظن سرعة ورودهم إلى المجينة -
القاهرة - فيسير شرقا على طريق الشام ويكون له عذر بغيبته في الحملة.)

أما المماليك فقد خشوا من اتهامهم بالخيانة لو أنهم رفضوا الصلح مع محمد علي في الوقت الذي يهاجم فيه الإنجليز مصر.

لكنهم كانوا يتربصون .. فإن انتصر محمد علي على الإنجليز فهم معه وعلى حلفهم .. وإن هُزم فإنهم حينئذ يستطيعون الانضمام للإنجليز .

...

فمن هو محمد بك الألفي ؟

محمد بك الألفي من أمراء المماليك. كان من كبار ممالك مراد بك. وعند مجيء الحملة الفرنسية على مصر 1798، فر مع مراد بك إلى الصعيد. اتخذ نابليون بونابرت من قصر الألفي في الجيزة مقراً لإقامته. وبعد أن تحالف مراد بك مع الفرنسيين، والذي بموجبه أصبح مراد بك حاكماً للصعيد، اعتزله الألفي واستمر في قتاله للفرنسيين.

وعند قدوم الإنجليز لمصر لإخراج الفرنسيين منها، تحالف الألفي مع الإنجليز. إلا أنهم بعد خروجهم من مصر عام 1801 أصبح في مواجهة مباشرة مع الأتراك، فلبوا إلى الصعيد.

واستمر في مراسلة الإنجليز بدعوتهم للعودة إلى مصر لكي يساعده في انتزاع عرشها الذي اعتلاه محمد علي .

استطاع الألفي هزيمة جيشين وجهما محمد علي لقتاله في بني سويف والرحمانية، إلا أنه توفي في 28 يناير 1807 أثناء عودته إلى الصعيد بعد إخفاقه في حصار دمنهور، وقبل وصول حلفائه الإنجليز في حملتهم على مصر في مارس 1807.

...

يقول الأستاذ محمد سعيد حميدة في كتابه " تاريخ دمنهور " :

(رجل الألفي مع الإنجليز بعد خروج الفرنسيين من مصر، وعاد إليها بعد أن اتفق معهم على تسليم مصر لهم. وظل ينتظرهم وبعد عدة لاستعادة نفوذه على قواته. حاصر الألفي دمنهور لتكون قاعدة يستقبل فيها حلفاءه الإنجليز عند حضورهم إلى مصر. لكن الأرنؤوط - جنود محمد علي - قاوموه

وتحصنوا في داخلها وقاوموه وتحركت قوات محمد علي من الرحمانية إستعدادا لقتال الألفي، فاضطر إلى رفع الحصار عن دمنهور.

وظل الحال كذلك بين نصر وهزيمة حتى بلغ حصاره لدمنهور ثلاث مرات .. وقف فيها المجاهدون من أهل دمنهور رجالا ونساء وشيوخا وأطفالا وقفة رجل واحد فلم ينل منهم الألفي أي منال. وفي خضم هذه الأحداث جاء فرمان السلطان باستمرار محمد علي واليا على مصر كلها فيما عدا الثغور (رشيد ودمياط والإسكندرية) التي ظلت تابعة للباب العالي - السلطان - . لهذا لم ير الألفي بدا من الإرتداد عن دمنهور مخذولا ولاذ بالفرار إلى الصعيد فمات به مهموما مغموما في 28 يناير 1807 .

...

تقارير من القنصل الانجليزي برشيد إلى فريزر بالإسكندرية : لكي تكون مستقرا بالإسكندرية، لابد لك من إحتلال رشيد ! وفي الإسكندرية .. كان الجنرال فريزر قد تلقى تقريرا من قنصل انجلترا برشيد المستر بتروتشي عن الحالة فيها وإحصاء ما بها من القوات التركية. وصادف أن اتفقت التقارير الواردة من هذا القنصل الإنجليزي في رشيد، مع تقارير الملحق العسكري الإنجليزي في القاهرة مستر Missett. والذي أخذ يفتحه بأن :

(To strengthen his argument Missett informed Fraser that the defences of Rosetta were in a dilapidated state and Mohammed Ali's Albanians were mere rabble. There was no argument against the 40 miles to Rosetta or the even more distant Rahmanieh nor the fact the capture of either or both of these targets would almost strip Alexandria of the very troops meant to occupy it.)

والترجمه تقول :

" .. الإسكندرية لن تصمد معه دون إحتلال رشيد أو الرحمانية. ولتقوية حجته، أخبر ميسيت جنرال فريزر أن وسائل الدفاع عن رشيد في حالة سيئة وأن جنود

محمد علي الألبان هم مجرد قوات همجية. وليس هناك مشكلة في عبور ال 40 ميلاً التي تفصل الإسكندرية عن رشيد أو حتى عبور المسافة الأطول إلى الرحمانية وأن احتلال أحد هذين الهدفين (رشيد أو الرحمانية) أو كلاهما لن يؤثر على القوات التي جاءت لإحتلال الإسكندرية. "

...

وبدأت الحيرة تنتاب الجنرال فريزر، فالخطة التي كُلف بها من رؤسائه في لندن هي إحتلال الإسكندرية والتعاون مع حلفائه المماليك بعد ذلك لتنفيذ باقى المهام. لكنه الآن إزاء سيل التقارير من الملحق العسكري والقتصل في رشيد ينصحانه بضرورة تأمين الحملة في الإسكندرية. تعالوا نقرأ ما جاء في مراجع الإنجليز عن هذا الموقف الصعب الذى يواجهه الجنرال فريزر في بداية دخوله مصر:

(Fraser was now in a particularly difficult position, he had been ordered by his masters in London to only capture Alexandria.but had been informed by Britain's man on the spot that it couldnot be held without the capture of Rosetta or Rahmsnieh.)

تقول الترجمة :

(إن فريزر الآن في موقف صعب للغاية، فقد أمره رؤساؤه في لندن باحتلال الاسكندرية فقط، لكن رجل بريطانيا الموجود في موقع الأحداث بمصر " ميسيت " يخبره بضرورة تأمين الحملة في الاسكندرية باحتلال رشيد أو الرحمانية أو كلاهما.)

وهكذا زين ميسيت للجنرال فريزر احتلال رشيد أو الرحمانية أوهما معا .. الأولى لتمد قواته بالخضار والفواكه، والثانية لتمدهم بالمواشى واللحوم ! وهكذا تقرر الزحف على رشيد لتأمين حملة بالإسكندرية ..

الباب الخامس

ماذا يجرى فى رشيد ؟

لقاء خاص بين محافظ رشيد والقنصل الفرنسى :

كان قنصل فرنسا فى رشيد يعلم جيدا بأن من أهداف الحملة الإنجليزية على مصر، القضاء على النفوذ الفرنسى فى بها و على العلاقات الجيدة بين فرنسا والدولة العثمانية. وأن إنتصار الإنجليز فى هذه الحملة سيكون ضربة قاضية للمصالح الفرنسية. لذلك عمل جاهداً على إفشال الحملة الإنجليزية.

فبعد احتلال فريزر لمدينة الاسكندرية فى 21 مارس، طلب القنصل الفرنسى فى رشيد مقابلة المحافظ علي بك السلانكى فى لقاء خاص بينهما. فى هذا اللقاء أوضح القنصل للمحافظ أنه علم من مصادره الخاصة أن القنصل الإنجليزي فى رشيد يرسل التقارير للجنرال فريزر بالاسكندرية يحرضه فيها على احتلال رشيد. وأن فرنسا دولة صديقة للسلطان العثمانى. ومن واجب فرنسا تقديم ما تراه فى صالح أصدقائها.

إجتماع المحافظ وكريت مع أعيان الأهالى وشيوخ الحرف :

كان محافظ رشيد رجلاً ذكياً .. وهو يعلم أن نصيحة القنصل الفرنسى تقوم على إستشعاره الخوف على مصالح بلاده فى مصر. وأيقن المحافظ أنه لن يخسر شيئاً إذا بدأ الإستعداد لهذا الخطر، بل إن هذا ما يتوجب عليه عمله حتى ولو لم تأت هذه النصيحة من عدو الإنجليز اللدود .. وعدو عدوى صديقى.

وعلى الفور طلب المحافظ أن يجتمع بالسيد حسن كريت والعلماء والأعيان وشيوخ الحرف وعرض عليهم الأمر. وقد جاءت هذه النصيحة موافقة لما ساوره هو والمخلصين من أهل رشيد من إقدام فريزر على احتلال رشيد بعدما احتل الاسكندرية لما لرشيد من موقع هام.

لا .. للإستسلام. نعم .. للنضال :

وخلص الإجتماع بين المحافظ والأعيان فى رشيد إلى عدم الإستسلام والتصدى للإنجليز ومحاربتهم.

فكيف يوفر السلاح للدفاع عن بلدهم ؟ لابد لهم أن يعدوا ما استطاعوا من قوة.

اقترح بعض الحاضرين أن يكون سلاحهم كل ماتصل إليه أيدى الناس .. فأى سلاح متاح، مباح. فهذه حرب دفاع عن العرض والأرواح.

فقرر توفير التبايت والشوم والعصى، والحجارة والطوب .. تجمع من الشوارع والبيوت المهدمة وتكوم فى البيوت لوقت الحاجة إليها . وكل الآلات الحديدية مثل : ساطور الجزار ومسيق القفاص ومنجلة الفلاح.

وتعهد شيخ الحدادين بتوفير أعداد من هذه الآلات و تسليمها للسيد حسن كريت فى المخزن الخلفى فى منزله الواقع بجوار مسجد زغلول. وعلى من يحتاج من الناس " سلاحا " أن يذهب إلى السيد حسن بعد صلاة العشاء فى مسجد زغلول يطلب منه ما يريد .. وذلك حرصا على السرية وعدم لفت الأنظار.

واقترح أحدهم - وهو يلف ذراعه بقطعة من القماش - أن يستخدم الزيت المغلى كسلاح ؟ فليس أفك منه .. وأشار إلى ذراعه.

فلما سأل بعض الحاضرين أن يوضح فكرته، حكى لهم ما أصاب ذراعه من تسلخات بعد أن وقع عليه الزيت المغلى أثناء قلبي الباننجان فى مطعمه.

لقى الإقتراح ترحيبا من الجميع، وتعهد أصحاب السيارج الحاضرين فى الإجتماع بزيادة الكمية المعصورة من الزيوت ووضعها فى صفائح وتسليمها للسيد حسن الذى يقوم بتوزيعها على النحو السابق. وقال أحد أصحاب السيارج مازحاً .. " وإذا لم يحدث شئ مما نكره من حرب الإنجليز .. فالزيت من عندى هدية بالهنا والشفاء لأهل رشيد. جنبها الله كل سوء ووقاها شر الطامعين."

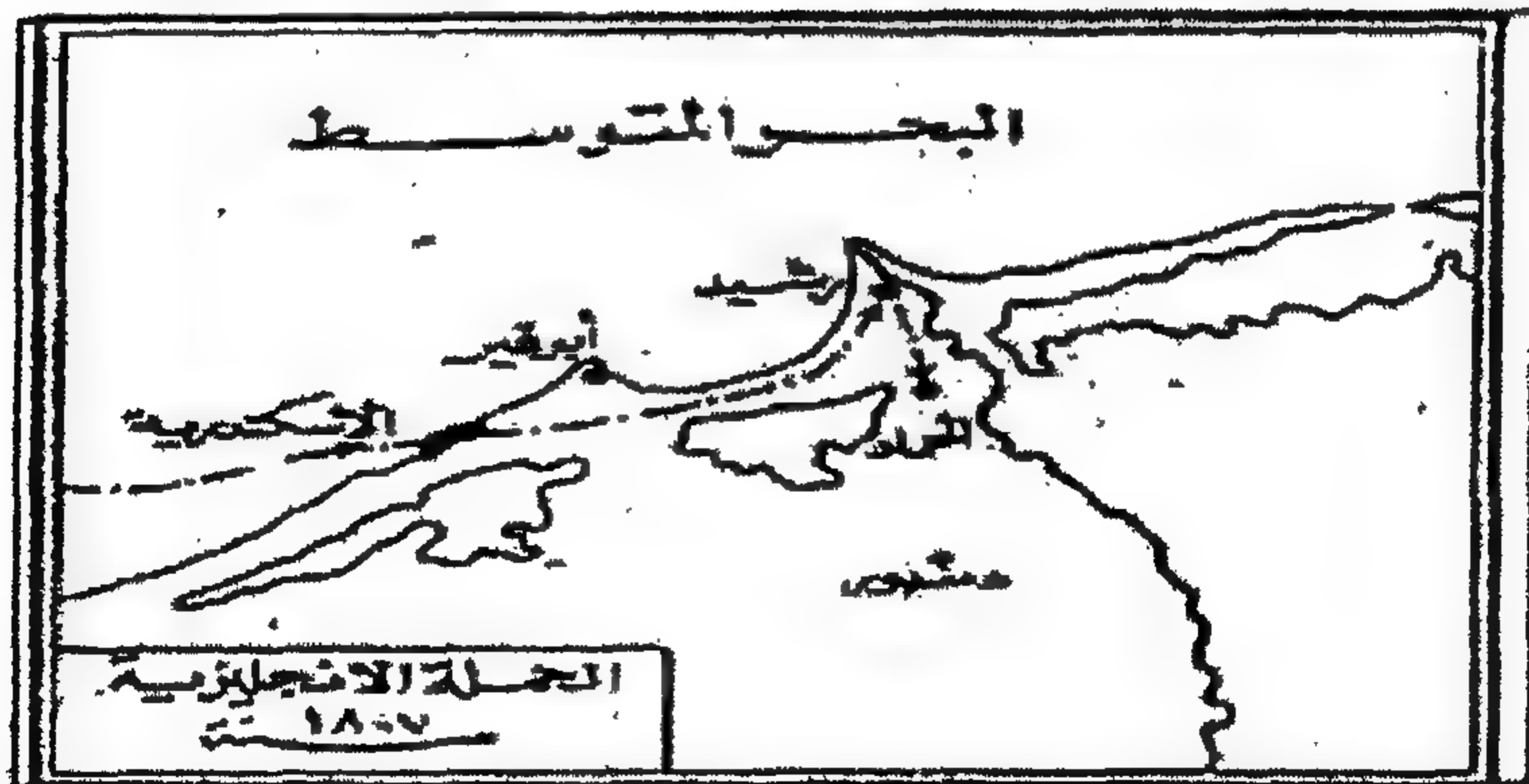
وقال آخر : " على أن يكون الإعتماد الأساسي على الماء المغلى .. توفيراً
للزيت ! والماء متوفر فى كل البيوت فى صهاريج بالدور الأول وما على النسوة
إلا حملته فى الأوتى إلى الدور الثانى أو الثالث لغليه وصبه من النوافذ على
الرؤوس يشوى الوجوه والأبدان. فلا بد لنهر النيل أيضاً أن يحارب . "

واتفقوا كذلك على ضرورة إرسال أربعة فرسان يستطلعون الطريق بين رشيد ومدينة
ادكو وإخبارهم بما يحدث من تحركات العدو .

والتشديد على سرعة التنفيذ من باب " خذوا حذركم . " فمن يدري .. لعل العدو
الآن فى طريقه إلى رشيد .

وفى آخر الاجتماع تعاهدوا على كتمان ما توصلوا إليه من قرارات ودعوا الله أن
يحفظ رشيد وسائر مصر من كل سوء. وأمنوا على ذلك بقراءة الفاتحة.

الطريق إلى رشيد :



(خريطة تبين خط سير حملة ويكوب على رشيد قادمة من الاسكندرية)

كلف الجنرال فريزر قائد الحملة، جنرال ويكوب بقيادة فوج (2 كتيبه) من 2000 جندي تتجه إلى رشيد واحتلالها.

وكان على ويكوب أن يقطع مسافة الأربعين ميلاً أي حوالي 55 كيلو متر، هي طول الطريق الساحلي بين رشيد والاسكندرية.

تحركت القوات من الإسكندرية مروراً بخليج أبي قير .. وهو خليج واسع بين الاسكندرية ومصب نهر النيل عند رشيد .

ولابد أن الجنرال ويكوب والجنود الإنجليز - وهم يسرون حول هذا الخليج - قد ارتفعت معنوياتهم وهم يتذكرون الموقعة الحربية بين الأسطول الفرنسي في 1 أغسطس 1798 - أي منذ 8 سنوات - وبين الأسطول الإنجليزي بقيادة أمير البحر هوراشيو نلسون الذي أغرق سبع سفن فرنسية منها سفينة القيادة الفرنسية " أورينت " في هذا الخليج.

وما لبث أن انتشر خبر تقدم الحملة نحو ادكو .. ذلك أن أحد الصيادين الذين جاءوا إليها من قرية مجاورة للصيد في بحيرتها أخبرهم بأنه ترك وراءه أعداداً كثيرة من الجنود الإنجليز في قريته التي تبعد عن ادكو مسيرة ساعة. عسكروا فيها للتزود بالمياه ولأخذ قسط من الراحة قبل مواصلة المسير.

ما أن سمع الفرسان الأربعة الذين جاءوا من رشيد، والمقيمون في ادكو منذ عدة أيام، هذا الخبر حتى أيقنوا أن الصيد الذي طال إنتظارهم إياه قد عثروا عليه. فرجعوا عاندين إلى رشيد يسابقون الريح .. تاركين العنان لخيولهم تطوى الأرض طياً. حتى إذا ما اجتمعوا بالسيد حسن كريت أخبروه بما سمعوا. وذهب السيد حسن لمقابلة المحافظ على الفور وأخبره بما جاء به الفرسان من أخبار عن تقدم العدو نحو رشيد. وبعد مشاور، استقر الرأي على إرسال مجموعة إستخبارات تنتشر على مشارف رشيد .. لكي تكون المعلومات متوافرة لدى القيادة عند وصول العدو. وعهد بهذه المهمة لمجموعة من الشباب .. تخرج إلى الغيطان المحيطة برشيد وترصد الطريق المؤدى إلى البوابه الغربيه... ويفضل لهذه المهمة من لهم أقارب في هذه الغيطان، حتى لا يلفتون النظر إليهم.

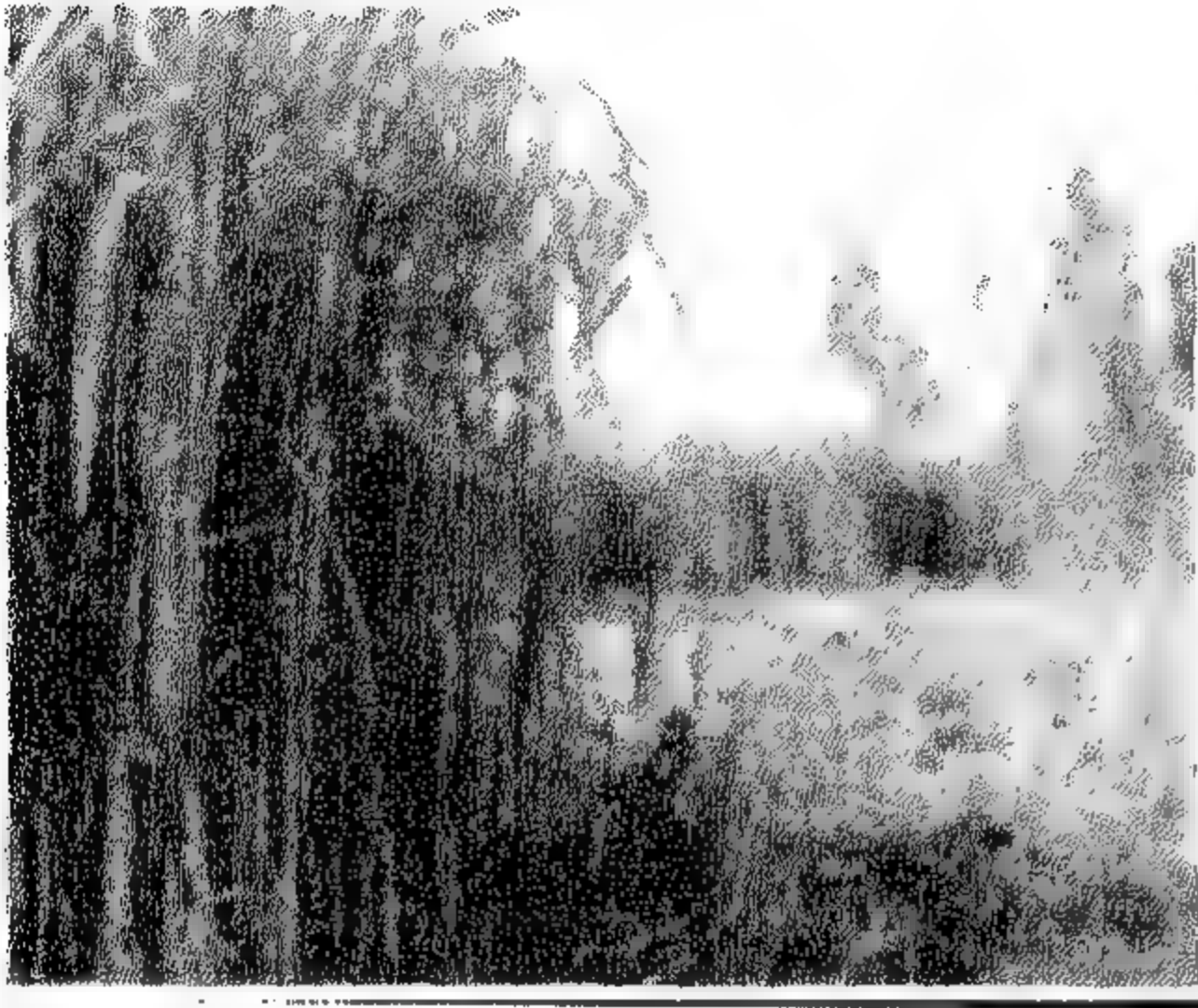
...

إقتربت القوة الإنجليزية من مدينة ادكو، وأصبح البحر المتوسط عن يسارهم، وبحيرة ادكو عن يمينهم.



(الفرسان يرصدون الأخبار)

لاحظ ويكوب أن أهل هذه القرى التي يمرّون عليها يتجنبون الإقتراب منهم. بل إن العيون التي أرسلها ويكوب أمام الحملة للإستكشاف لم تكتشف أي تجمعات عسكرية أو مراكز مقاومة.



وفي هذه المنطقة بجوار البحيرة يكثر نبات البوص، وكذلك نبات الحلفا - الذي يصنع منه الحصير-. وهي سيقان رفيعة طويلة - مثل مسلة الخياط - في آخر كل ساق ثمره مثل الكرة الصغيرة بها ألياف مثل القطن المندوف، تتطاير جزئياتها في الفضاء كلما هبت عليها الرياح

(نبات الحلفا الذي يكثر في المناطق المائية)



وعلى سطح برك المياه المتناثره ، تطفو طبقة بيضاء من الملح، وفي بعض هذه الملاحات، كان أهل ادكو يجمعون الملح في أكوام .. فكان

هذا المنظر يذكرهم بقمم الجليد (جبال من الملح .. كأنها جبال الجليد) التي تتكون على الجبال في بلادهم في فصل الشتاء، أو فوق مياه المحيط أمام الساحل !

ما أن غادرت الحملة ادكو حتى انتصب أمام أعينهم بحر من التلال الرملية !
كان عليهم أن يعبروا هذا البحر الواسع من التلال الصفراء الناعمة .. والتي
يصعب السير فيها .. وهم يحملون أثقالا فوق أثقالهم .

لم يكن أمامهم طريق آخر للوصول إلى رشيد غير عبور هذا البحر من الرمال،
أو عبور البحر المتوسط في مياهه القريبه من الشاطئ. غير أنهم تعلموا الدرس
من الحملة الفرنسية التي سبقتهم في عبور هذا البحر والمهالك التي واجهوها
في بوعاز رشيد. ففضلوا بحر الرمال .. عله يكون أرحم بهم من بحر المياه !
...

لم تكن هناك معالم مميزة على إمتداد هذه المنطقة .. إلا أحواض من الرمال،
وشجر النخيل والأشواك البريه وأعواد البوص والتين الشوكى الأحمر تحيطه
الأشواك.

ومما زاد الأمر صعوبة ، أن التلال في معظمها بتلك المنطقة تتجه من الغرب إلى
الشرق. أي أنها تعترض طريق المسير إلى رشيد.

و بين كل تل وآخر يوجد حوض رملي منبسط أو وديان سهلية تكثر فيها أشجار
النخيل وأشجار النبق. فكان الجنود - بأحمالهم الثقيلة - يصعدون من الوادى
إلى قمة التل، لينزلوا من الناحية الأخرى إلى الحوض الذى يليه، ثم يواصلون
صعود التل التالى حتى إذا ما وصلوا إلى قمته، بدأوا فى الهبوط مرة أخرى ..
وهكذا.

حتى إذا وصلوا إلى " حوض الأربعين " الذى ينتهى عند سور رشيد الغربى ..
أطلت عليهم مدينة رشيد بوجهها الجميل، فهان عليهم كل ما وجدوه فى الرحلة
من عناء.

رشيد فى الربيع :

فى مثل هذا الوقت من كل عام .. شهر مارس .. تستعد رشيد لاستقبال فصل
الربيع : فبعد فصل الشتاء، تظهر نباتات برية تكون قد ارتوت من مياه الأمطار،
فتكسوا الجبال والوديان حول المدينة، فتبدوا وكأنها بساط سندسى أخضر بسطته

الطبيعة تحت أقدام الربيع ليتجول فى بساطينها آكامها ليضفى عليها بهجة ونضارة.

فيكسو أرضها بالنجيل الأخضر، ونبات الخبيزة البرية، ويظهر طلع بلحها تحمله أشجار النخيل فوق رؤوسها .. وتنتشر رائحة زهرة الليمون .. وتكثر الأزهار البرية .. صفراء وبيضاء على سفوح التلال وآكام



المرتفعات. ومن معالم هذا الفصل عصفور يسمى أبو فصاده. هذا العصفور يهتز فى وقفته إلى الأمام وإلى الخلف .. غير ثابت كفصل الربيع الذى يتأرجح بين الشتاء بلسعة البرد التى تلازمه فى بدايته

وبين سمات الصيف الدافئة التى تهب علينا كلما (طائر أبو فصاده)

اقتربنا من نهايته. ولون ريشه يغلب عليه اللون الرمادي ويعض الأسود تحت منقاره وصدره والأبيض حول عينيه .. واللون الرمادي لا هوية له .. فهو ليس أسود كلياً إلى الشتاء .. ولا هو أبيض كسماء الصيف .. فهو يجمع هذه الفصول الثلاثة فى لون ريشه .. وإن كان يغلب عليها اللون الرمادي كلون الفصل الربيعي.

ما أن وصلت جنود الحملة إلى رشيد مع غروب شمس 30 مارس .. حتى تخير لهم قائدهم .. ويكوب .. مكانا استراتيجيا يسكرون فيه حتى صباح اليوم التالى. وأشار إلى أحد التلال .. تل أبى مندور.

بدت رشيد لهؤلاء الغرباء .. وكأنها جنة الله فى أرضه .. بعدما اكتأبت نفوسهم من أكوام التلال الرملية .. وأنهكت قواهم و. عَنَقَتْهُمْ ذُرَاتُ الرمال التى تحملها الرياح تصفع جوههم.

...

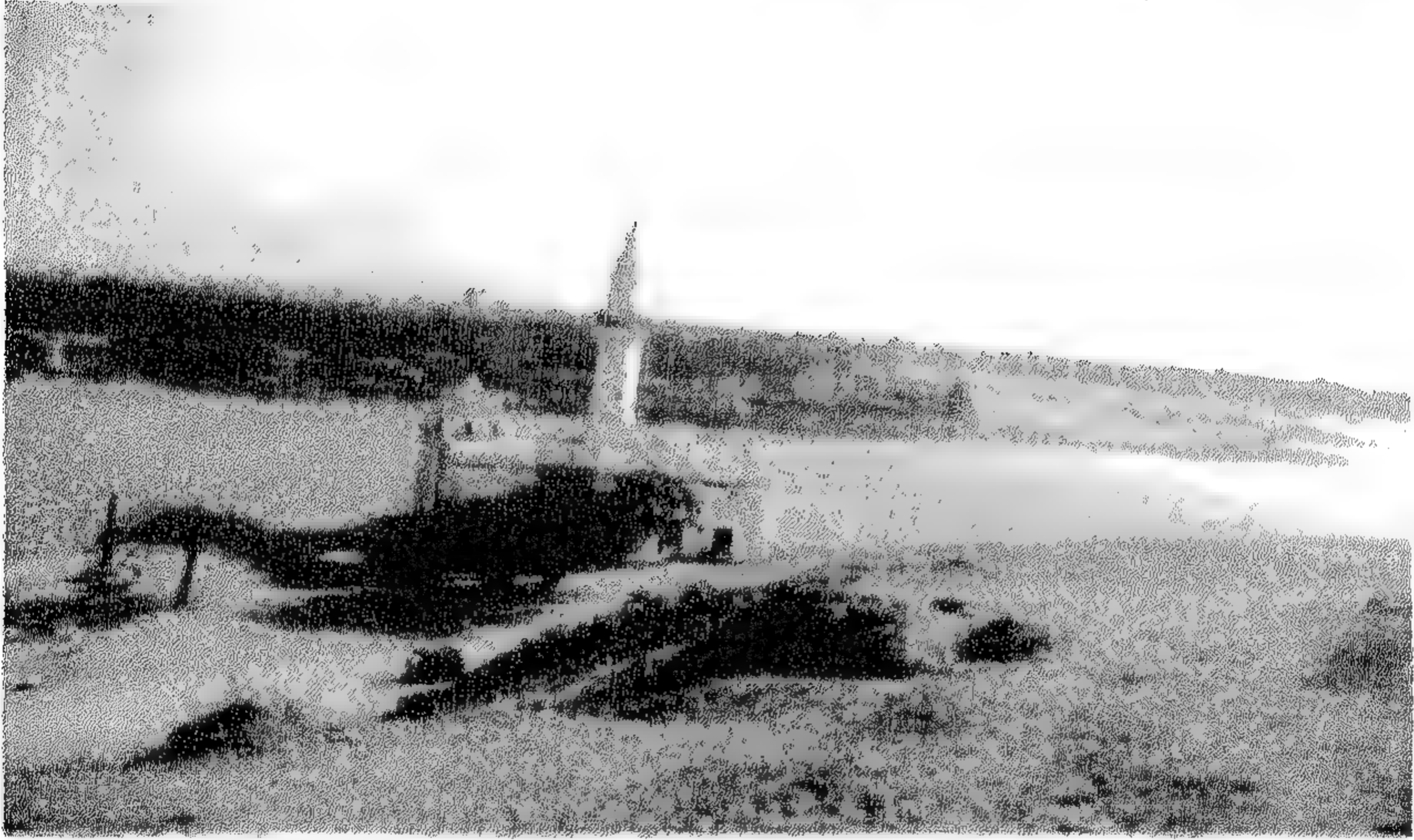
أسرعت عيون الإستخبارات التى كانت منتشرة فى هذه المنطقة خلف جذوع النخل وبين الأشجار إلى الشيخ حسن كريت تخبره بوصول الإنجليز إلى تل أبى مندور .. وانتشر الخبر فى رشيد كلها.

...

على تلال أبى مندور :

لاحظ ويكوب أن التلال جميعها تتجه من الغرب إلى الشرق. ماعدا هذا التل .. فهو يتجه من الشمال إلى الجنوب. صعد التل مع نفر من جنوده ليستطلع ما وراءه.

وبهره جمال ما رأى! فهذا التل يخفى وراءه لوحة عبقرية رسمتها يد عبقرية .
فى أسفل التل، يتدفق نهر النيل العظيم متجها إلى الشمال.
وعلى الضفة الأخرى من النهر جزيرة خضراء يلتف النيل من ورائها ليتجه بقوة ناحية التل الرملى .. أي ناحية الغرب.



(نهر النيل عند أبى مندور فى رشيد)

ثم ينحنى فى التفاف مباغت ليتجه إلى الشرق، ثم يطوّف - تبركاً - طوافا على شكل نصف دائرة حول مقام شيخ جليل يسكن مسجدا صغيرا - مسجد أبى مندور - أقيم على الضفة الغربية. ويجانب المسجد شجرة جميز تفتحت ثمارها مع تفتح الأزهار لتستقبل الربيع. ثم يواصل النهر هرولته .. بعد هذا الطواف .. مستمسكا بالطريق المستقيم نحو البحر!

سرح الجنرال ويكوب بخياله بعيدا. إذن فهذا هو نهر النيل .. قادم من أدغال
افريقيا جنوبا، قطع كل هذه المسافة ليصل إلى رشيد ثم يتجه نحو البحر.
إذا ركبته واتجهت إلى الشمال .. ركبت البحر المتوسط ووصلت إلى وطني ..
بريطانيا. وإذا ركبته واتجهت إلى الجنوب .. وصلت إلى القاهرة، ركبت بحر القلزم
- البحر الأحمر - فمضيق باب المندب، فبحر العرب فالمحيط الهندي .. حيث
المستعمرات الإنجليزية .. أرض التوابل .. درة التاج البريطاني .. وهذا ماجئنا
لتأمينه .. طريق التجارة إلى الهند.

...

التفت ويكوب إلى أحد معاونيه وطلب منه أن يمسح المكان، ويرى ما بداخل هذا
المبنى ذو المئذنة العالية .. فذهب الرسول ومعه بعض الجند حاملين بنادقهم
ودخلوا المسجد .. ثم عادوا يخبرونه بأنهم لم يجدوا بداخله إلا ثلاثة نفر من
الطاعنين في السن قابعين في ركن منه ترتفع أصواتهم بكلام غير مفهوم ، سمع
لهم طنين كطين النحل.

الورده الصغيرة :

ثم التفت ويكوب غريباً - وهو فوق تل أبى مندور - ، فرأى مدينة رشيد وسط هذا
البساط السندسي الأخضر، مثل الوردة اليانعة في بستان نضير .. فبهره جمالها
..

فأطلق عليها هذا اسم : Rosetta .. الوردة الصغيرة !

ظل ينظر إليها ويمعن النظر .. كأنما سحره جمالها .. هذا النخيل الكثيف الذي
يحيط بها، يطاول في ارتفاعه، ارتفاع المآذن الكثيرة التي ترتفع فوق مساجدها
الكثيرة .. هذه المساجد التي تشبه القلاع الحربية .. ومآذنها المنتصبة فوقها ..
كأنها المدافع .. تحمي المدينة من شر المعتدين.

وتعجب كيف تكون هذه المساجد .. قلاع المصريين ؟ وتلك المآذن .. مدافعهم ؟

...

شعر الجنرال .. رجل الحرب .. أن لهذه الوردة أشواك كثيرة .. وأن الورد كما هو وديع وجميل إلا أن له أشواك تحميه . وهذه المدينة تحميها تلك القلاع وتلك المدافع.

ومع هذا فهو يشعر بألفة نحوها . وليس غريباً أن تنشأ الألفة بين أشخاص وأمكنة.

لا يدري لماذا كلما نظر في اتجاه هذه المدينة شعر وكأنه يريد أن يجرى نحوها فاتحاً ذراعيه ليحتضنها . وهبت على وجهه نسمة عذبة جاءت تحمل عبق رشيد، ففتحت لها صدره ودخلت إلى قلبه وشعر بانتعاش يسرى في كل جسده . جاء ويكوب يحتل رشيد .. فاحتلته ؟

لكن عقله مازال يصارع .. وطبيعته العسكرية مازالت تستنفر فيه ملكاته الحربية .. فهو مقاتل من طراز فريد .. كما أنه فارس من طراز نبيل . وبينما كانت تتجانبه أطراف نفسه .. إذ ارتفع صوت مؤذن المسجد يعلن بالتأذين لصلاة المغرب ... " الله أكبر .. الله أكبر " .

فقال ويكوب في نفسه .. ربما يكون سر قوة هذا الشعب في هذه الكلمات التي تنطلق من جوف هذه القلاع .. لتحملها هذه المدافع المصوبة فوقها .. فيرتج لها الكون رجاً !

...

كان الليل قد بدأ يسدل رداءه الأسود على الكون، فاستشعر ويكوب الوحشة، واعتزته رعشة في جسده بعد أن هبت عليه لفحة من نسيم الشمال البارد .. تهب غالباً بعد مغيب الشمس . توجه ويكوب بنظره ناحية المدينة .. رشيد .. فوجد أن رداءً أسوداً قد احتواها .. ولم يظهر منها إلا وجهها يضيئه النور .. إنها أضواء المشاعل تضيئ الشوارع.

يبدو أن رشيد لن تنام هذه الليلة .. لعلها تنتظر ضيفاً يأتيها مع الخيوط الأولى للفجر !

...

كان رجال ويكوب قد أقاموا له خيمة القيادة .. وأضاءوا المشاعل حول المعسكر ..
وعينوا الحراسة .. فأمرهم بأخذ قسط من الراحة حيث تنتظرهم مهام كثيرة في
الصباح الباكر.

قضى ويكوب ليلته في الخيمة .. وهو يمتنى النفس بإقتطاف هذه الوردة الياعة
ليضمها إلى باقة انتصاراته العسكرية السابقة .. مع انه يعلم أن لبعض الورد
أشواك قد تفوق في حدتها حد السيف !

...

وبينما هو كالنائم خيل إليه أنه رأى شبحا في رداء عربي يعدو بين الخيام وكاد أن
يكذب عينيه لولا أن لفافة من ورق ألقاها هذا الشبح نحوه فسقطت بجانبه، فلما
اعتدل في جلسته وفتح اللفافة رأى مكتوبا فيها نصا باللغة الإنجليزية ثم هذه
الأبيات باللغة العربية كأنما هي ترجمة لها :

إرحل بجيشك عن رشيد

فمصر لأعدائها تبید

وسترى منها نضالاً يشيب له الوليد

الإمضاء : ناصح لك من رشيد

استيقظت حواس ويكوب كلها مرة واحدة ونادى على حارسه بصوت أكثر حدة
وطلب منه أن يأتي له على الفور بهذا الشبح المثلث الذي رآه يجرى بين الخيام.
واستيقظ كل المعسكر بحثا عن هذا الشبح .. لكنهم لم يعثروا له على أثر. وتكهن
البعض أن هذا الذي تخيله ويكوب هو من صنع التعب والإرهاق الذهني الذي
يصيب قادة الجيوش قبل بدء المعارك وتقبل ويكوب هذا التبرير على مضض.
فكيف يكون ذلك كذلك وفي جيبه دليل ملموس على وجود غريب بالمعسكر .. تلك
اللفافة من الورق التي لم يشأ أن يريها لهم خشية الإحباط الذي سيصيبهم إذا
علموا أن عدوهم قد اخترقهم ودخل معسكرهم قبل أن تبدأ المعركة.
ولم ينم ويكوب .. وجاء أول شعاع شمس في صباح اليوم التالي ليتولى مهمة
إيقاظ الجنود .. فدبت الحركة والنشاط في المعسكر.

إستخبارات :

عند الفجر، جاء من كان يرصد تحركات القوة الإنجليزية وأخبروا السيد حسن كريت أن ما يقرب من ثلثي القوة تتجه نحو المدينة، والثلث الباقي ظل معسكراً على تلال أبي مندور.

و كان الجنرال ويكوب قد وصله متخفياً في ظلام الليل من يحمل تقارير من القنصل الإنجليزي في رشيد. وقد أكدت التقارير التي وصلتته هدوء الأحوال بالمدينة .. فلا استعدادات حربية أتخذت، ولا جنود داخل القلعة حُشدت .. بل إن بوابة رشيد الغربية مفتوحة من على مصراعيها وكأنها في انتظار القادمين. وجاء أيضاً أن الجاليات الأجنبية في رشيد تستعد للترحيب بالقوات الانجليزية . أما الجالية الفرنسية فبطبيعة الحال كانت أسوأ حالا .. فما أن سمع الفرنسيون في رشيد بانتصار الإنجليز في الإسكندرية حتى بدأوا في الخروج من المدينة إلى بلاد الشام أو السفر إلى القاهرة بعد أن باعوا متاعهم وحوانيتهم .. وعندما سمعوا أن الانجليز في طريقهم إلى رشيد فروا منها هاربين .



(تل أبو مندور)

الباب السادس

الحرب خُذعه :

أراد محافظ رشيد على بك السلانكلي وقائد المقاومة الشعبية بها الشيخ حسن كريت أن يوصلا إلى القتل الإنگليزي وباقي الأجانب في رشيد .. أن رشيد لن تقاوم !

فهما يعلمان أن المدينة تمتلئ بالعيون والجواسيس الذين بثهم هذا القتل الإنگليزي في كل مكان يرصدون تحركات الحامية التركية، وما يحدث من استعدادات، ويفسرون كل تصرف .. ويؤولون كل كلمة. لهذا كانت كل التحركات بحساب، وكل الخطوات بتدبير. " واستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان. والحرب خذعه.

...

خطة الدفاع عن المدينة :

وكان السلانكلي ورجال المقاومة، قد وضعوا خطة المقاومة في سرية تامة وأحاطوها بتكتم شديد !

* تقوم الخطة على ضرورة التلاحم بين الأهالي وجنود الحامية التركية .. وكان عددهم كما قلنا لايتجاوز سبعمائة جندي. * واستقر الرأي على إبعاد المراكب من أمام شاطئ النيل برشيد إلى البر الشرقي المقابل عند الجزيرة الخضراء و برج مغزل بمركز مطويس، حتى لايجد رجال الحامية وسيلة للإرتداد أو الاستسلام أو الانسحاب كما فعلت حامية الاسكندرية من قبل.. فيصبح العدو أمامهم والبحر من ورائهم.

* كذلك تقرر أن تخلي الشوارع من الأهالي ورجال الحامية . ويتحصنون داخل البيوت مستعدين للمقاومة، وألا يبدأوا قتالاً إلا عندما تصدر الإشارة بذلك.

* توزيع المهام :

تقرر أن يكون عثمان آغا حاكم رشيد - وكان جنديا بالجيش التركي قبل ذلك - مشرفاً على توزيع رجال الحملة على الأماكن التي يحددها لهم والمهام التي يقومون بأدائها .

والشيخ حسن كريت قائد المقاومة الشعبية، عليه الإشراف على تدريب الأهالي وتوزيعهم على الأزقة والحارات. وكذلك تمويلهم بالسلاح والزيت وما يلزم من مؤنه

* توزيع القوات :

الحامية العثمانية : تحت إشراف عثمان آغا ..

(أ) تبقى مجموعة من الجنود في بيته - بيت رمضان بجوار مسجد العرابي - لقرب هذا البيت من مدخل رشيد عند البوابة الغربية

وتكون مهمتها إصطياد عساكر الانجليز بإطلاق النار عليهم عند خروجهم من هذه البوابة أثناء فرارهم .. أو إعاقة من يأتي من زملائهم المعسكرين على تلال أبي مندور لتجديتهم.

(ب) توزع مجموعة أخرى من رجال الحامية على بيوت كبار التجار التي تحتل موقعا استراتيجيا على نواصي الطرق والحارات .. وتحدد هذه البيوت بالضبط .. ويبقى صاحب هذه الدار في داره ليشراف عليهم.

(ج) ومجموعة ثالثة يحدد لها أماكن في الأزقة والطرق في أطراف المدينة.

* ميدان المعركة :

شوارع وأزقة وحارات رشيد .. ومن خلف نوافذ البيوت .. ومن فوق أسطح المنازل.

* السلاح :

إستخدام كل الوسائل الممكنة لمحاربة العدو كما تم الإتفاق عليه آنفا.

* وإشارة البدء :

.. " الله أكبر .. حى على الجهاد " تنطلق من فوق منذنة مسجد زغلول فى غير وقت صلاة.

الدخول إلى رشيد :

وفى صبيحة يوم الثلاثاء 21 من المحرم 1222 الموافق 31 مارس 1807، دخلت القوات الانجليزية مدينة رشيد بيسرٍ وسهولة عبر البوابة الغربية. كل شئ يبدو مرحباً. و الجالية الإنجليزية بعض الأجانب على رأسهم القنصل الإنجليزي ينتظرون حاملين الأزهار والرياحين.

وخلف جدران البيوت .. كانت تجرى مراسم إحتفال بهذا الضيف الوافد .. لكن بطريقة مغايرة .. فرشيد بلدٌ مضياف تعرف قدر الضيوف .. وتقدم لهم ما يستحقون من كرم الضيافة !!

كان الجنرال ويكوب يتقدم موكب الفاتحين .. مرتدياً سترة عسكرية حمراء اللون، والسروال الرمادى الضيق، والحذاء العسكرى الطويل ويضع الخوذه على رأسه. وقد إعتلى صدره النياشين الملونة. عن يساره القنصل الإنجليزي، وعن يمينه النقيب بروس نائبه ، يحيط بهم باقى القواد. ثم الجنود فى زيهم العسكري.. حاملين بنادقهم .. يتقدمهم حامل العلم البريطانى ! و سار موكب الفاتحين فى شارع دهليز الملك.



(شارع دهليز الملك حيث دخلت جنود الحملة لاحتلال رشيد بقيادة ويكوب)

على يمين الداخل إلى شارع دهليز الملك يوجد مسجد العرابي وقد بني قبل ثلاث سنوات فقط من وصول الحملة. ثم صف طويل من القصور الفخمة الضخمة. وهي بيوت حاكم المدينة عثمان أغا وأمراء الممالك وكبار التجار مثل بيت كوهيه وبسيوني ورمضان ومحارم والجمال، وفي مقابل المنزل الأخير يوجد منزل أبوهم على الجهة اليسرى.

وبجوار منزل أبوهم -وأمام هذه البيوت فى الجانب الأيسر- الجهة البحرية .. منطقة فضاء بها أشجار ويساتين.

فى هذه المنطقة أمر ويكوب، النقيب بروس أن يستبقى قوة من 200 جندى بأسلحتها ويعين لهم قائد لتأمين بوابة المدينة.

تلك البيوت الضخمة على جانبي الطريق مبنية من طوب صغير الحجم أسود اللون يفصل بين كل صفين من الطوب ملاط أبيض اللون. وباب المنزل مصنوع من الخشب السميك تسمرت فيه دوائر صغيرة من الحديد لتزيده منعة وصلابة. ووضعت معصبات من الحديد على نوافذ البيوت فى الدور الأول لتزيد البيوت تحصيناً.

وقال ويكوب لنفسه بحسه العسكري " ما أشبه هذه البيوت بالقلاع الحربية .. إن رشيد أجمل مما توقعت، وأكثر تحصيناً مما أريد."

كان كل بيت من بيوت المدينة وكأنه قلعة حربية خاصه بذاتها. أبواب قوية محكمة الإغلاق صهاريج للمياه تكفى للإستخدام طوال العام، طاقات ضيقة للمنازل تستعمل كنوافذ يصعب إفتحامها من الخارج، مشربيات ذات فتحات من أسفلها تطل مباشرة على من يقف بباب البيت فيمكن إصطياده بسهولة، برمي حجر أو بسكب الماء المغلى أو بتصويب سلاح نارى.

بالإضافة إلى الأزقة الضيقة المتعرجة التى يعرفها أبناء المدينة حق المعرفة. والأرض تحارب مع أصحابها.



(بيوت كائها القلاع الحربية)



(ابواب من الخشب المصميك تسمرت فيه دوائر صغيرة من الحديد لتزيده منعة وصلابة .)

كان القنصل الانجليزي لا يكاد يتوقف عن الكلام أثناء الموكب، يعرض على الجنرال ويكوب البرنامج الذى أعده له :

الذهاب مباشرة بعد هذا الموكب إلى مقر القنصلية حيث ينال القادة قسطاً من الراحة هناك. وفى المساء يقام حفل عشاء راقص على شرف الجنرال ويكوب تحضره عائلات الجالية الإنجليزية .

وفى الغد يذهبون إلى الكنيسة لتأدية صلاة الشكر للرب على هذا النصر. وفى يوم الجمعة يقام بالقنصلية حفل لاستقبال محافظ رشيد والأعيان وكبار التجار لتقديم التهانى والولاء لقائد الحملة وكبار الضباط.

وصل الموكب إلى ميدان فسيح تلتقى عنده عدة طرق فأمر ويكوب بإستبقاء 500 جندي للسيطرة على هذا الميدان الواسع والشوارع المطلة عليه. وعندما كان يشير بإصبعه لتحديد هذه الشوارع، وقع بصره على مبنى مسجد .. إنه مسجد زغلول .. يرصد هؤلاء الغرباء ذوى الوجوه الحمر والذى العسكرى الأحمر.

إستمر القنصل يتابع كلامه، وجنرال ويكوب ينتقل بعيونه فى شغف شديد بين منازل وشوارع رشيد .. وأستبد به شعور غريب بأن هذه المدينة ومعالمها ليست غريبة عليه .. لطالما راوده فى منامه طيف هذه البلدة .. وكأنه قد رآها من قبل فى أحلامه ! فهناك علاقة روحية بين الإنسان والأماكن.

إستمر الموكب فى المسير .. اجتازوا الميدان، حتى وصلوا إلى شاطئ النيل. هاهو نهر النيل يطل عليهم من جديد .. لكنه فى هذه المرة له شكل جديد .. شكل يدعو للرهبة .. عند أبى مندور كان ويكوب ينظر إليه من فوق التل المرتفع وكان هادئاً يجرى فى دعه. أما هنا داخل المدينة .. فهو أكثر إتساعاً .. وأكثر تموجاً وحركة .. بل كأنما هو أكثر غضباً .. لا يحد حركته شاطئ ..



(السقاؤون يملأون القرب الجلديه بالماء من النهر)

يتوغل فى المدينة ماشاء له التوغل، فيصل إلى البيوت يكاد يغرقها. ثم فى أجزاء أخرى ينحسر عنها ماشاء له الإنحسار فتجد أن بينه وبينها مساحات هائلة من الطين وبرك المياه المتناثرة هنا وهناك قد تخلفت عن هذا الإنحسار. وكان السقاؤون يملأون قريهم من ماء النهر ثم يذهبون به إلى البيوت لبيعه كما اعتادوا أن يفعلوا كل صباح فى الأيام العادية غير مكرثين بجنود الحملة. ولعل هذا العمل يضيف على خطة المقاومة سرية أكثر. شعر ويكوب بجلال هذا النهر وقوته .. فهو يهاجم فى مكان ويتراجع فى آخر .. كأنما هو مقاتل متمرس يناور فى ساحة قتال.

...

بدأ الطريق ينحنى نحو الشمال موازيا للنهر .. فأمر ويكوب باستبقاء 300 جندي لتأمين هذا المفترق.

وماهي إلا بضع خطوات حتى فوجئ ويكوب بمبنى غريب يظهر أمامه، فتوقف عن السير وظل ينظر إليه مندهشاً. وجد مسجداً معلقاً في الهواء يُصعد إليه بدرجات من الحجر. فلما سأل، قيل له أنه مسجد دمقسيس.

...

واصل الموكب سيره .. والدهشة تبدو على الجنرال ويكوب.. كأنه يسير في مدينة أسطورية.

وانتبه على صوت القتل وهو يقول له هذا مبنى الشرطة وأشار إلى مبنى آخر وقال وهذا مقر محافظ المدينة.

نظر ويكوب فوجد أمام مبنى المحافظة حديقة واسعة بها أصناف متنوعة من الزهور والأشجار.

في ذلك الميدان .. تم أيضا إستبقاء 150 جندي يحيطون بهذا الموقع. وعلى مقربة من هذا المكان يوجد مسجد وكنيسة : المسجد هو " المحلي "، والكنيسة هي " العذراء " للروم الأرثوذكس.

...

لفت نظر ويكوب أن الشوارع تكاد تخلو من الأهالي .. إلا من هؤلاء الأوربيين الذين جاءوا للترحيب بهم، فقال في نفسه لعل من عادات أهل هذه البلاد ألا يظهروا مشاعرهم للغرباء بسهولة.

...

اقترب الموكب من حيي القناصل .. فأمر باستبقاء 250 جندي خارج السور. وتصادف أن بهذا المكان أيضا مسجد وكنيسة.

مسجد " المشيد بالنور " .. وكنيسة " مار مرقص ".

وليس صدفة أن الأماكن التي اختارها هذا الجنرال العسكري لأهميتها الإستراتيجية .. كانت بجوار مساجد وكنائس.

إذن فالمساجد والكنائس تحتل أيضا أماكن إستراتيجية في هذه البلدة !

هل كان محقا عندما اعتقد أن هذه المساجد قلاع .. وهذه المآذن مدافع ؟

وإلا فكيف نفسر أن الأماكن الإستراتيجية التي اختارها بحسابات القائد العسكري ..

يمتلك ناصيتها مساجد وكنائس ؟

بل إنه يصكر بجنوده خارج رشيد بجوار مسجد (أبى مندور).

فما سر هذه المساجد ؟

فى هذه البلاد تداخلت صرامة العسكرية مع روحانيات الإيمان .. فأصبحت الحرب جهادا يحرص فيه المسلمون على الموت .. حرص عدوهم على الحياة.
قوم يقاتلون على الأرض .. وقلوبهم ترتجى نصر السماء.

...

لقد أصبحت هذه البلاد .. مصر .. لغزاً حير ويكوب .. إنه منذ أن دخل رشيد وهو يرى أشياء غريبة على ثقافته وطبعه الذى نشأ عليه فى بلاده. الكنائس هنا تجاور المساجد .. ولم يحدث شئ.

أقصى درجات الحضارة أن يحدث هذا فى بلد متحضر .. أن الكنائس تجاور المساجد .. ولم يحدث شئ.

فهل بلغت مصر هذه الدرجة من الحضارة ؟

نعم .. لقد هضمت مصر المذاهب والأديان .. وأفرزت نسيجاً مصرياً متعدد الألوان .. لكنه يظل مصرى .. وإن اختلفت صيغته وصيغته.

...

ما أروع هذه البلاد .. وجالت بخاطره فكرة غريبة .. سيطلب من جنرال فريزر قائد الحملة أن يعينه حاكماً عسكرياً على رشيد ليعيش بها ما بقي له من حياة .. لا يفارقها ولا تفارقه.

...

وتذكر أن جنرال مينو أحد قواد حملة نابليون على مصر .. قد وقع فى غرام هذه الفتاة .. رشيد .. فاستقر بها وتزوج إحدى فتياتها. فقال هامسا للقنصل : " أرجو أن ترتب لى زيارة للمنزل الذى أقام فيه جنرال مينو. " فلما اعتذر القنصل عن عدم سماعه لما قاله جنرال ويكوب، استدرك الأخير قائلاً : " كنت أقول لو تستطيع أن ترتب لى زيارة عاجلة

للقلعة التى عثروا فيها على حجر رشيد، فأنا أريد أن أرى المكان الذى كان مخبأ فيه هذا الحجر. "

ثم استطرد ويكوب كأنما تذكر شيئاً هاماً : " ولا تنسى كذلك أن ترسل الطعام والفاكهة إلى 600 جندي معسكرين فوق تل أبي مندور، وارسل إليهم بعض الورود ليشاركونا فرحة النصر . "

...

عندما صرح ويكوب بأنه يريد أن يزور المنزل الذي أقام فيه مينو وزوجا لزيده، كان يقصد ذلك بالفعل، لكنه أدرك أن ما في قلبه قد فاض على لسانه فخرج من بين شفتيه كأنه منوم أو كأنه يخاطب المجهول.

والحقيقة أن كلا الرجلين .. ويكوب ومينو .. قد أحبا رشيد ووقعوا في غرامها .. كل من منظاره الخاص وظروفه الآتية.

فالجنرال مينو أحب فتاة جميلة من رشيد. أما الجنرال ويكوب فقد أحب رشيد الجميلة.

أراد مينو بحبه للفتاة الرشيدية .. زبيدة البواب .. والزواج منها أن يشعر بدفع الأسيرة التي حرمة منها الأسطول الإنجليزي الذي يرسو أمام السواحل الشمالية لمصر ليقطع أي أمل في اتصال بين الحملة الفرنسية والأهل في فرنسا، فشعر مينو بالحرمان العاطفي والحنين الأسري .. فأراد أن يعوض هذا وذاك بتكوين أسرة عليها تعوضه عن بعض ما يقاسيه من الحرمان العائلي والغربة عن الأهل والوطن. فتزوج بفتاة من رشيد .. وأثمر هذا الزواج القائم على العاطفة .. مولوداً : " سليمان".

أما الجنرال ويكوب فقد أحب رشيد كلها .. حب تملك .. أحب أن يكون حاكماً عليها .. أحبها بفكر إستعماري كان سائداً في مجتمعه الإنجليزي وهذا الحب دائما مصيره الفشل .. لأن أحد أطرافه يكون الأقوى .. وسيلة الاتصال فيه الرهبة لا الرحمة .. والسطوة لا اللين .. فينقطع الإرسال العاطفي. وانبعثت الإرسال من طرف واحد لا يجد غالباً من يستمع إليه أو يتجاوب معه. وهذا ما حدث مع ويكوب.

...

وصل الموكب إلى حي القناصل .. وتقدمهم القنصل ووقف على باب القنصلية ..
يرحب بالقادة العسكريين ويدعوهم إلى الدخول.

...

هدوء مُريب :

كان الهدوء يلف المدينة .. فخذ الجنود إلى الإسترخاء .. وجلسوا في ظل البيوت
يلتمسون بعض الراحة .. بعضهم يسند ظهره إلى جدرانها .. وبعضهم نام على
الأرض من شدة التعب والإجهاد وبعضهم نام في الحقائق التي تنتشر هنا وهناك.
والتف أفراد الجالية الإنجليزية يحيطون بالجنود .. يبتسمون لهم و يتعارفون
عليهم .. ويشرحون لهم ما غمض عليهم من أشياء يرونها في رشيد لأول مرة !
غير أنهم لم يستطيعوا أن يفسروا لهم سبب هذا الهدوء المريب الذي يلف المدينة!
أين الناس ؟ أين الحامية ؟ وكيف ابتلعتهم الأرض هكذا فلم يظهر منهم أحد في
الشوارع ؟

نعم .. لم يظهر أحد في الشوارع في ذلك الصباح .. ومع ذلك كانت آلاف
العيون ترصد حركات الإنجليز من خلف هذه النوافذ الضيقة.

وفجأة ارتفع صوت إلى عنان السماء .. ما هذا الصوت الجهوري الذي يَدّ هذا
السكون ؟ كان الصوت يأتي مجلجلا من
فوق منذنة :

" الله أكبر .. حيي على الجهاد."

إتضح الآن كل شيء .. ليسوا في حاجة
إلى السؤال عن سبب هذا الهدوء المريب.

وبدأت المعركة.



(منذنة مسجد زغلول حيث انطلقت دعوة الجهاد : الله أكبر)

الباب السابع

سير المعركة :

عندما إنطلقت الإشارة، إنطلق أهل رشيد ورجال الحامية .. كل فرد يعرف دوره الذى أتفق عليه. كل البيوت فيها " السلاح " الذى يحتاجونه خرجوا جماعات كطير أبابيل .. من الحارات والأزقة .. يصيحون فى وجه الجنود الإنجليز " الله أكبر .. الله أكبر " .. فساد بينهم الذعر .. وعمتهم الدهشه .. وأخذ منهم الخوف كل مأخذ .. وزلزلوا زلزالا شديدا.

يقول الجبرتي : (.. هجموا عليهم واختلطوا بهم حتى أبطلوا نيرانهم وأدهشهم بالتكبير وقبضوا عليهم ونبحوا الكثير منهم وحضروا بالأسرى والرؤوس.)
وانهالت على الانجليز الحجارة من فوق الأسطح .. وصب على رؤوسهم حمم من الزيت المغلي .. وتفجرت النوافذ بماء مُستعر .. وهجم الرجال والصبيان يعملون فيهم الضرب بالعصى والنباييت .. ويقاثلونهم بالآلات الحديدية والسكاكين .. بل ويصارعونهم بالأيدى العارية من الآلات.
وانطلق البارود من بنادق الإنجليز .. ليرد عليهم رجال الحامية ببارود أشد .. من طاقات المنازل، ومن نواصي الطرقات، ومن جوف الأزقة المظلمة.

...

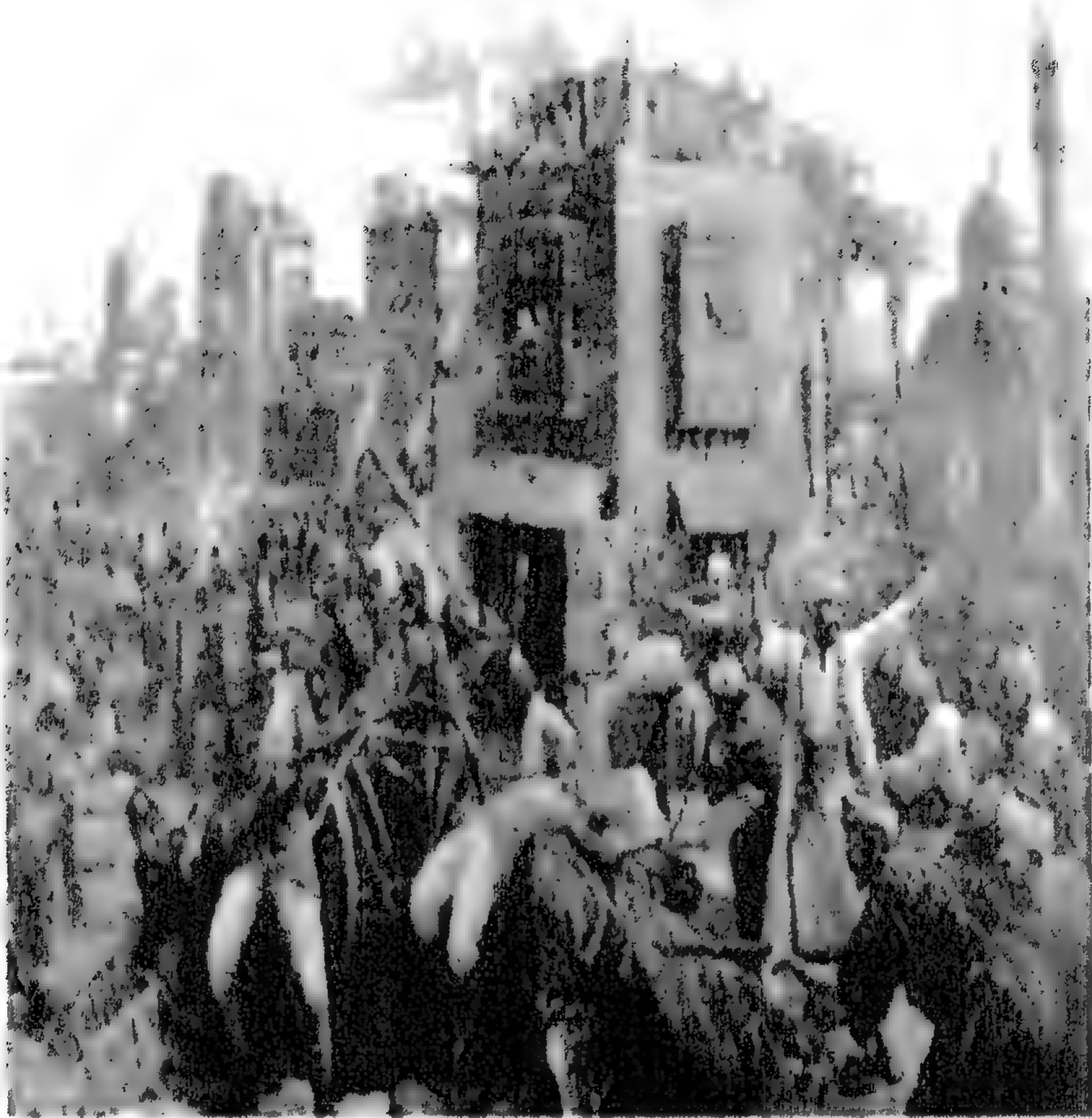
خرج الجنرال ويكوب من حيي القناصل مسرعا عند سماعه لطلقات البارود وتكبير الأهالي وصرخات جنوده.. فعلم أن فى الأمر خدعة .. وأن إختفاء الأهالي من الطرقات كان ضمن خطة محكمة. فأمسك سلاحه فى يده واندس بين جنده يحمسهم على القتال وينتقل بينهم من مكان إلى مكان.
وظل الماء المغلي والزيت المغلي ينصبان صبا من النوافذ فوق رؤوس المستظليين بجدران البيوت .. فيشوي الوجوه والأبدان.
وكانت النسوة تزغردن حينما يفعن ذلك .. وسمعت أول زغرودة من بيت بسيوني بشارع دهليز الملك .. تلتها أخرى من بيت أبوهم. ثم انطلقت الزغاريد تدوى فى سماء رشيد .. تسجل نتيجة المعركة .. مع كل هدف يحرزونه.

وكانت أشد الأماكن إتهاباً .. تلك المنطقة التي تفصل بين منزل رمضان في شارع
دهليز الملك حيث تحصن رجال الحامية .. وبوابة السور الغربى حيث جنود
الحملة يصكرون حول البوابة .. وسُمع تبادل للبارود بينهما كثيف.
واستمر القتال فى الشوارع والأزقة والساحات .. بعض الجنود الإنجليز يطلق
البارود .. وبعضهم يطلق ساقيه للريح هرباً من هذا الجحيم .. وبعضهم من أخذته
المفاجأة فرمى بندقيته على الأرض فأخذ أسيراً .. وما هي إلا بضع ساعات ..
حتى انتهت المعركة .. خرج منها من اعتدّى عليه منتصراً .. وباء المعتدى
بالهزيمة والإندحار .. سالت على الأرض دماؤهم وامتألت بجثثهم .. وأسر بعضهم
.. وقتل قائدهم .. وفر من بقي عبر البوابة راجعين إلى قائدهم فريزر فى
الاسكندرية ينعون ما حدث لهم من هزيمة.
وبعد المعركة .. انطلق من فوق المآذن، صوت المؤذنين يؤذن لصلاة الظهر ..
الذى حان موعده منذ ما يقرب من ساعة .. ودخل المجاهدون يصلون .. صلاة
الظهر .. وصلاة الشكر.

حصاد المعركة :

لم يمر على دخول الإنجليز إلى المدينة أكثر من سبع ساعات حتى
انتهت المعركة على الشكل الذى سلف. و قتل من الانجليز 170 و
جرح 250، و أسر 120

(ستلاحظ أن الإحصائيات متضاربة فى هذه الأرقام. وسأورد
الإحصائيات التى ذكرها مستر " ميسيت " الملحق العسكرى الانجليزى فى
القاهرة فى تقاريره وهي : 185 قتيلا 282 جريحا من كل الرتب
العسكرية (467) . وذلك من إجمالى 1400 .)



(مقاومة أهل رشيد للحملة)

وكان من بين القتلى القائد ويكوب.
فلم تمر لحظات على بدء المعركة حتى سقط على الأرض مخرجاً بالدماء
وسط أشلاء جنوده بعد أن أصابته بارودة اخترقت رأسه.
يقول من رأى جثته على أرض المعركة، أن ابتسامة عريضة كانت
ترسم على وجهه. وخذه الأيمن على الأرض وكلتا يديه حول رأسه كأنما
يضم أرض رشيد إلى صدره .. أو تضمه هي إلى صدرها .. يسيل الدم

من رأسه على ترابها و يبدو على قسما ت وجهه شعور بالرضا .. هل
كان راضيا لأنه مات فى المدينة التى أحبها فى خياله وتمنى ألا يفارقها
طوال حياته ؟ من يدرى ؟
يقول الإنجليز فى مراجعهم :

(General Meade took a serious wound to the head and
command devolved onto Lieutenant Bruce who managed to
extricate his command from the streets of Rosetta and order
a retreat.)

تقول الترجمة :

(وأصيب جنرال " ميد " بجرح خطير فى رأسه فانتقلت رئاسة الحامية إلى النقيب
" بروس " الذى أصدر أوامره بسرعة مغادرة شوارع المدينة والإسحاب منها.)

...

عندما تصدق النوايا بين الشعب والحاكم :

وهكذا دارت على أرض رشيد ملحمة من أقوى ملاحم الكفاح الشعبى ضد الغاصب
الدخيل. فعندما خلصت النية على المقاومة، هيا الله لأهل رشيد رجالا مخلصين
كانوا عوناً لهم على الوقوف بثبات أمام الغزاة .. لم يرهبهم عدد الغزاة وعدتهم ..
لم يضعفهم أن يعلموا أنهم جنود الإمبراطورية البريطانية .. وأنهم قد استولوا على
الإسكندرية بيسر وسهولة دون مقاومة تذكر.

وهكذا عندما تصدق النوايا بين الشعب والحاكم .. تصنع المعجزات.
لم يرهب أهل رشيد أنهم عزل من السلاح. لا سلاح معهم إلا سلاح الإيمان. ولا
مدد يأتيهم إلا مدد الأمل فى الله. ولا حصون تمنعهم من العدو إلا اليقين بنصر
الله العزيز الحكيم. حرصوا على الموت، فكتبت لهم الحياة .. وحرصوا على
الشهادة .. فكتب لهم الخلود أبد الدهر فى صفحات المجاهدين.

وما الأمر الذى أصدره أولى الأمر فى رشيد - على بك السلاتكلى والشيخ حسن كريت - بإبعاد سفن الحامية التركية الراسية أمام شواطئ رشيد فى النيل إلى الضفة الشرقية من النهر.. إلا لثقته إيمانية فيما عند الله من نصر .. ولكي ينقطع الرجاء فى الأسباب ولا يبقى إلا الرجاء فى مسبب الأسباب.

وهكذا ينصلح الجسد : الشعب .. إذا انصلح الرأس : الحكام.

فبفضل هذا المحافظ الشجاع والشيخ حسن كريت المجاهد الكبير.. ومؤازرة علماء القاهرة المعنوية لهم ظهر المعدن النفيس لشعب رشيد..

ما أسعد أمة يصل إلى سدة الحكم فيها رجال شرفاء .. فيدفعون بها إلى مصاف الدول العزيزة الجانب .. فيخلد التاريخ أسماءهم فى صفحات الشرف.

وما أتعب أمة يصل إلى سدة الحكم فيها أشباه رجال جبناء .. فيهوون بها إلى مدارج الدول المهيضة الذليلة .. فيلقى بهم التاريخ فى مصارف النفايات البشرية.

ماذا قال الجبرتي عن معركة رشيد ؟

ذكر الجبرتي عن واقعة رشيد ما يأتي:

"فى يوم الجمعة رابع عشرين محرم سنة 1222 وريت أخبار من ثغر رشيد يذكرون بأن طائفة من الإنكليز وصلت الى رشيد فى صبح يوم الثلاثاء حادي عشرينه (أي 31 مارس سنة 1807) ودخلوا الى البلاد وكان أهل البلدة ومن معهم من العساكر متنبهين ومستعدين بالأزقة والعطف وطيقان البيوت فلما حصلوا بداخل البلدة ضربوا عليهم من كل ناحية فألقوا ما بأيديهم من الأسلحة وطلبوا الأمان فلم يلتفتوا لذلك وقبضوا عليهم وذبخوا منهم جملة كثيرة وأسروا الباقين.. وأرسلوا السعاة الى مصر بالبشارة فضربوا مدافع وعملوا شنكا. وخلع كتحدا بك- نائب محمد على - على السعاة الواصلين وأسرعت المبشرون من أتباع العثمانيين وهم القواسه الأتراك بالسعي إلى بيوت الأعيان يبشرونهم ويأخذون منهم البقاشيش والخلع وصار الناس ما بين مصدق ومكذب."

وماذا قال الانجليز عن هذه المعركة ؟
تعالوا معى الآن نقرأ ماكتبه الإنجليز أنفسهم عن هذه الواقعة :

(The small column reached Rosetta and marched into the maze of narrow streets of a seemingly deserted town, before a withering fire opened up from every conceivable darkened window.)

(وهكذا انتشرت القوة الصغيرة التى وصلت إلى رشيد فى شوارعها الضيقة والتى كان يبدو للعيان أنها مدينة مهجورة، قبل أن تفتح عليهم النار من كل فتحة مظلمة فى البيوت، يحتمل أنها نافذة.)

ويبدو أن مستر " ميسيت " الملحق العسكرى الانجليزى كان يشعر بوخز الضمير بعد هذه الهزيمة، فهو الذى زين للجنرال فريزر احتلال رشيد. خشى مستر " ميسيت " أن أن يوجه فريزر له اللوم أو أن يخبر رؤسائه بما حدث منه. فأسرع بإرسال تقرير إلى رؤسائه فى لندن يشيد بنجاح الحملة على رشيد .. وكل شئى تمام !

(Missett's agent affirmed that the town was actually taken and the men relaxing when the retreat sounded, Missett was to send these and other accounts of the action to Britain. Whatever the truth is the losses speak volumes, 185 killed, 282 wounded all ranks out of some 1400.)

نقول الترجمة :

(أكد مندوب ميسيت له أن المدينة قد أحتلت بالفعل وأن الجنود شعروا بالارتياح عندما حدث الإنسحاب، وأرسل ميسيت هذه التقارير إلى بريطانيا. ومهما كانت

الحقيقة، فإن الخسائر المسجلة هي : 185 قتيلًا 282 جريحًا من كل الرتب العسكرية. وذلك من من إجمالي 1400 .)

...

الأجانب في رشيد :

انتهت المعركة على هذا الشكل المفاجئ .. كان الناس مابين مصدق ومكذب .. مابين مبهتج وحزين.

كان أكثر الناس حزنًا في ذلك اليوم هو مستر بروتشي القنصل الإنجليزي في رشيد .. لقد أصبح أضحوكة بين القناصل .. كان منذ أسبوع فقط يكاد يطير فرحًا بقدوم الحملة الانجليزية ونجاحها في احتلال الاسكندرية .. وكان هو الذي كتب التقارير التي رفعها للجنرال فريزر بالاسكندرية يدعو فيها، بل يحرضه على احتلال رشيد .. وذلك لما في نفسه من حسد على القنصل الفرنسي وعلى المكانة التي يحظى بها في رشيد من الأتراك والأعيان وبعض الرسميين .. فتركيا صديقة فرنسا .. والخليفة التركي خليفة المسلمين وله السمع والطاعة.

لقد بدأ بعض التجار الإنجليز يستعدون لمغادرة رشيد والعودة للإسكندرية وربما يسافرون منها إلى إنجلترا فرأس المال جبان وهم بحسبهم التجاري يشعرون أن الأيام القادمة ليست في صالحهم.

وكان أشد الناس فرحًا هو بالطبع القنصل الفرنسي ومن بقي معه من الفرنسيين في رشيد. وبدأ من غادر منهم إلى القاهرة يفكر في العودة إلى رشيد.

أما باقي الجاليات والقناصل .. فكانوا مابين سعيد وشامت .. لكن لا يظهر من ذلك شيء على تصرفاتهم أو وجوههم .. فنحن في الحى الدبلوماسي وكل تصرف مرسوم محسوب.

رشيد .. بعد المعركة :

كانت شوارع رشيد ممتلئة بالقتلى والجرحى من الإنجليز .. وأمام بيت المحافظ كان الأسرى بالمئات .. يجلسون على الأرض وقد قيدت الأيدي من خلف.

وكان من المناظر التي تدعوا للرثاء في



ذلك اليوم البهيج منظر أفراد الحامية
التركية .. الذين شاركهم الأهالي لأول
مره فى ساحات القتال .. خشي رجال
الحامية أن يقتل هذا من شأنهم فى نظر
الناس وينسبون النصر فى المعركة إلى
الأهالي فلا يحصلون على ما تعودوا
الحصول عليه من هبات ومنح (بقشيش).

فقد كانوا بعد كل حرب يفوزون فيها يستولون
على ماتقع عليه أيديهم .. من الحوانيت والمقاهى والبائعين بل كانوا يستولون
على بعض الدور ويخرجون منها أهلها ويسكنون فيها .. أما اليوم فقد اكتفوا
بطلب البقشيش. فكانوا يذهبون إلى التجار والأعيان ويخبرونهم إنهم هم الذين
هزموا الإنجليز وأنهم يطلبون منهم " البقشيش " .. فكان التجار يعطونهم
البقشيش .. ليس خوفا منهم كما كان يحدث من قبل ، بل فرحا بالنصر الذى
تحقق ، وشفقة عليهم.

فهؤلاء الجنود جاءوا من بلاد الألبان وغيرها من البلاد التابعة للدولة العثمانية ..
جندتهم الدولة وبعثت بهم فى الولايات التابعة لها ليكونوا لها جنودا .. وكان
راتبهم لا يكاد يكفيهم .. إن هم أخذوا رواتب أصلا ! فكثيرا ما كانت هذه الرواتب
القليلة تتأخر عليهم، فكانوا يلجأون إلى هذه الطرق .. مثل كثير من المجندين ..!
وكان التجار والأعيان من الأتراك يعطونهم الديوك الرومية التى اشتهروا بتربيتها
فى بيوتهم .. وهى كما تعرف ديوك كبيرة الحجم ريشها أسود ووجهها أحمر يتدلى
على منقارها عرف طويل أحمر اللون .. مثل اللون الذى يرتديه الجنود الانجليز.
فكان الأتراك يعطون رجال الحامية الديك الرومي ويقولون لهم :

(خذ " البرشي " ، وادعوا للسلطان سليم بالنصر على أعدائه.)

وقد أطلقوا هذا الاسم " البرشي " على الديوك الرومية وهو مأخوذ من اسم القنصل
الإنجليزي .. بروتشي.

وصارت هذه الكلمة .. بتروتشى .. تطلق بعد أن حُرِّفت إلى .. برشى .. على كل شخص يريد شيئا ولا يقوم هو بأدائه .. ينتظر من الناس أن يؤدونه عنه كما فعل بتروتشى عندما أراد من فريزر أن يحتل رشيد فأغراه بالتقارير التى صور له فيها بأنها سوف تستسلم بمجرد دخول الحملة الانجليزية إليها .. برشى .. !

...

وفى البيوت والحارات وعلى المقاهي .. كانت أحداث المعركة يعاد صياغتها من جديد .. كل شخص يروى ما حدث منه وما حدث له .. ولو جمعت هذه الحكايات لبعضها البعض .. لخرجنا فى النهاية بأحداث معركة جديدة .. لم تحدث على أرض رشيد .. ولا قام بها هؤلاء الرشايده !

لكنها حكاوى لا يمل الناس من تكرارها والإنصات إليها بشغف .. حتى لو تكررت من قائلها الذى يضيف عليها كل مرة .. وحتى لو استمع إليه من سمعها من قبل منه كل مرة.

حتى الأطفال .. كانوا يحكون قصص بطولة قاموا بها .. لكن فى الخفاء .. وهم لا يكذب بعضهم البعض .. فكلهم محتاج إلى من يصدقهم.

كان الفرع عظيما .. يغفر كل هفوه .. وكان النصر كبيرا .. يحتل كل شطحة خيال.

...

أما السفن التى أمر على بك محافظ رشيد بذهابها إلى البر الشرقى، فقد كان من فيها من الرجال يسىرون على شاطئ النهر الشرقى حتى يصلوا بمحاذاة مسجد أبى مندور فيستطيعون من ذلك المكان القريب مشاهدة تصرفات وتحركات جنود الإنجليز الذين تخلفوا عن دخول رشيد فوق تل أبى مندور. وعندما وجدوا أنهم يغادرون الموقع على عجل .. تيقنوا أنهم ينسحبون .. فعبروا النهر فى مراكبهم إلى الموقع وصعدوا فوق التل وجمعوا ما تركه الجنود المنسحبين من خيام وملابس وأسلحة .. وتركوا ما تبقى من طعام لكلاب الغيطان المجاورة ليحتفلوا هم أيضا بحلاوة النصر. ورجعت السفن إلى رشيد محملة بالغنائم.

...

وكان محافظ رشيد قد أمر بإخلاء الدور الأول من مبنى المحافظة وتجهيزه لاستقبال الجرحى وعلاجهم .. وقد تطوع لهذا العمل الأطباء من القنصليات من مختلف الجنسيات .. وشارك في هذا من له خبرة في الغيار على الجروح.

...

أما الأسرى فقد استقر الرأي على نقلهم إلى قلعة قايتباي ببرج رشيد تحت حراسة الحامية التركية مع التشديد بحسن معاملتهم وتقديم ما يلزم لراحتهم وتسهيل الزيارات لهم من بنى جنسهم الأوروبيين .

وكان يتم هذا العمل بحضور القنصل نفسه، حتى أنه أرسل تقريراً لرؤسائه يقول فيه :

(... that the prisoners received "noble treatment".)

(.. أن أسرى الحرب لقوا معاملة تليق بالشرف والنبل العسكري.)

...

أما القتلى، فقد تم فصل الرؤوس عن الجثث.

تكومت الجثث فوق بعضها .. وربما علت جثة جندي بسيط جثة القائد الكبير ..

فقد تلاشت الرتب !

وتكومت الرؤوس فوق بعضها .. وربما علت رأس غبي رأس الذكي .. فقد تساوت الرؤوس !

...

وتم عمل مقابر للجثث خلف السور الغربى لمدينة رشيد، عند كوم الرمال. وقد أشرف القنصل الانجليزي بنفسه على إعداد هذه المقبرة وقد خصص له المحافظ العمال وكل ما يحتاجه من أدوات لهذا الغرض. وتم دفن القتلى وبنى سور من الحجارة حول هذه المقبرة وعين حارس على بابها.

وفى فناء أرض هذا الفناء .. قام القنصل الانجليزي وبعض أفراد الجالية بزرع شجيرات صغيرة .. علها تكبر وتقوى مع الزمن .. وتكون دليل حياة فى وسط هذا الممات !

...

(ولم تمض سنوات قليلة حتى كان هذا المكان يعج بالإنجليز من جديد .. جاءوا مع الحملة الانجليزية الثانية على مصر عام 1881 عندما هزموا عرابى باشا. جاءوا لزيارة أقاربهم وبنى جنسهم الذين دفنوا فى رشيد عام 1807. ومن عجب، فإن الإنجليز الذين عاشوا فى هذه الفترة فى رشيد .. بعد احتلال مصر 1881.. كانوا يدفنون بجوار ذويهم فى رمال رشيد .. وبذلك أصبحت رشيد مقبرة للإنجليز .. غزاة ومدنيين !)

أما رؤوس القتلى، فقد إستقر رأي المحافظ والشيخ حسن كريت وأعيان رشيد .. على أن تعلق رؤوس القتلى فى نيابيت وترسل إلى القاهرة - مع الجرحى والأسرى - وتسلم لمندوب الوالى هناك فى القلعة .. ليراها الناس وتعم الفرحة بهذا النصر.

الباب الثامن

الرشايدة يصلون القاهرة :

وما أن سمع الرشايدة بأن رؤوس القتلى سوف تنقل إلى القاهرة .. حتى أسرع بعضهم بما تحت يده من الرؤوس .. التي اعتبروها ملكية خاصة .. فوضعوها على نابيت وركبوا المراكب في النيل واتجهوا جنوباً نحو القاهرة.



(المنتصرون من رشيد .. ورؤوس القتلى في الطريق إلى القاهرة)



(خرج أهل القرى الواقعة على النيل ليشاهدوا موكب أهل رشيد وهم يحملون رؤوس القتلى على النابيت متجهين إلى القاهرة)

واجتمعت حولهم المراكب تحمل المسافرين معهم من رشيد ليشاركونهم الرحلة، وتحمل العازفين يعزفون المزمارة وشعراء السيرة الهلالية ينشدون مواويل الحماسة وقصص أبو زيد الهلالي. كانوا وهم يمرون على المدن والقرى الواقعة على شاطئ النيل إلى القاهرة، يستوقفهم الناس ليشاهدوا رؤوس هؤلاء القتلى من الإنجليز .. ويروا بعيني رأسهم ما سمعوه بآذانهم من قبل ولم يصدقوه.

كيف هزم الرشايده هؤلاء الإنجليز الذين هزموا نابليون في مصر منذ سنوات قليلة وأغرقوا أسطولهم في خليج أبي قير ؟ كيف ؟ كيف ؟

وبدأ أهل القرى التي يمرون عليها يخرجون لمشاركتهم فرحة النصر، فيسيرون في موكب على الجسر موازياً لموكب السفن في النيل.

كان موكب النصر يتزايد من قرية إلى أخرى .. وكأنما كان المصريون جميعاً متعطشون لهذا الشعور بالنصر، والإحساس بالبهجة. شعروا أن هذا النصر نصرهم .. وهذا الإنجاز الضخم من صنع أيديهم .. فلعلها المرة الأولى التي يهزم فيها المصريون .. غزاة أجنب بعد أن كانت الحرب وقفاً على جند المماليك !

وواصل الموكب مسيرته نحو القاهرة. وعندما وصلوا إلى العاصمة .. ورست المراكب في بولاق .. وجدوا خلقاً كثيراً ينتظرونهم في الميناء .. فقد طارت الأخبار مع الحمام الزاجل، فما أسرع إنتشار الأخبار في مصر.

جاء الناس ليعيشوا هذا الحلم .. وليتدوقوا طعم أن تكون منتصراً بنفسك على عدوك. وهم الذين اعتادوا أن ينتصر لهم جندٌ يُباعون ويشترون.

...

ماذا حدث للمنتصرين في القاهرة ؟

وفي القاهرة .. بدأ الموضوع يأخذ شكلاً آخر.

فلأن سلطان المسلمين الخليفة التركي رجلٌ صالح والإنجليز قد حاربوه وهاجموا دولته .. ولأن الوالي محمد علي مجاهد كبير يجاهد المماليك في الصعيد ويحارب المفسدين ويدافع عن الشعب المسكين، فقد جعل الله أهل رشيد يهزمون الإنجليز من أجل السلطان الصالح .. والوالي المجاهد ! فلا يعقل أن تنهزم بريطانيا

العظمى على أيدى قلة من الناس .. لا سلاح ولا جيش .. ولكنها بركة أولى الأمر
وحكامنا الصالحين !

وسار الموكب إلى القلعة .. يتقدمه جندي من الجنود الأرناؤوط .. جنود محمد
علي .. يحمل العلم ذو اللون الأحمر يتوسطه هلال أبيض بداخله نجمة بيضاء.
ومن ورائه الجنود يحملون النباييت عليها رؤوس القتلى الإنجليز.
عندما رأى المنتصرون من رشيد ذلك .. وهم من صنعوا هذا النصر يسرون
خلف الموكب لا أحد يلتفت إليهم ولا يشعر بهم .. شعروا بغصة في الحلق ومرارة
في النفس .. وأنهم غرباء عما يدور حولهم وكان الأمر كله لا يخصهم.
لقد انتصروا في رشيد .. وسلب منهم النصر في القاهرة !
نحن هنا في القاهرة .. العاصمة .. وفي العواصم يتحول النصر الشعبي دائماً إلى
نصر حكومي .. والملكية الخاصة للأفراد .. إلى ملكية خاصة أيضاً .. ولكن
للحكام ! وكله بالقانون.

...

النظرة للرشيدي بعد النصر :

للناس دائماً رأي آخر ينفذ إلى حقيقة الأشياء .. كان هذا الانتصار الذي تحقق
بفضل الله على أيدى الرشايدة .. وهذا الموكب تتقدمه رؤوس القتلى الإنجليز ماراً
بمدن وقرى الدلتا .. قد رسخ ملامح البطولة لهذا الرشيدي في أذهان الناس .. بدأ
الناس يتعرفون على ذلك الرشيدي الشجاع المقاتل .. الذي يسخر من أقسى
المواقف صعوبة وأشدّها خطراً .. أصبح الرشيدي بعد النصر وكأنه كائن جديد ..
مُتَقَدِّم الذكاء .. شديد الدهاء.

وصل الموكب إلى قلعة الجبل .. مقر الوالي .. وهناك سمعوا آذان الظهر من
جامع السلطان حسن.

لقد أبحروا من رشيد يوم الأربعاء .. وها نحن في يوم الجمعة.

...

فى رشيد .. يعدون الموكب الرسمي للقاهرة :

وفى رشيد .. إجتماع المحافظ وعثمان أغا حاكم المدينة والشيخ حسن كريت
وكبار التجار والأعيان وبعض الأهالى فى مسجد زغلول .. كانوا يجهزون لموكب
كبير يخرج من المسجد بعد صلاة الجمعة.

وتجهزت المراكب فى المرسى القريب من المسجد لتنتقل الأسرى والجرحى ورفوس
القتلى الإنجليز إلى القاهرة.

وعلى شاطئ النيل إلتف عدد كبير من الأهالى والأجانب فى انتظار رؤية الموكب.
إرتفع الأذان من فوق مآذن المساجد .. وارتفعت معه أصوات أجراس الكنائس
تتعالى فى الفضاء .. وتعجب الناس .. نحن يوم جمعة، فلم تدق أجراس الكنائس

؟

كانت أجراس النصر !

.. وصعد صوت الأذان مع صوت الأجراس .. فى ضفيرة واحدة .. للرب .. الواحد
.. واهب النصر .. شكراً وعرفانا.

...

معاملة الأسرى والجرحى فى القاهرة :

وفى القاهرة لقي الأسرى والجرحى عناية فائقة .. يقول الجبرتى :

(ولما أصدوا الأسرى إلى القلعة طلع إليهم قنصل الفرنساوية ومعه الأطباء
لمعالجة الجرحى ومهد لهم أماكن وميز الكبار منهم والفسىالات فى مكان يليق بهم
وفرش لهم فرشاة ورتب لهم تراتيب وصرف عليهم نفقات ولوازم واستمر يتعاهددهم
فى غالب الأيام والجرنحية يترددون إليهم فى كل يوم لمدادواتهم.)

...

النتائج التي ترتبت على انتصار رشيد :

كان لموقعة رشيد تأثير كبير في كل أنحاء البلاد :

- 1 فقد ملأ قلوب المصريين حماسة وفخرا.
- 2 وردد الهيبة التي كانت للإنجليز في نفوس الناس، تلك الهيبة التي جاءت من انتصاراتهم السابقة على الجيش الفرنسي في مصر وإغراق السفن الفرنسية في خليج أبى قير، وعلى الأساطيل الفرنسية في البحر المتوسط.
- 3 ولقد كان لهذه الواقعة في نفوس المماليك - حلفاء الإنجليز - تأثيرا بالغا. فقد كانت صدمة شديدة لهم لأنها أضعفت أملهم في نجاح الحملة الإنجليزية وجعلتهم ينكمشون في معانقهم بالوجه القبلي.
- 4 وبالتالي جعلت الجيش الإنجليزي لا يتوقع المعاونة التي كان ينتظرها منهم.
- 5 فلا شك أن يبعث هذا النصر في نفوس الشعب روح الثقة، ويحفزه إلى الإستمرار في المقاومة.
- 6 ثبتت حكم محمد علي في مصر.

كل هذه الاعتبارات جعلت لواقعة رشيد من الأهمية شأنا بالغا في قيمته وخطره.

...

أسباب هذا النصر في رأي الجبرتي :

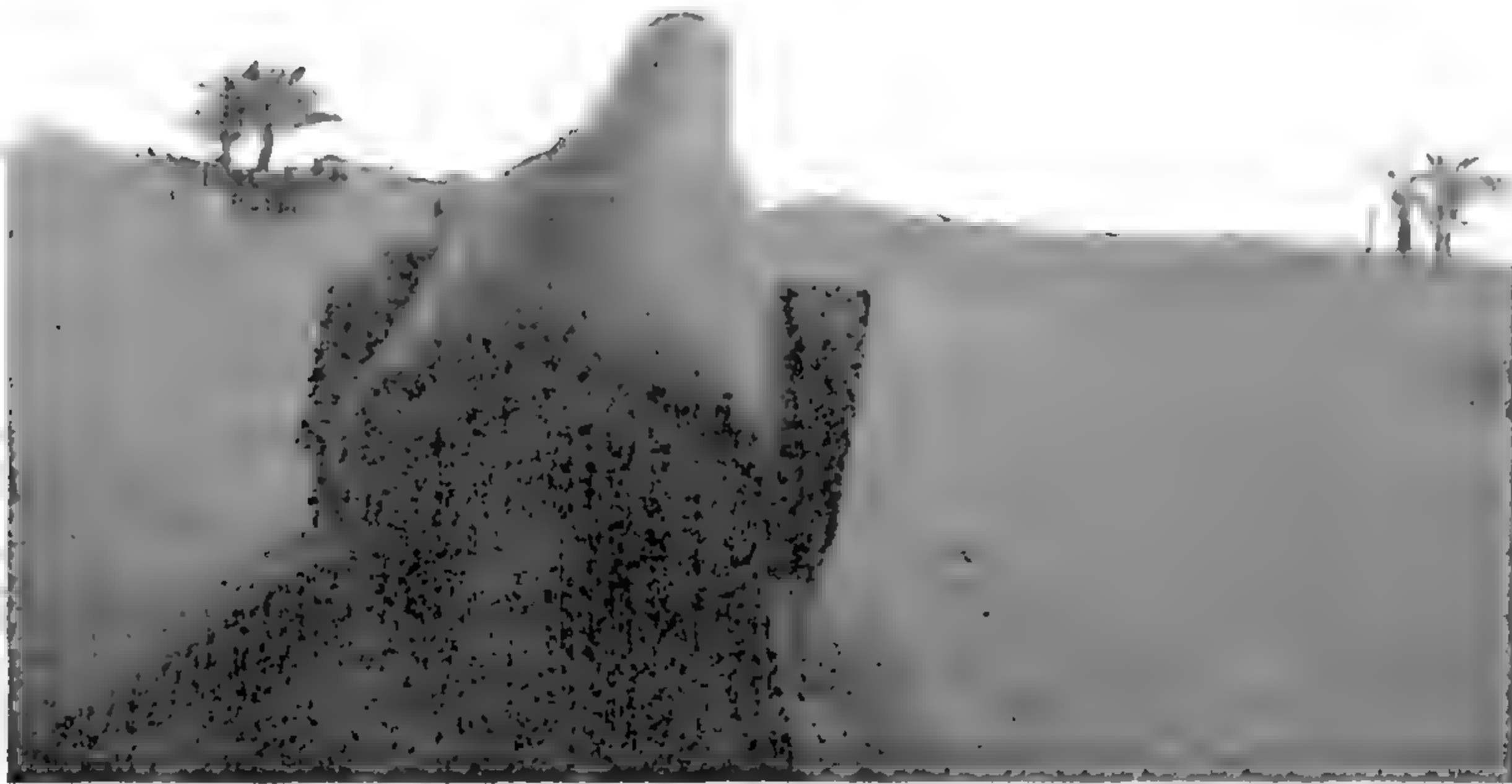
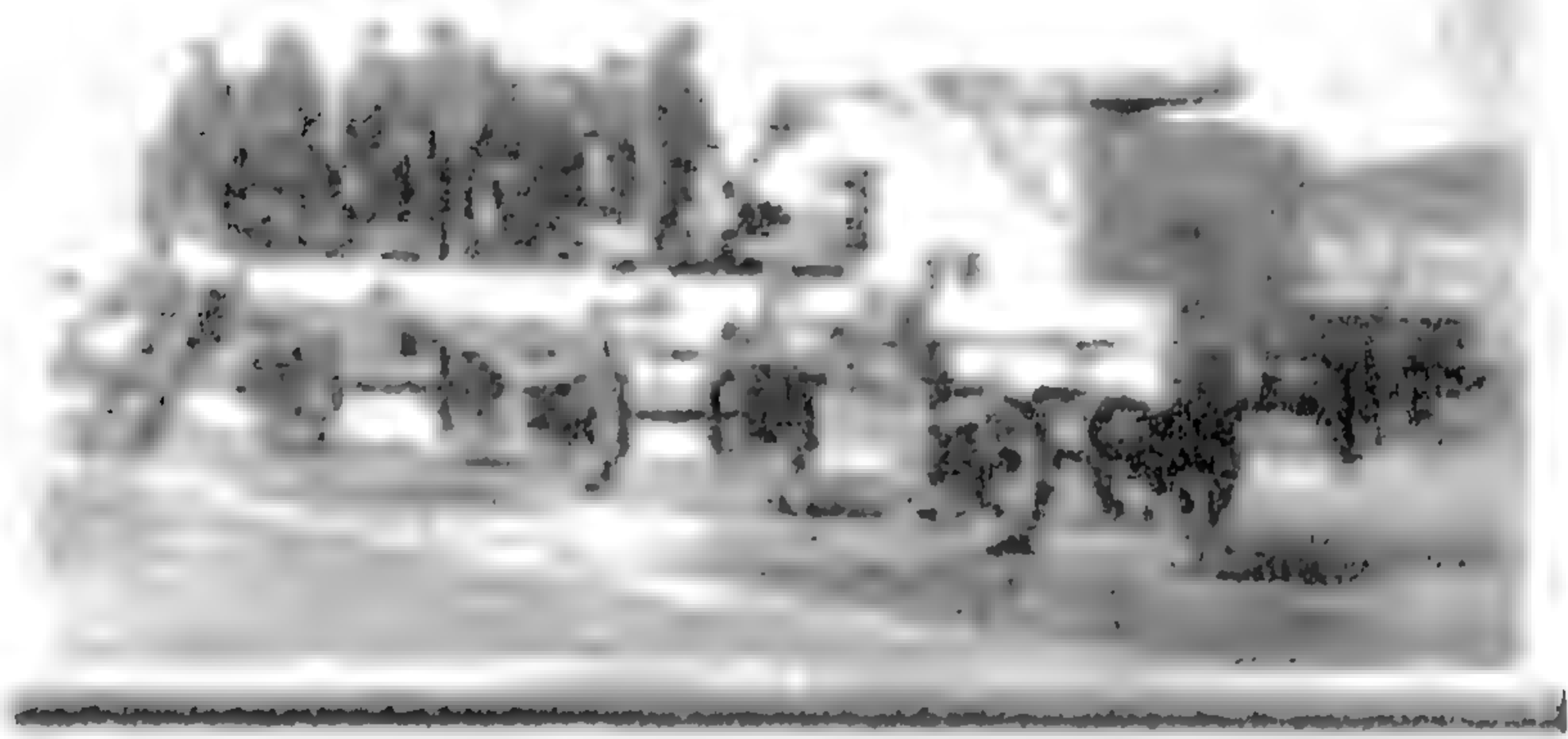
لا بد هنا من كلمة، قالها الجبرتي حين لخص سبب انتصار الأمة على أعدائها قائلا: " فدهمهم . يقصد الجماهير . من كل ناحية على غير قوانين حروبهم وترتيبهم. "

أي أن النصر الذي حققته الأمة كان بسبب إتباع تكتيك الحرب الشعبية وليس الحرب النظامية : " لأن هذا يكون على غير قوانين المستعمرين الحربية وترتيبهم."

وهذا يثبت صحة الرأي في أن الرد الصحيح على الجيوش النظامية هو أسلوب الحرب الشعبي

الباب التاسع

فريزر يجهز حملة انتقاميه ضد رشيد



(مدافع ستيوارت مصوبة نحو مدينة رشيد .. واستمر القصف 12 يوماً)

فريزر يجهز حملة إنتقاميه ضد رشيد :

وكان رجال المقاومة فى رشيد قد استشعروا بأن الجنرال فريزر القابع فى الإسكندرية سوف يرسل حملة إنتقامية إلى رشيد بعد أن يفقد أعصابه الإنجليزية الباردة وهو يرى رجال حملته قد رجعوا إليه مهزومين مدحورين! وربما يكون الأجانب فى رشيد قد تحدثوا فيما بينهم بذلك. ففي زمن الحروب تكثر العيون وينتشر البصاصون ويخبرون بما يتم هنا وهناك . وعلموا فيما علموا أن فريزر يعد العدة لإرسال حملة إنتقام لشرف العسكرية الانجليزية التى دفنت فى رمال رشيد !

ولعل المقاتلين فى رشيد كانوا يتوقعون وصول جيش الوالى من القاهرة للقضاء على فلول الإنجليز المنسحبين من رشيد وهم فى طريقهم إلى الإسكندرية وقد هدهم التعب وأفزعهم الخوف وكسرت مغنوياتهم الهزيمة. ولعلمهم أيضا كانوا يتوقعون أن يأتى الجيش المصري ليعسكر خارج رشيد ليحمى هذا النصر المصري الذى تحقق بأيدٍ مصرية والذى ثبت أركان ملك محمد علي فى مصر وأكسبه رضا السلطان العثماني ولي النعم ! لكن شيئا من هذه التوقعات لم يحدث للأسف !

...

رسائل من رشيد إلى القاهرة :

فلما لم يحدث شئ مما كان يتوقعه رجال المقاومة من مناصرة الوالى لهم .. أرسلوا الرسائل إلى القاهرة يطلبون الإمداد والسلاح ويحذرونهم من أن فريزر يعد العدة للقيام بحملة إنتقامية ضد رشيد! دعونى أقرأ معكم ما يقوله الجبرتي :

(.. وفيه حضر مكتوب من ثغر رشيد عليه إمضاء على بك حاكم رشيد وأحمد بك المعروف ببونابارته مؤرخ بيوم الجمعة يذكرون فيه أن الإنكليز لما حضروا إلى

رشيد وحصل لهم ما حصل من القتل والأسر ورجعوا خائبين حصل لباقيهم غيظ عظيم وهم شارعون في الاستعداد للعود والمحاربة والقصد أن تسعفونا وتمدونا بإرسال الرجال والمحاربين والأسلحة والجبخانه بسرعة وعجلة وإلا فلا لوم علينا بعد ذلك . وقد أخبرناكم وعرفناكم بذلك.)

ولا من مجيب !

دور العلماء في حث الناس على الجهاد :

وتوافدت الرسائل كذلك من رشيد إلى العلماء - زعماء الشعب - فقام السيد عمر مكرم والعلماء يحثون الناس على المقاومة ونجدة إخوانهم المحاربين في رشيد.

يقول الجبرتي :

(وفيه نبه السيد عمر النقيب - أي السيد عمر مكرم نقيب الأشراف - على الناس وأمرهم بحمل السلاح والتأهب للجهاد في الإنكليز حتى مجاورى الأزهر وأمرهم بترك حضور الدروس وكذلك أمر المشايخ المدرسين بترك إلقاء الدروس.)

هكذا كان السيد عمر مكرم .. عالماً بأمور الدين .. مديراً لأمور الدولة (حتى اعتقد الإنجليز في رسائلهم أنه نائب الوالي .) : فهو في هذا الظرف .. محاربة العدو .. يأمر الطلبة بالأزهر بترك الدروس .. ويأمر المشايخ بترك إلقاء الدروس .. ليحملوا السلاح ويتأهبوا للجهاد.

فكانما الجهاد هنا مقدم على طلب العلم : حيث يقول الله سبحانه وتعالى : (وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ .)

استثنى القرآن الكريم في هذه الآية طائفة صغيرة لتتعلم وتتفقه في الدين ، بينما الغالبية العظمى هم في ساحات القتال.

ويستشف هذا من قوله تعالى " وما كان المؤمنون لينفروا كافة."

أي ما ينبغي لهم أن يفعلوا ذلك.

وكذلك من كون الجهاد ذروة سنام الإسلام بنص الحديث . والله أعلم.

موقف كتحدا بك - نائب محمد علي - من المعركة :

هذا ماحدث من الشعب وزعمائه .. حملوا السلاح وتركوا دروس العلم واستعدوا لملاقاة العدو . أما الحكام فكان لهم رأي آخر !

فعندما اكتملت العدة والعتاد التي أمر العلماء بتجهيزها للمقاومة ونجدة المقاتلين على الجبهة في رشيد .. ذهب السيد عمر مكرم إلى كتحدا بك نائب محمد علي يستأذنه في خروج المتطوعين لمساعدة المجاهدين في رشيد .. رفض أن يخرج أحد من القاهرة حتى يأتي " أفندينا " من الصعيد بسلامة الله !

يقول الجبرتي :

(وركب- السيد عمر مكرم - في صباحها إلى كتحدا بك - نائب محمد علي - واستأذنه في الذهاب فلم يرض وقال حتى يأتي أفندينا الباشا ويرى رأيه في ذلك.) هكذا ! الناس تقاتل وتواجه العدو الغازي .. ويتأهب الناس في القاهرة للجهاد وامتثلوا " ولبسوا الأسلحة " وكتحدا بك يرفض السماح لهم بالسفر إلى رشيد لينضموا إلى إخوانهم هناك لملاقاة العدو ويطلب منه ألا يفعل شيئا حتى يأتي أفندينا - محمد علي - من الصعيد ويرى رأيه.

ولم يشفع للرشايده أنهم منتصرون لمصر كلها وأنهم على الجبهة يدافعون عن الوطن، ويريدون فقط المحافظه على هذا النصر.

ولم تشفع لهم رؤوس القتلى والجرحى من الإنجليز التى توافدت على القاهرة من
رشيد برهاناً على هذا النصر.
لكنه الروتين .. أو شيئاً آخر !

يا لحظ مصر المحروسة مع حكوماتها المتعاقبة !

...

أثر معركة رشيد فى بث روح النضال بالقاهرة :

وكانما شعر السيد عمر مكرم والذين معه من العلماء بضرورة قيام أهالى القاهرة
بتحصينها بأنفسهم إعتقاداً على جهودهم الذاتية دون إنتظار لمساعدة الوالى ..
وأن يسرعوا فى هذه الإستعدادات بعد أن جاء فى الرسائل التى وصلتهم من رشيد
كيف أن فريزر يعد العدة لإرسال حملة إنتقامية.

يقول الجبرتي : " وشرعوا فى حفر الخندق المذكور وإقامة الاستحكامات ووزعوا
حفره على مياسير الناس وأهل الوكائل والخانات والتجارة وأرياب الحرف
والروزنامجي وجعلوا على البعض أجرة مئة رجل من الفعلة وعلى البعض أجرة
خمسین وعشرين وكذلك أهل بولاق واشتروا المقاطف والظقان والفئوس والقرم
وآلات الحفر وشرعوا فى بناء حائط مستدير بأسفل تل قلعة السبتية " .

...

قام السيد عمر مكرم والعلماء إذن بتدبير نفقات الاستعداد. وكان حفر الخنادق
يتم فى المنطقة بين باب الحديد وبولاق لمنع الإنجليز من التقدم ودخول القاهرة
من هذه المنطقة.

وفى النيل قاموا بإغراق المراكب أيضاً بين جزيرة بولاق والشاطئ ونصبوا المدافع
بين شبرا وإمباباة وبولاق.

...

محمد علي بالصعيد :

بينما كانت المعركة تدور على أرض رشيد، كان والي مصر محمد علي في الصعيد يحارب المماليك.

وهنا يجب أن ننبه إلى أن أهل رشيد والمخلصين من أبنائها مثل السيد حسن كريت قد حملوا وحدهم مسئولية جهاد العدو.

فلم يصل محمد علي إلى القاهرة إلا بعد فترة طويلة من الوقت كان

قد إتضحت فيها معالم المعركة وتأكد الفوز فيها للمصريين على الإنجليز ..
بدليل هذا السيل من الجرحى والأسرى ورؤوس القتلى

الذي يتوالى وصوله على القاهرة من رشيد .. وفيهم " فسيال " أي ضابط كبير!!!

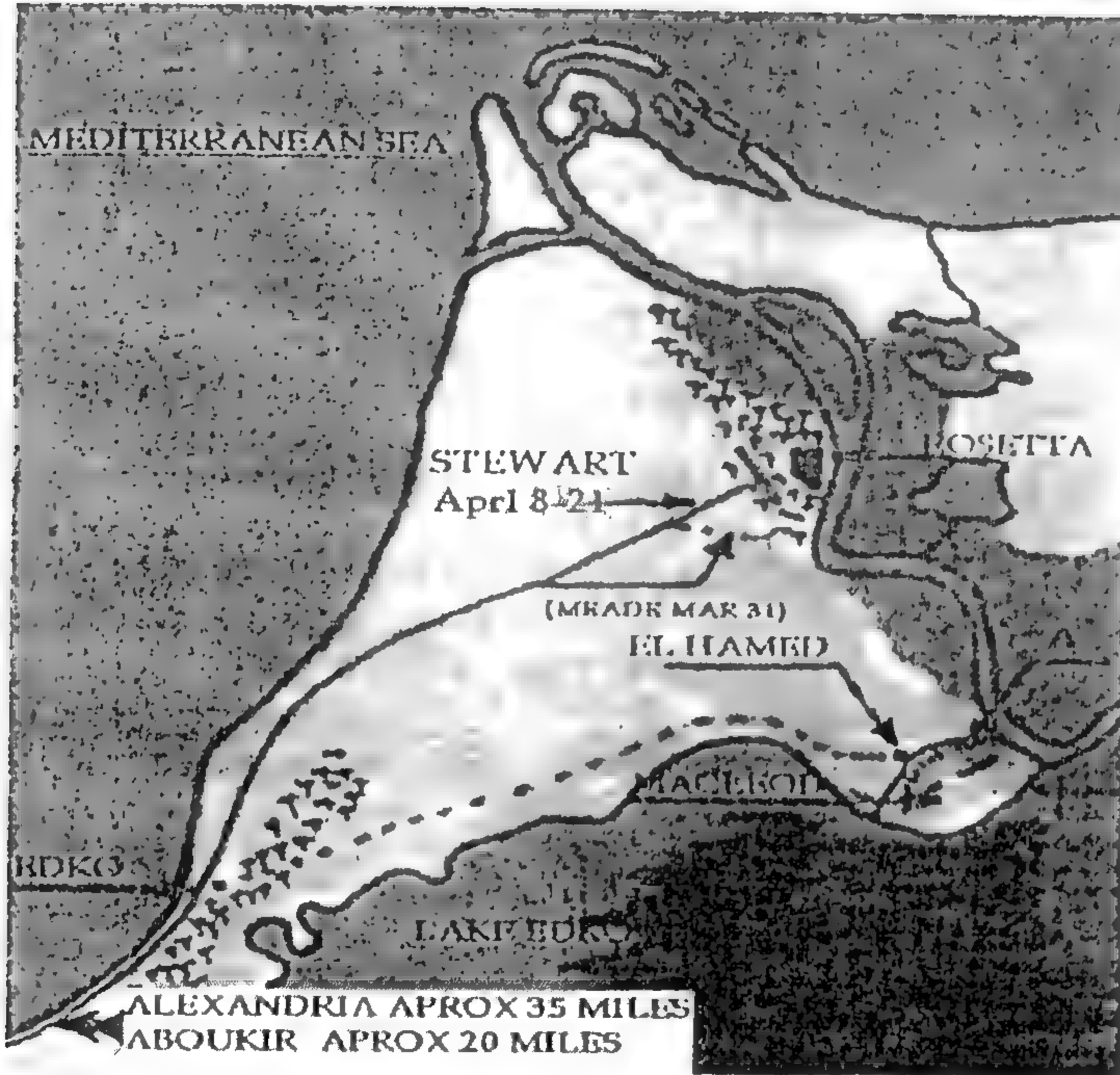
...

يقول الاستاذ محمد علي القصاص :

(نزلت الحملة إلى الأسكندرية في مارس 1807 م، و منها إلى رشيد . و كان محمد علي في الصعيد يطارد قلول المماليك، فوقع عبء المقاومة على المصريين الذين قاوموا الإنجليز بضراوة في شوارع رشيد و أسروا بعض الإنجليز و قطعوا رؤوس البعض الآخر، فتقهقر الإنجليز إلى الأسكندرية للاجتماع بها.)

الباب العاشر

حملة ستيوارت على رشيد والحماد.



(خريطة تبين أماكن الأحداث التي وقعت أثناء الحملة الإنجليزية على رشيد والحماد)

حملة ستيوارت على رشيد والحماد :

وبدأت نذر الحرب ترعد من جهة الغرب .. من الاسكندرية.

لقد صدق حدس الثوار في رشيد عندما قالوا بأن فريزر لن يهدأ له بال حتى ينتقم ! ويدأوا مرة أخرى في إرسال الرسائل إلى القاهرة يحذرون ويطلبون النجدة : " والقصد أن تسعفونا وتمدوننا بإرسال الرجال والمحاربين والأسلحة والجبختة بسرعة وعجلة وإلا فلا لوم علينا بعد ذلك . وقد أخبرناكم وعرفناكم بذلك."

...

فعندما وصلت فريزر أخبار هزيمة الحملة التي قادها ويكوب على رشيد .. وبدأ سيل الجنود الإنجليز المنهزمين يتوافد عليه في الاسكندرية، استشاط غضبا لهزيمة رجاله أمام حامية رشيد قليلة العدد هزيمة العده.

وسيصبح وجوده بالإسكندرية مهددا طالما إنه لم ينجح في قطع خط الإمداد الذي سيصل للإسكندرية عن طريق رشيد التي تتحكم في الطريق النهري عبر الدلتا.

ثم إن جنوده هُزموا في رشيد. وهذا من شأنه أن يبعث روح الحماسة والوطنية في أهل الإسكندرية فينقلبوا عليه وتبدأ مقاومة لا يعطى مداها إلا الله.

...

وبالفعل .. فإنه في 3 ابريل - بعد هزيمة الحملة الأولى على رشيد بثلاثة أيام - غادرت الحملة الثانية الإسكندرية متجهة نحو رشيد بقيادة الرجل الثاني في الحملة الجنرال ويليام ستيوارت على رأس حملة إنتقامية إلى رشيد .. فوصلها في 7 ابريل ونصب مدافعه فوق تلأل أبى مندور ! كان قوام الحملة هذه المرة 2500 جندي ومزودة بالمدافع المحمل على العربات، وعدد وفير من القناير (كرات من الحديد توضع في المدافع وتضرب بها أهداف العدو).

إرسال كتيبه إلى الحماد وحصارها :

وفى طريق الحملة إلى رشيد، أنفذ الجنرال ستيوارت كتيبة بقيادة ماكلود احتلت " الحماد " التى تقع جنوبي رشيد بين النيل وبحيرة ادكو.

وكان الغرض من إحتلال الحماد هو تطويق مدينة رشيد، ومنع وصول المدد إليها من الجنوب، وحماية مشاة الجيش الإنجليزى :

(Intelligence informed Stewart that the Albanians had placed a large body of troops four miles south of Rosetta at El Hamet to control a natural isthmus separating the River Nile (Rosetta branch) from Lake Edko. Stewart decided it prudent to occupy this site in order to guard his right, rear and communications with Edko.)

تقول الترجمة :

(فقد قالت له رجال مخابراته أن الجنود الألبان - الأرناؤوط - قد عسكروا بقوات كبيرة عند الحماد التى تبعد عن رشيد بأربعة أميال من ناحية الجنوب لتتحكم فى البرزخ، المنطقة الواقعة بين فرع رشيد وبحيرة ادكو. فقرر ستيوارت أن من الحكمة أن يحتل هذا الموقع ليحمى ميمنة جيشه، ولا ينغزل عن مدينة ادكو.)

لماذا الحماد ؟

إن موقع قرية الحماد على جانب كبير من الأهمية، وعليها يدور محور

القتال لأنها واقعة بين النيل وبحيرة ادكو. وفى شمالها ترعة كانت فى ذلك الحين جافة تصل من النيل الى قرب البحيرة، فلو أن الإنجليز أحكموا الدفاع عن موقعهم بها لأمكنهم أن يسدوا الطريق أمام الجيش المصرى فلا يستطيع اجتياز ذلك البرزخ ولا الوصول الى رشيد لإمدادها بالنجدة.

حصار رشيد ودكها بالمدافع :

ضرب ستوارت حصاراً على رشيد في 7 ابريل - كما قلنا من قبل - و
أمر جنوده بوضع المدافع الثقيلة على تلال أبي مندور وطلب من أهلها
الاستسلام .. لكن دون جدوى.

ويلاحظ هنا أن ستوارت لم يخوف على دخول المدينة مباشرة إلا بعد أن
يحاصرها حصاراً شديداً ، ودكها بالمدافع والقنابر (القنابل) حتى يضمن
القضاء على المقاومة بها.

فقد تعلم الدروس من سالفه ويكوب الذي كان هو ورجال الحملة الأولى
في كلاله المكان منذ أسبوع واحد فقط. أي أن الدرس ما زال حياً ينبض،

ولم يترك الإنجليز القنابل في رشيد لم تكذب تجف. بل ربما تكون بعض

القنابل ممتلئة قنابل القنابل التي مندور شاهدة على هزيمتهم، وحافزاً

لأهل رشيد على الاستمرار في

القتال ضد المستعمرين أهل رشيد .. أمر ستوارت جنوده بقصفها بالقنابل في

العاشر من ابريل ..

فهدموا كثيراً من البيوت والخقوا خراباً شديداً بالبلدة. فرد عليهم الأهالي

بإطلاق عدة طلقات من القنابل .. وكان رجال المقاومة يتعقبون الجنود

الإنجليز على التل في وديان أبي مندور مما شجبت الذعر بين صفوفهم.

...

الحصار والقصف بالمدافع يستمر إثني عشر يوما :

كان الإنجليز يظنون أن ضرب المدينة بالمدافع سيلقي الرعب في نفوس الحامية والأهالي، ويضطرهم إلى التسليم، وقد أذروهم غير مرة بأن يسلموا المدينة، ولكنهم رفضوا.

فقد كان انتصارهم السابق على حملة ويكوب قد بعث في نفوسهم الحمية والحماس، فصمموا على الاستبسال في الدفاع عن مدينتهم.

وبالرغم مما أحدثته القنابل من تخريب البيوت وقتل العدد الكثير من السكان فانهم صبروا واحتملوا هذه الشدائد بشجاعة ورياسة جاش. وكانوا يخرجون من المدينة من آن لآخر لمناوشة القوات الإنجليزية.

واستمر الضرب والحصار نحو إثني عشر يوما دون أن يستطيع الإنجليز تحقيق أي نصر.

يقول الجبرتي : (وقنبروهم بالقنابل إثني عشر يوما دون طائل.)

...

مكاتبات من رشيد إلى القاهرة تطلب سرعة الإمداد :

أخذت الرسائل تتوالى من رشيد إلى القاهرة تستعجل النجدة فماذا حدث

يقول الجبرتي : في رسالة من المجاهد الشيخ حسن كريت : (.. وفي يوم

الثلاثاء وردت مكاتبة من رشيد وعليه إمضاء السيد حسن كريت يخبر فيها بأن

الإنكليز محتاطون بالشغل ومتحلقون حوله ويضربون على البلد بالمدافع والقنابل

وقد تهدم الكثير من الدور والأبنية ومات كثير من الناس وقد أرسلنا لكم قبل

تاريخه نطلب الاغاثة والنجدة فلم تسعفونا بإرسال شيء وما عرفنا لأي شيء هذا

الحال وما هذا اليهمال - الإهمال - فالله الله في الإسعاف فقد ضاق الخناق

وبلغت القلوب الحناجر من توقع المكروه وملازمة المراقبة والسهر على المتاريس

ونحو ذلك من الكلام . وهي خطاب للسيد عمر النقيب والمشايخ ومؤرخة في ثاني

شهر صفر.)

.. فالله الله في الإسعاف فقد ضاق الخناق وبلغت القلوب الحناجر!

...

مقاومة أهل رشيد للحصار وشهادة الإنجليز بذلك :

(Brigadier Stewart by now realised Rosetta could only be taken by a regular siege (despite not fully surrounding the town) and siege lines were drawn up. By the 10th of April the first heavy guns opened fire but made little impression. Fire was returned by several enemy guns and a raid was planned to destroy one particular battery across the river.)

الترجمة تقول :

(أدرك ستيوارت أنه لا يمكن أن يستولى على رشيد إلا بحصار محكم - رغم أن الحصار لم يكن محيطاً بالمدينة من كل الإتجاهات - . وفي يوم العاشر من إبريل بدأت المدافع الثقيله تفتح نيرانها على المدينة، لكن كان لهذا تأثيراً متواضعاً. ورد العدو - الرشايده - بعدة طلقات من البنادق وقامت غارة لتقضى على أحد السريات عبر نهر النيل.)

...

ستيوارت يطلب النجده من الجنرال فريزر بالإسكندريه :

" إن تَكُونُوا تَأْمُنُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْمُنُونَ كَمَا تَأْمُنُونَ وَتَرْجُونَ مِنْ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً. " صدق الله العظيم.

مع أن حصار رشيد استمر 12 يوماً، تعرضت فيها للقصف بالقتابل فتهدمت " الدور والأبنية ومات كثير من الناس. وكان المحاصرون في رشيد يرسلون الرسائل للقاهرة يحثونهم على سرعة إرسال الإمدادات إليهم . " إلا أن العزيمة لم تضعف.

وفي الجانب الآخر .. كان الجنرال ستيوارت يرسل الرسل والرسائل إلى قيادة الحملة في الاسكندريه .. يستجد بقائده الجنرال فريزر .. يذكره بوعوده بأنه سيلقى العون من حلفائهم المماليك ويشكو إليه أن " الاعداء " لا يكثرثون بالمصائب التي تنزل

بهم .. وأنه ينتظر منه النجدة. هيا نقرأ ما كتبه الجنرال ستيوارت قائد الحملة على رشيد والحمد إلى قائده الجنرال فريزر. يقول ستيوارت في رسالته :

" إن ما أنبأتموني به من قرب حضور المماليك جعلني أترى في الهجوم على رشيد، لقد ألحقنا بالمدينة أضرارا كبيرة وقد بلغ ما أطلقناه عليها من المدافع البعيدة المدى 300 قنبلة، على أنه قد تبين لنا أن الأعداء لا يكثرثون بالمصائب التي تنزل بهم ، ان قواتهم لا تزيد على ما بلغنا على 300 من الفرسان، و800 من الأرناووط وألف من الأهالي المسلحين، ولكن نظرا لسعة خطوط دفاعهم وطبيعة مواقعهم لم أر من الحكمة أن أتعجل لاقتحام المدينة، وان نجاحنا معطى على نجدة المماليك، فإذا جاءوا إلينا امكننا ان نرسل الى البر الشرقي من النيل قوة تشترك في القتال، أما الآن فيستحيل علينا ذلك لان العدو متفوق علينا في قوة الفرسان، وليس لدينا مثل هذه القوة التي لها عمل كبير في الجهات المنبسطة كجهات الدلتا. وفي انتظار تلك النجدة يتبين لنا مبلغ أهمية موقعنا في الحماة فإننا نتوقع ان يهاجمنا الأعداء فيها، وسنبذل كل جهودنا لاستبقائها في يدنا ."

والحق ما شهدت به الأعداء :

يقول ستيوارت في خطابه :

1- " على أنه قد تبين لنا أن الأعداء لا يكثرثون بالمصائب التي تنزل بهم. " (لأن في رشيد شعب .. النضال فيه فطرة .. والجهاد فيه غريزة. تجرى في عروقهم جينات نضالية ورثوها عن الأجداد.)

2- " وألف من الأهالي المسلحين. " (أي أن ألف رجل من الأهالي في رشيد قد لبسوا ثياب الحرب وأصبح عددهم يفوق عدد جنود الحملة التركية (700) . كما أنهم يفوقونهم دافعا وحامسا فهم يحاربون دفاعا عن أرضهم وشرفهم.)

3- " إن ما أنبأتموني به من قرب حضور المماليك جعطني أثريث في الهجوم على رشيد. " (أي أن الجنرال ستيوارت كان يضع آمالاً كبيرة على نجدة المماليك له ومساعدتهم إياه. كان الإنجليز ينتظرون إذن أن ينجدهم المماليك، ولكن هؤلاء أخذوا يماطلون في الوفاء بعهدهم، ويرقبون تطور الحوادث، ثم تخلوا عن حلفائهم الإنجليز لما رأوا من حرج مركزهم إذا فعلوا ذلك، ولما حققه أهل رشيد من نصر على الحملة الأولى.)

درس من التاريخ : من هنا يتبين لنا أن الهزائم التي تحل بأوطاننا لا بد وأن يكون وراءها خائن من بين صفوفنا الداخليه يتعاون مع أعداء الوطن. فلنتق الله في أوطاننا فهي أمانة في أعناقنا، سائلنا الله عنها يوم القيامة.

ماذا يقول الانجليز عن حملة ستيوارت على رشيد ؟

Occupation of Rosetta

"The possession of Rosetta being deemed indispensable, Brigadier-General Sir William Stewart and Colonel Oswald were despatched there with 2500 men. However, a deputy of Muhammad Ali, Umar Makram, had begun to rally the local population and bring troops from Cairo in the attempt to slow the British advance towards the capital. They fought a running battle for fifteen days against superior Turkish forces, including a thirteen-day cannonade of the town without effect."

الترجمة تقول :

إحتلال رشيد :

تظنرا للإعتقاد بأن موقع رشيد هاما ولا غنى عنه لتأمين الحملة، فقد توجه إليها الجنرال وليام ستيوارت والكولونيل أوزوالد على رأس 2500 جندي. ومع ذلك، فقد

بدأ نائب محمد علي، عمر مكرم في حشد عامة الناس من القاهرة في محاولة لتعطيل تقدم القوات البريطانية نحو القاهرة. وقاموا بمعركة متواصلة لمدة 15 يوما أمام القوات التركية، بالإضافة إلى ضرب المدينة بالقنابل لمدة 12 يوما دون أدنى تأثير.

...

(ملاحظاتي على هذا النص : أولا جملة " إحتلال رشيد " غير دقيقة .. فالإنجليز لم يحتلوا رشيد بل حاصروها وحاولوا إحتلالها .. لكن دون جدوى.

ثانيا يقول النص " أن نائب محمد علي، هو السيد عمر مكرم " .. مع أن السيد عمر مكرم ليس نائبا للوالي. ولكن نظراً للدور



الإيجابي الذي قام به السيد عمر مكرم في جمع

الكلمة وحث الناس على الجهاد .. إعتبره

الإنجليز نائبا للوالي . وليته الوالي !

(السيد عمر مكرم)

عودة محمد علي إلى القاهرة قادما من الصعيد :

عاد محمد علي من الصعيد في 12 ابريل 1807 (3 صفر 1222) فاطلع على الأنباء الواردة عن هزيمة الإنجليز في رشيد .. فاطمان نفسا ووجد أن الحالة أقل خطورة مما كان يتوقع. فقرر إرسال جيش من 4000 من المشاة ، و 1500 من الفرسان بقيادة نائبه " طبوز أوغلي " لقتال الإنجليز. يقول الجبرتي :
(وفي تلك الليلة أغنى ليلة الأحد وصل محمد علي باشا إلى داره بالأزكيه في سادس ساعة من الليل.)

لكن إسمع .. الجبرتي يريد أن يضيف شيئا : أين ذهب هؤلاء الجنود وهذا العتاد الذي أعده محمد على لنجدة أهل رشيد ؟

يصف الجبرتي هذا المنظر الضاحك الباكي فيقول :

(.. وفي يوم الجمعة ركب أحمد أغا لاذ وشق بعساكره الذين كان بهم بالمنيه وتداخل فيهم الكثير من أجناسهم وغيرهم من مغاربة وأتراك بلديه ومر الجميع من وسط المدينة في عدة وافرة ويذهب الجميع إلى بولاق يوهمون أنهم مسافرون على قدم الإستعجال بهمة ونشاط واجتهاد فإذا وصلوا إلى بولاق تفرقوا ويرجع الكثير منهم ويراهم الناس في اليوم التاني والثالث بالمجينة. ومن تقدم منهم وسافر بالفعل ذهب فريق منهم إلى المنوفيه وفريق إلى الريية ليجمعوا في طريقهم من أهل البلاد والقرى ماتصل إليه قدرة عسفهم من المال والمغارم والكلف وخطف البهائم ورعي المزارع وخطف النساء والبنات والصبيان وغير ذلك.)

...

هكذا .. سارت الجنود في وسط القاهرة ، ومعهم العدة والعتاد ويراهم الناس في لباس الحرب .. فإذا وصلوا إلى ميناء بولاق ليركبوا المراكب في النيل ليذهبوا إلى رشيد لنجدة أهلها، إذا هم يتفرقون شيئا يسلبون وينهبون .. ويتركون أهل رشيد يواجهون العدو منفردين .. في انتظار العون من القاهرة !!
سلمت يمينك أيها الجبرتي .. يكتب وكأنه يرسم .. كي تقرأ أنت وكأنك تشاهد.
(سيدفع بعد ذلك ثمن صراحته في القندر بمحمد على وقواته).

الباب الحادى عشر

حصار الحماد ومقاومة الأهالى :

فى 16 أبريل، أرسل الجنرال ستيفورات من رشيد مدداً من الجنود إلى الحماد - ليساند القوة الموجودة بها بقيادة الكولونيل ماكلود - لإحكام الحصار حولها. وكان هذا المدد من القوات يتكون من 250 جندي بقيادة الماجور ماكدونالد الذى عبر النهر عند مسجد أبى مندور متجهاً إلى الحماد جنوباً. استطاع ماكدونالد وجنوده الوصول إلى الحماد وتمكنوا من الإستيلاء على الشاطئ الشرقى وأخذ المدفعين اللذين كان أهل الحماد قد حصلا عليهما بواسطة المعونات التى وصلتهم من جيرانهم بالبحيرة ووضعاهما الشرقى للنيل وأخذوا



يلقون منهما القنابل على ميمنة

الجيش الإنجليزى بالبر الغربى. إلا أنه

قد وصل مدد إلى القوات فى الحماد،

فعاد ماكدونالد إلى البر الغربى. ففى

هذه الأثناء، وصلت إمدادات (وجاءت الإمدادات لتتضم إلى أهل الحماد)

من القاهرة وسائر بلاد البحيرة جاءوا إلى الحماد لينضموا إلى أهلها لمقاومة الإنجليز.

يقول الجبرتي : " وذلك أنه اجتمع الجم الكبير من أهالى البحيرة وغيرها وأهالى رشيد ومن معهم من المقطوعة والعساكر وأهل بمنهور ... وأسروا من الإنجليز طائفة وقطعوا منهم كثيراً من الرعوس. " وظل الإنجليز الذين يحاصرون الحماد

يتعرضون لهجمات قاسية متواصلة قام بها الأمانى وجيرانهم من أهل البحيرة ورشيد، ضدهم وضد مواقعهم.

...

قوات محمد على تصل إلى رشيد والحماد :

واستمر الحصار الى أن جاء المدد الذي أرسله محمد علي باشا بقيادة طبوزاوغلي، فتغير الموقف الحربي تغيرا جوهريا.

كان هذا المدد مؤلفا من فرقتين، الأولى يقودها طبوزاوغلي نفسه بالبر الشرقي للنيل، والأخرى بقيادة حسن باشا بالبر الغربي، وكانت الفرقتان تسير كلتاهما حذاء الأخرى على الشاطئين، فلما جاءتا على مقربة من رشيد عسكرت فرقة حسن باشا بالبر الغربي تجاه الحماد، وعسكرت الأخرى في برنبال بالشاطئ الشرقي .

...

ماذا يقول الإنجليز عن هذه الإمدادات ؟

On April 20, news arrived from the advanced guard at Al Hamed of the arrival of 50-60 large vessels with reinforcements joining the besieged by Nile and General Stewart was compelled to retreat.

تقول الترجمة :

" وفي يوم 20 ابريل وصلت الأنباء بوصول 50 أو 60 سفينة ضخمة بقوات لتعزيز فرض الحصار من جهة النيل، مما اضطر الجنرال ستيوارت على التراجع."

...

وفى الحماة الكولونيل (عقيد) ماكلود يعيد تشكيل قواته :

كان عدد جنود الحملة الإنجليزية فى الحماة فى أول الأمر 800 مقاتل. ثم أضيف إليهم 250 جندي بقيادة مكدونالد كما أسلفنا.

رتب الكولونيل ماكلود مواقع جنوده، بشكل ترتكز فيه الميسرة الى النيل بقيادة الماجور وجسلند، واليمينه قرب بحيرة انكو بقيادة الكابتن تارلتون، والقلب فى قرية الحماة بقيادة الماجور مور.

وبذلك أصبح الكولونيل ماكلود مطمئنا إلى مركزه وتحصيناته.

...

ستيوارت يطلب من ماكلود الإستبسال فى الدفاع عن الحماة :

كان الجنرال ستيوارت - فى رشيد - يدرك أن خط الدفاع فى الحماة لن يحتل فى بعض جهاته ضغط القوات المصرية اذا تكاثرت عددها، فأرسل إلى الكولونيل ماكلود يطلب منه أن يستبسل فى الدفاع عن مواقعه قدر ما يستطيع، وفى حالة تكاثرت قوات الفرسان المصريين فعليه أن يرتد الى شاطئ البحيرة، فاذا لم يستطيع ذلك فليترجع الى مواقع الجيش الإنجليزي الذي يحاصر رشيد.

"A dragoon was despatched to Lieutenant-Colonel Macleod, commanding at AlHamed, ordering him to fall back as well, but the messenger was unable to reach the British position."

تقول الترجمة :

" وأرسل فارسا على وجه السرعة إلى الكولونيل ماكلويد قائد القوات التى تحاصر الحماة ليبلغه بفك الحصار والتراجع، لكن الفارس لم يستطع الوصول إلى موقع القوات البريطانىة فى الحماة "

...

(من الطبيعي ألا يستطيع الفارس الإنجليزي الوصول إلى مقر القوات الإنجليزية بالحماد .. وأبطال المقاومة منتشرون في كل أنحاء المنطقة .. والأرض تحارب مع أصحابها !)

...

معركة الحماد 21 أبريل 1807

في صبيحة 20 أبريل تقدمت طلائع الجيش المصري من الفرسان (من فرقة حسن باشا) المعسكرة تجاه الحماد بالبر الغربي، نحو مواقع الإنجليز في الحماد، والتقت بكتيبة منهم وسط المزارع، فأراد هؤلاء الارتداد إلى القرية، ولكنهم لم يحكموا انسحابهم وأحاط بهم فرسان حسن باشا فقتلوا بعضهم وأسروا آخرين.

أما طوبوزاغلي، قائد الجيش المصري المعسكر بقواته في الشاطئ الشرقي في برنبال، فإنه كان إلى ذلك الوقت مترددا في أي طريق يسلكه، هل يذهب رأسا لنجدة رشيد ليرفع الحصار عنها، أم يهاجم أولا موقع الإنجليز في الحماد ؟ إلى أن تشجع بالنصر الذي ناله فرسان حسن باشا بالبر الغربي في الصطدام الأول، فاعتزم اتباع الخطة الأخيرة، فعبر النيل ليلا بجنوده، واقتحم المراكب إلى العدو اليسرى، وانضموا إلى فرقة حسن باشا تأهبا لمهاجمة الحماد في صبيحة الغد (21 أبريل).

...

وفي الصباح شاهد الكولونيل ماكلود قوات الجيش المصري وقد تكاثرت عددها، وامتلا السهل برجالها، فأرسل إلى الجنرال ستيوارت ينبئه الخبر ويطلب إليه أن يقره على الانسحاب إلى مواقع الجيش الإنجليزي حول رشيد، فبعث إليه ستيوارت يقره على خطته. ويمده بفصيلة من الجند، ولكن الرسول لم يصل إلى الحماد

وكذلك لم يجيء المدد، لأن فرسان الجيش المصري قد انسحبوا في السهل وقطعوا المواصلات بين الحماد ورشيد.

إعترم ماكلود الإنسحاب من خط دفاعه، ولكنه لم يحكم خطة الإنسحاب وتفرقت قواته، فتمكن فرسان الجيش المصري من الانتقضاظ عليها واحدة إثر أخرى في الوقت الذي احتل فيه المشاة المصريون قرية الحماد.

تعقب الفرسان المصريون القوات الثلاث، فأحاطوا بقوة القلب وكان معها الكولونل ماكلود، وانهالوا عليها بالرصاص من كل صوب فقتل معظم رجالها ومن بينهم الكولونل ماكلود نفسه.

وأحاطوا كذلك بالميمنة فقتل قائدها تارلتون ومعظم جنودها، ولم ينج من القتل سوى خمسين وقعوا في الأسر.

أما الميسرة فقد قاومت قليلا وأحاط بها الفرسان من كل جانب، فلم ير قائدها الماجور جلستند بدا من التسليم، فسلم هو والبقية الباقية من الإنجليز، وكان ذلك ختام المعركة.

بدأت المعركة الساعة السابعة صباحا. واستمرت ثلاث ساعات حمى فيها وطيس القتال، وانتهت بهزيمة الجيش الإنجليزي المربط في الحماد، ولم ينج منه أحد، فمن لم يدركه القتل لم يسلم من الأسر، وبلغت خسارته نحو 416 من القتلى و400 أسير.

ماذا يقول الإنجليز عن معركة الحماد ؟

وانقرأ ما يقوله الإنجليز أنفسهم عن هذه المعركة حتى يكون الحدث موثقاً.

"On 21 April, the advanced guard, numbering 733 and comprising a detachment of, with a picquet of dragoons, was surrounded . After a gallant resistance, the survivors, who had expended all their ammunition, became prisoners of war. General Stewart regained Alexandria with the remainder of his force, having lost over 900 men, killed, wounded and missing. Hundreds of British heads were exposed on stakes in Cairo, and the prisoners were marched between these mutilated remains. However, this time the British prisoners were well treated, and officers were given quarters in the Citadel."

تقول الترجمة :

"وفي يوم 21 ابريل، حوصرت القوة المؤلفة من 733 جندي وتشتمل على مجموعة من الفرسان. وبعد مقاومة عنيفة، أخذوا أسرى حرب بعد أن فقدوا ذخيرتهم وأسلحتهم. وعاد الجنرال ستيوارت إلى الاسكندرية بما تبقى من قواته بعد أن فقد ما يزيد على 900 فرد من جنوده، منهم من قتل أو جرح أوفقد. وعلقت مئات من رؤوس القتلى البريطانيين على أطراف العصي وأرسلت إلى القاهرة، وسار الأسرى بين هذه الحطام المشوهة. ومع ذلك، فلقد عومل الأسرى البريطانيين معاملة حسنة، ونال الضباط أماكن للاستضافة في القلعة بالقاهرة."

...

.. ها هو النص الإنجليزي يعترف بمدى شراسة المقاومة وحصار فرقة بأكملها .. وقتل وجرح ما يزيد عن 900 جندي. ثم ها هو النص يعترف بالمعاملة الحسنة التي لاقاها الأسرى جنودا وضباطا من الجانب المصري في القاهرة. ويلاحظ هنا التضارب في عدد القتلى والجرحى، فبينما يذكر النص العربي إن عددهم 816 ، يذكر النص الإنجليزي أنهم 900. ولعل هذا التضارب ناتج عن كثرة أعداد القتلى والجرحى. وهكذا منيت القوات الإنجليزية بالحماد بهزيمة فادحة.

تأثير معركة الحماد في الموقف الحربي :

كانت معركة الحماد هزيمة ساحقة للإنجليز، فملأت نفوس المصريين عزماً وفخراً وثقة، وقضت على ما قد يكون قد علق في الأذهان من عدم إستطاعة المصريين من هزيمة القوات البريطانية .

ثم إن هذه الهزيمة قد أضعفت من هيبة الجيش الإنجليزي وخاصة عندما جمع كتحدا بك أسراهم وشحنهم في المراكب الى القاهرة ليتحقق الناس من عظم النصر الذي أدركه الجيش المصري.

ثم إن هذه الهزيمة قد قضت على آمال الإنجليز في احتلال مصر. فبدأ الجنرال فريزر في الإسكندرية بترتيب لعقد صلح مع حاكم مصر محمد علي .. صلحاً يضمن فيه خروجاً آمناً من مصر !

الباب الثاني عشر

رفع الحصار عن رشيد وانسحاب القوات الإنجليزية :

فى تلك الأثناء ظل الجنرال ستيوارت مرابطا جنوبي رشيد ومعه بقية الجيش الإنجليزي.

فلما أدرك عظمة النكبة التي حلت بقواته في الحماد سارع الى رفع الحصار عن رشيد ويادر الى الانسحاب قبل ان ينقض عليه الجيش المصري، فأتلف مدافعه التي لم يستطع حملها وتراجع الى طريق أبو قير يجر أذيال الخيبة والهزيمة.

وبالرغم من كتمانته تدابير الانسحاب فان أهالي رشيد والبلاد المجاورة تعقبوه في انسحابه الى أن وصل الى بحيرة ادكو وجرت مناوشات على شاطئ البحيرة بينه وبين المصريين انتهت بارتداد هؤلاء ومواصلة الإنجليز الانسحاب حتى بلغو أبو قير ومن هناك استقلوا السفن الى الاسكندرية.

...

فريزر يتحصن بالاسكندرية ويقطع سد أبى قير :

استولى اليأس على الجنرال فريزر بعد هزيمتي رشيد والحماد ورأى أنه من العبث ان يعاود القتال، فامتنع بالإسكندرية وأخذ في تحصينها.

ولكى يأمن الجنرال فريزر على نفسه قطع سد أبى قير لتطفى المياه على بحيرة مريوط وتحيط بالإسكندرية من جميع الجهات.

وهذه هي المرة الثانية التي قطع فيها الإنجليز هذا السد، وكانت المرة الأولى سنة 1801 حينما حاربوا الجنرال مينو فعندما أرادوا أن يحصروه في الإسكندرية فقطعوا هذا السد.

ولا يخفى أن قطع السد يتلف ترعة الإسكندرية فيمنع وصول مياهها إلى الثغر ويخرب بلادا كثيرة في جهات مربوط. فالإنجليز قد تسببوا في هذا الخراب مرتين.

...

الحالة السياسية في أوروبا وأثرها على حملة فريزر :

والواقع أن إنجلترا عازمت وقتئذ على العدول عن غزو مصر، ولم يكن ذلك منها تورعا ولا عدولا عن تحقيق أطماعها الإستعمارية في وادي النيل، بل لأن الحالة السياسية في أوروبا كانت لا تمكنها من متابعة حملتها على مصر.

وذلك أن الصراع بين إنجلترا وبين نابليون قد بلغ أشده . وكان نابليون قد بلغ أوج قوته ومجده، وقد سيطر على معظم القارة الأوروبية، وعقد مع قيصر روسيا صلح (تلسيت) الشهير. ذلك الصلح الذي وطد مركزه في أوروبا وضمن له صداقة القيصر، فاستطاع أن يتفرغ لتوجيه قواته لسحق إنجلترا، فرأت هذه أن تجمع قواها لتدافع عن جزيرتها، وأثرت ألا تغامر بجيوشها في حملات بعيدة وهي في حاجة إليها، ورأت من جهة أخرى بعدما أصاب جنودها من الهزيمة والخذلان في رشيد والحماد أن الحملة على مصر ليست مأمونة العواقب.

من أجل ذلك عدلت عن متابعة حملتها وأرسلت تستدعي جيشها من الإسكندرية، وأمرت الجنرال فريزر بالإقلاع بجنوده الى جزيرة صقلية.

ولا يعني هذا انها تخلت عن مطامعها في مصر، بل رأت ان ترجئ تحقيقها الى أن تسنح فرصة أخرى. وكذلك ظلت تضمر الشر لمصر وترقب الفرص الى ان كشرت عن نابها أثناء اشتداد الصراع بين مصر وتركيا سنة 1839 فتدخلت في المسألة المصرية، وألبت الدول الأوروبية على مصر وحرمتها ثمرة إنتصاراتها على الأتراك. وظلت بعد ذلك تتحين الفرص لاحتلال البلاد حتى سنحت لها الفرصة سنة 1882 أثناء الثورة العرابية.

فريزر يطلب الإنسحاب من مصر :

أخذ محمد علي يعد العدة للزحف على الإسكندرية وإجلاء الإنجليز عنها بعد أن جلوا عن رشيد والحماد. ولم يكد يبدأ في التحرك إلى الإسكندرية، حتى جاءه بالقاهرة رسول من قبل الجنرال فريزر يحمل رسالة منه، فظن أن هذه الرسالة خاصة بالأسرى الإنجليز الذين في القلعة، ففضها فإذا فيها طلب الجنرال فريزر المفاوضة في الصلح على أن يجلو الجيش عن الإسكندرية..

لم يكن محمد علي يتوقع جلاء الإنجليز عن البلاد بهذه السهولة وهم الذين يتطلعون منذ سنوات عدة إلى احتلالها وبسط نفوذهم عليها ويبدلون الجهود والوسائل لتحقيق أطماعهم فيها، فلم يغب عن محمد علي ما بذله الإنجليز من عهد الحملة الفرنسية لاحتلال مصر ولا مساعيهم لدى الباب العالي ودسائسهم المستمرة لتولية صنائعهم المماليك حكم البلاد وخاصة محمد بك الألفي، ولا تجريدهم تلك الحملة في هذا الغرض، كل هذا لم يفت نظر محمد علي الثاقب، ولذلك لم يكد يصدق هذه الرسالة، وحاول كتمان ذهوله منها وابتهاجه لها، وأجاب الرسول بأنه ذاهب بجيشه إلى دمنهور، وهناك سيبحث بجوابه إلى الجنرال فريزر.

ما أسباب فشل حملة فريزر على مصر ؟

ويرجع بعض المؤرخين أسباب فشل الحملة إلى :

- 1- الهزيمة في معركتي رشيد والحماد.
- 2- الصلح الذي تم بين محمد علي والمماليك بواسطة زعماء الشعب وعلماء الأزهر بعد معارك طويلة في الصعيد.
- 3- موت محمد بك الألفي أثناء مجيء الحملة وقبل وصولها مصر.
- 4- غير أنه يوجد سبب شخصي آخر دفع الرشيدة إلى الإستماتة في الدفاع عن بلدهم .. ذلك أن هناك ثارا بين أهل رشيد والإنجليز يرجع تاريخه إلى ما قبل هذه

المعركة بست سنوات مضت. فهم لا ينسون أن قطعه من تاريخ بلدهم قد سلبها الإنجليز ونقلوها إلى بلادهم .. ألا وهي " حجر رشيد ". الغريب أن الإنجليز رفضوا أن يسمحوا للحملة الفرنسية بمغادرة مصر إلا بعد تسليمهم هذا الحجر .. " حجر رشيد " .

وكان هذا الشرط من أهم شروط الاتفاقية التي أبرمت بين إنجلترا وفرنسا وتسلمت إنجلترا " حجر رشيد " وأودعته المتحف البريطاني.

وهكذا أعطى من لا يملك - فرنسا - لمن لا يستحق - إنجلترا - أثرا تاريخيا هو ملك أهله وأصحابه الأصليين - مصر - .

فهل هناك جريمة أكبر من سرقة تاريخ وذاكرة الشعوب. ألا يستحق ذلك وحده أن نثار من أجله ! وهاهي الفرصة قد ساقها الله إلينا .. فهل نتركها ؟ ودارت معركة الثأر. وانتصر أصحاب الحق .. بالحق .. للحق.

دهشة المعاصرين لانتصار الشعب على قوات الإمبراطورية :

ويعبر الجبرتي عن دهشته لانتصار الشعب في رشيد على الإنجليز فيقول :

(ولم يخطر في الظن حصول هذا الواقع ولا أن الرعايا والعسكر لهم قدرة على حروب الإنكليز وخصوصا شهرتهم بإتقان الحروب وقد تقدم لك أنهم هم الذين حاربوا فرنسا وأخرجوهم من مصر.)

وما النصر من عند الله.

ويحاول الجبرتي أن يحدد أسباب النصر فيما يلي :

" وكذلك أهل البلاد قويت همتهم وتأهبوا للبروز والمحاربة،

1 - واشتروا الأسلحة.

2 - ونادوا على بعضهم بعضا بالجهاد.

3 - وكثر المتطوعون ونصبوا لهم بيارق وأعلاما.

4 - وجمعوا من بعضهم دراهم.

5 -وصرفوا على من انضم إليهم من الفقراء.

6 -وصدقوا في الحملة عليهم وألقوا أنفسهم في النيران ولم يبالوا بزيهم.."

الباب الثالث عشر

نتائج النصر

انتصر الشعب المصري في البحيرة على الإنجليز في عام 1807 وكان لهذا النصر أثر كبير في تغير مجرى الأحداث في مصر كلها، بل وفي علاقتها بالدولة العثمانية صاحبة الحل والعقد في شئونها. فاستطاع محمد علي أن يستقل بشئون البلاد وينطلق في تكوين إمبراطورية ضخمة شملت بلاد نجد والسودان والشام.

...

يقول الجبرتي واصفا تلقي الوالي محمد علي لهذا النصر:

(.. وفي ذلك اليوم حضر شخصان من السعاة وأخبرا بالنصر على الإنكليز وهزيمتهم ... فخلع الباشا على الساعيين جوختين وفي أثر ذلك وصل أيضا شخصان من الأتراك بمكاتبات بتحقيق ذلك الخبر وبالغا في الأخبار وأن الإنكليز إنجلوا عن متاريس رشيد وأبى منصور والحماد ولم تزل المقاتلون من أهل القرى خلفهم إلى أن توسطوا البرية وغنموا جبخاناتهم وأسلحتهم ومدافعهم ومهراسين عظيمين وذكر أنه واصل خلفهم أسرى ورؤوس قتلى كثيرة في عدة مراكب. "

...

أمة واحدة : يورد الجبرتي في كتابه الأشهر " عجائب الآثار في التراجم والأخبار " أن من بين المحاربين رجلين من مكة المكرمة :

" ... وأنه وصل معهما من جملة المتطوعين رجلان من أهل مكة التجار المقيمين بمصر كانا في الواقعه بنحو مائة من البدو والمغاربة وغيرهم ينفقان عليهم ويحرضانهم على القتال ويعينان المقاتلين ويقاتلان بأنفسهما وبذلا جهدهما

فى ذلك وأنهما بعد هزم الإنكليز وسلبهم فرقاً ماغنماه وما بقى معهما من الأشياء على من خرج خلف الإنكليز.)

هذان الرجلان من مكة إشتراكاً فى المعركة بمائة رجل يتفكان عليهم ويحرضانهم على القتال ويعينان المقاتلين ويقاتلان بأنفسهما وبذلا جهدهما فى ذلك .. وأنهما فرقاً ما غنماه بعد المعركة على من خرج خلف الإنجليز ! لم تمنعهما حدود مصطنعة بين الدول كالتى نراها اليوم .. إذا تعرضت أرض من بلاد الإسلام لكارثته .. تداعى لها سائر المسلمين من كل حدب وصوب.

الله الله يا أمة الإسلام .. الجهاد فيك سنام.

...

قوات محمد على تزحف على الاسكندرية :



اعتزم محمد علي السفر الى دمنهور وسار

بجيشه من معسكره في إمبابة إلى الرحمانية،

ومنها الى دمنهور فى يوم 12 أغسطس سنة

1807 (7 جمادى الثانية 1222). وكان

جيشه مؤلفاً من ثلاثة آلاف من المشاة وألف

من الفرسان مجهزين بمدفعية قوية. ولما بلغ دمنهور التقى بالجنرال شريك الإنجليزى الذى قوضه الجنرال فريزر فى الاتفاق على الصلح، وهناك أبرم الطرفان المعاهدة، وهى تقضى بجلاء الجنود الإنجليز عن الإسكندرية فى مقابل إسترجاعهم أسراهم وجرحاهم. فبادر محمد علي بإنفاذ أمره الى القاهرة ليحمل الأسرى الإنجليز على الفور.

معاهدة دمنهور :

وهكذا كان من نتائج بطولات أهالي رشيد والبحيرة أن أبرمت معاهدة الصلح بين الإنجليز ومحمد علي باشا في 14 سبتمبر، التي سُميت بمعاهدة دمنهور والتي تم بمقتضاها جلاء الإنجليز عن مصر مقابل استرداد أسراهم وجرحاهم وتم رحيلهم في 19 سبتمبر 1807.

يقول الجبرتي في ذلك :

(واستهل شهر رجب بيوم جمعه سنة 1222 في رابعه وردت مكاتبات من الباشا بوقوع الصلح بينه وبين الإنكليز واتفقوا على خروجهم من الإسكندرية وخلوها ونزولهم منها وأرسل يطلب الأسرى من الإنكليز.)

...

نص معاهدة دمنهور 14 سبتمبر/ 11 رجب سنة 1222 :

" بما أن الجنرال فريز fraser قائد القوات البرية لصاحب الجلالة البريطانية والكبتن هلويل Hollowel قائد الأسطول الإنجليزي المرابط تجاه السواحل المصرية قد خولا الجنرال شبروك Scherbrook والكبتن فيلوز Fellowes من ضباط البحرية الإنجليزية سلطة إبرام الاتفاق الخاص بالجلاء عن الإسكندرية فقد اتفق كل من صاحب العظمة محمد علي باشا والي مصر ، والجنرال شبروك والكبتن فيلوز المذكورين على الشروط الآتية " :

المادة 1

توقف فوراً الأعمال العدائية من الجانبين، وتجلو القوات البريطانية عن الإسكندرية في مدى عشرة أيام من التوقيع على هذه المعاهدة وتتسحب من جميع القلاع والاستحكامات والمنشآت، وتتركها بالحالة التي هي عليها الآن ويسلم صاحب العظمة محمد علي باشا للقواد البريطانيين صهره مصطفى بك وعمه اسحق بك ومهر داره (حامل الختم) سليمان أفندي رهائن يبقون على

ظهر إحدى السفن الحربية الإنجليزية إلى أن يتم تنفيذ هذه المعاهدة.

المادة 2

جميع أسرى الحرب الإنجليز وكذلك الأفراد الذين التحقوا بخدمتهم من الأرقاء يطلق سراحهم ويرسلون بطريق النيل إلى بوغاز رشيد حيث يبحرون على سفينة إنجليزية.

المادة 3

يصدر عفو عام عن سكان الإسكندرية أو غيرهم من الآهليين لما وقع منهم في الماضي ويؤمنون على أرواحهم وأموالهم لكونهم اضطروا بحكم الظروف إلى اتخاذ الطريق الذي سلكوه.

المادة 4

بما أن أمين بك الألفي قد بارح الإسكندرية أثناء الاحتلال الإنجليزي فإن صاحب العظمة محمد علي باشا يعد بأنه في حالة عودة أمين بك المذكور إلى الميناء ألا يناله سوء ويعطى أماناً له ولحاشيته بشرط أن لا يتجاوز عددهم اثني عشر شخصاً.

المادة 5

نظراً لتفرق الأرقاء الملحقين بخدمة الجيش البريطاني ووجود بعضهم على مسافات بعيدة فيبقى مندوب إنجليزي في الإسكندرية بعد الجلاء عنها ليتسلمهم كلما ظهروا، ولهذا المندوب أن يحصل من صاحب العظمة على كل حماية ومساعدة لأداء مهمته في إحضار هؤلاء الأفراد، ويسمح له بأن يرسل كل من يوجد منهم إلى أية سفينة إنجليزية تكون راسية في الميناء أو يرسلهم إلى صقلية أو مالطة بأية طريقة أخرى تتيسر له.

" حررت هذه المعاهدة في معسكر صاحب العظمة محمد علي باشا وإلى مصر بالقرب من دمنهور يوم 14 سبتمبر 1807 الموافق 11 رجب سنة 1222 " .

" إمضاءات : محمد علي باشا : شربوك، فيلوز " .

...

رحيل الحملة عن الاسكندرية :

وأخذ الجنرال فريزر يستعد لإجراءات الجلاء وتسلم الأسرى. وفي اليوم التاسع عشر من سبتمبر، تم جلاء الإنجليز عن المدينة، وتسلم الإسكندرية طبوز أوغلي نيابة عن محمد علي ثم أُلقت السفينة البريطانية ذاهبة بجنود الحملة الى صقلية.

قال الجبرتي: " وفي يوم الاربعاء 13 رجب سنة 1222 وصل المبشرون بنزول الانكليز من ثغر الاسكندرية الى المراكب ودخل اليها كتحدا بك (طبوزأوغلي) ونزل بدار الشيخ المسيري".

وبذلك طويت صحيفة الاعتداء البريطاني الأول على مصر.

...

محمد علي يتجه إلى رشيد ويسافر منها إلى القاهرة :

ظل محمد علي في الإسكندرية الى أن غادرها فريزر. وسار برا الى رشيد يصحبه حسن باشا، ومن هناك انحدر في النيل إلى القاهرة، وفي طريقه اليها انقلب به مركبه أمام (وردان) فاجتاز النهر سباحة وواصل سفره راكبا جواده، فكبا به الجواد على غير عادته وسقط على الارض فتطيرت حاشية الباشا من الحادثتين، ثم وصل محمد علي الى القاهرة وبلغها في شهر أكتوبر سنة 1807. قال الجبرتي في هذا الصدد: " في ثالث شعبان سنة 1222 (6 أكتوبر سنة 1807) وصل الباشا الى ساحل بولاق، فضربوا لقدمه مدافع من القلعة، وعملوا له شنكا ثلاثة أيام، واتفق أن الباشا في حال رجوعه من الاسكندرية نزل في سفينة صغيرة وصحبته حسن باشا طاهر وسليمان أغا الوكيل سابقا فانقلبت بهم وأشرف ثلاثتهم على الغرق وتعلق بعضهم بحرف السفينة فلحقتهم مركب أخرى أنقذتهم من الغرق وطلعوا سالمين وكان ذلك عند زفيته".

السلطان العثماني يعبر عن ابتهاجه وتقديره لمحمد علي

ولما وصلت أنباء الجلاء عن الاسكندرية الى الآستانة ابتهج السلطان العثماني ابتهاجا عظيما لما كان بين تركيا وإنجلترا من العداء في ذلك الحين، فأرسل رسولا الى محمد علي يظهر له ابتهاجه بالنصر ويهدي اليه سيفا ثميناً وخلعة، وكذلك أنعم على ابراهيم بك وطوسون بك وحسن باشا وظاهر باشا والسيد عمر مكرم وعابدين بك وعمر بك وصالح قوش بالرتب والخلع الثمينة.

وأعادت الحكومة التركية ابراهيم بك -ابن محمد علي - الى مصر وكان بالآستانة رهينة ليؤدي محمد علي الأربعة آلاف كيس التي التزم بأدائها فأطلقت الحكومة سراحه إعراباً عن إنتصار الجيش المصري. وضمت الإسكندرية إلى محمد علي بفرمان سلطاني بعد أن كانت تتبع مباشرة السلطان وحاكمها يعين من قبله.

وكانت الإسكندرية خلال السنوات السبع الماضية في عزلة عن القطر المصري بعيدة عن نفوذ محمد علي، ذلك أن الباب العالي كان يعتبرها تابعة مباشرة لحكمه ولم يكن للولاة ظل من النفوذ فيها، فبقيت على هذه الحال الى أن جلا الإنجليز عن البلاد وسار محمد علي إلى الإسكندرية ، فكان هذا الجلاء فرصة لبسط نفوذه عليها ورجوعها إلى حاكم مصر. ودخلها محمد علي بعد جلاء الإنجليز وكان يوما مشهودا أطلقت فيه مدافع القلاع والأبراج ابتهاجا بانضمام الاسكندرية إلى الوطن.

...

وصفوة القول أن أخفاق الحملة البريطانية سنة 1807 وهزائم الإنجليز في رشيد والحماد هي صفحات مجد وفخار لمصر والمصريين.

الباب الرابع عشر :

المصير

قبل أن أختتم هذا الفصل فى كتاب تاريخ معركة رشيد .. تفرقت فى عيني دمة فرح لانتصارات أجدادنا فى رشيد .. لكنها ما لبثت أن تحولت إلى دمة حزن .
فلقد زالت الغمة .. وخرج الإنجليز من مصر مدحورين .. وعم الفرح الوادى كله بانتصار رشيد .. إلا أن رشيد نفسها لم تشعر بفرحة هذا النصر ! وبدا فى عينيها دموع الإنكسار .. لا الانتصار !
لم تكن دموع فرح بهي . بل دموع حزن عصي .
فكما أن للفرح دموع ! فللحزن دموع .

...

مصير رشيد :

يقول الأستاذ يوسف زيدان فى موقعه للتراث والمخطوطات :
(كثيرا ما يخالف الواقع القطعي ، الأحكام النظرية والقواعد المثالية . ومن الأمثلة الفاضحة لذلك ، ما جرى مع مدينة رشيد ! فمن جملة الأحكام النظرية والقواعد المثالية ، أنه : من جدّ وجدّ ، ومن زرع حصد ومع ذلك ، جدّت رشيد ولم تجد شيئا ، وزرعت فى أرض التاريخ الحديث بطولة ومجدا .. ثم حصدت الإهمال والتهميش المتعمد .)

...

وهذا بالضبط ما حدث لرشيد بعد النصر !

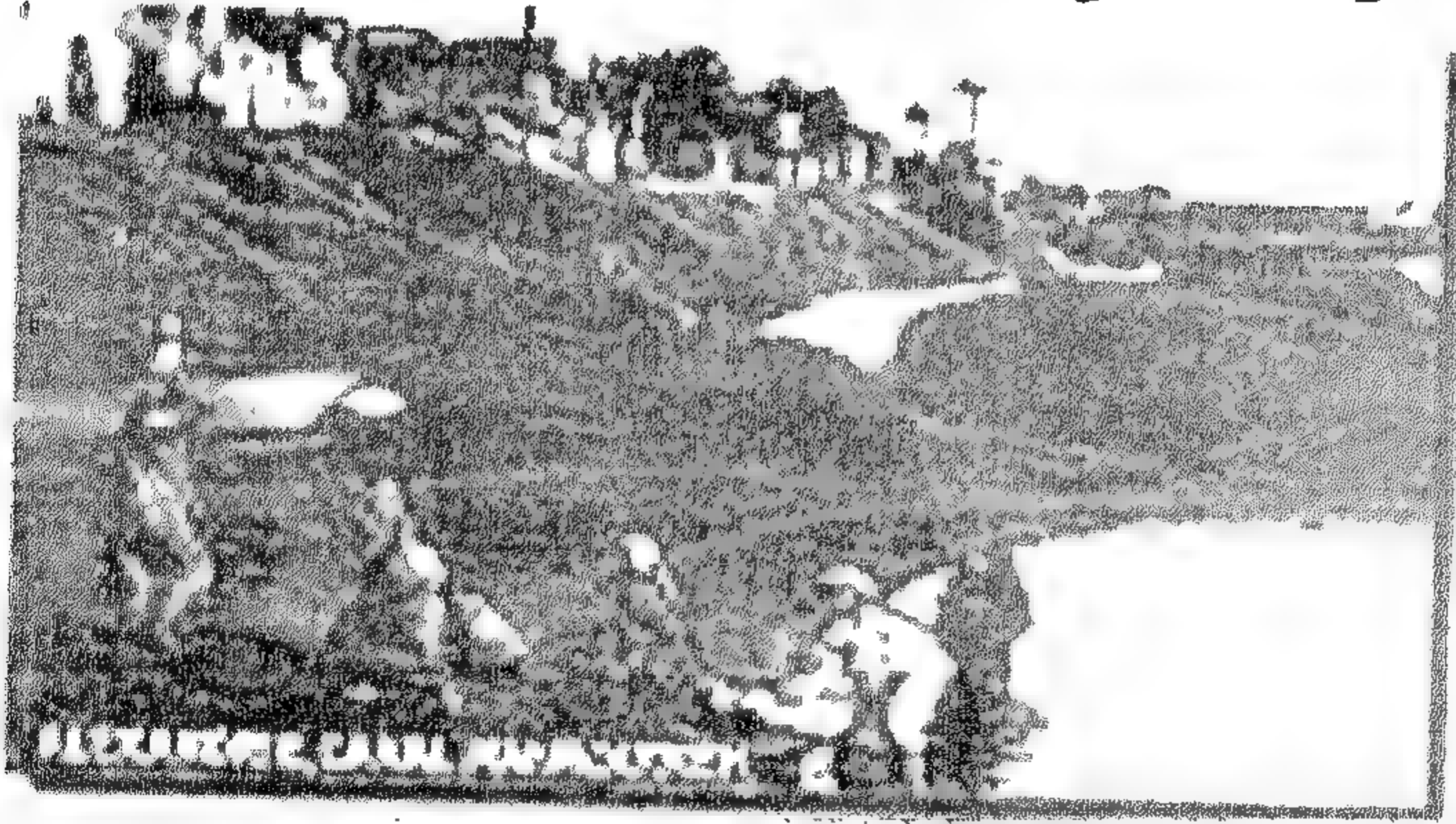
يقول الجبرتي :

(لما انتهت الحرب أحاطت العساكر ورؤساؤهم برشيد وضربوا على أهلها الضرائب وطلبوا منها الأموال والكلف الشاقة وأخذوا ما وجدوه بها من الأرز للعطيق فخرج

كبيرها السيد حسن كريت إلى حسن باشا وكتخذا بك وتكلم معهما وشنع عليهما
وقال أما كفانا ماوقع لنا من الحروب وهدم الدور وكلف العسكر ومساعدتهم
ومحاربتنا معهم وما قاسيناه من التعب والسهر وإنفاق المال ونجazy منكم بعدها
بهذه الأفاعيل فدعونا نخرج بأولادنا وعيالنا ولانأخذ معنا شيئا ونترك لكم البلدة
افعلوا بها ما شئتم فلاطفوه فى الجواب وأظهروا له إلهتمام - أي إهتمامهم -
بالمناداة والمنع وكتب المذكور- السيد حسن كريت - أيضا مكاتبات بمعنى ذلك
وأرسلها إلى البلدة والسيد عمر بمصر فكتبوا فرماتاً وأرسلوه بالكف والمنع وهيات
. وحتى يأتى الترياق من العراق يموت الملسوع ومن يقرأ ومن يسمع! . ولكن ..
هيات . وحتى يأتى الترياق من العراق يموت الملسوع ومن يقرأ ومن يسمع!
نعم .. من يقرأ تاريخ هذا الشعب الصابر! ومن يسمع أنين المظلومين من أبنائه

...

كذلك .. كافأها محمد على بأن حرص على أن يفقدها مكائنها التجارية وذلك
بتحويل خط التجارة من ميناء رشيد إلى ميناء الاسكندرية .. فأمر بحفر ترعة
المحمودية التى ستساعد فى نقل التجارة الآتية لمصر



(أثناء حفر ترعة المحمودية)

أو الخارجة منها إلى ميناء الاسكندرية .. فشقت الترعة جنوب مدينة رشيد على
بعد حوالى 40 كيلو متر، وذلك لربط ميناء الاسكندرية بفرع رشيد ونقل التجارة

مباشرة من الاسكندرية إلى باقى مدن مصر عن طريق هذه التربة دون المرور
برشيد.

مما جعل رشيد فى عزلة وأصبح ميناؤها التجارى الذى كان يعج بالحركة والبركة
تعصف فيه الرياح ويلفه النسيان !
...

وفى عام 1827 فى عهد محمد على باشا أيضا أنشئت فى رشيد مدرسة للطب
البيطرى .. تعلم كيف يعالجون المواشى ... لكنها فى عام 1831 نقلت الى جوار
مدرسة الطب بأبى زعبل وأقيم بجوارها مستشفى يسع 110 حصانا كما كان بها
صيدلية وصالة للتشريح وأقسام لإعاشة الطلاب وهيئة التدريس.

لماذا نقلت هذه المدرسة من رشيد ؟ هل لأن رشيد لا تستطيع أن تعيش فيها
المواشى ؟

...

وبدا أبطال الأمس القريب - الرشايذة - يتركون ديارهم وأموالهم .. وأصبحوا
مغتربين فى وطنهم !

يقول الجبرتى يصف حال بعض أهل رشيد .. وقد ضاقت عليهم بلدتهم فرحلوا
عنها مرغمين !

(وفيه حضر الكثير من أهل رشيد بحريمهم وأولادهم ورحلوا عنها إلى
مصر.) !!!

لاتعليق !

مصير الشيخ حسن كريت :

ولم يكن مصير الشيخ حسن كريت بأحسن حالاً من مصير بلدته رشيد.
فبعد انتهاء المعركة، عاد محمد على إلى القلعة بالقاهرة.

(فلما عاد إلى القاهرة واستقر بالقلعة أقام وليمة لكبار رجال الدولة ودعا إليها السيد حسن كريت بطل معارك رشيد والحماد ورحب به أشد الترحيب! وبعد أن تناول المدعوون مالد وطاب خرج حسن كريت محمولا على الأعناق وشيعت جنازته بصفة رسمية ووري جثمانه الطاهر قبرا غير معروف إلى يومنا هذا.)

ندعوا الله له - لقاء ما بذل من كفاح لبلده رشيد ولأهله بها- أن يتقبله في الشهداء وأن نلتقى به في الجنة .. فانا أحبه لأنه أحب رشيد.

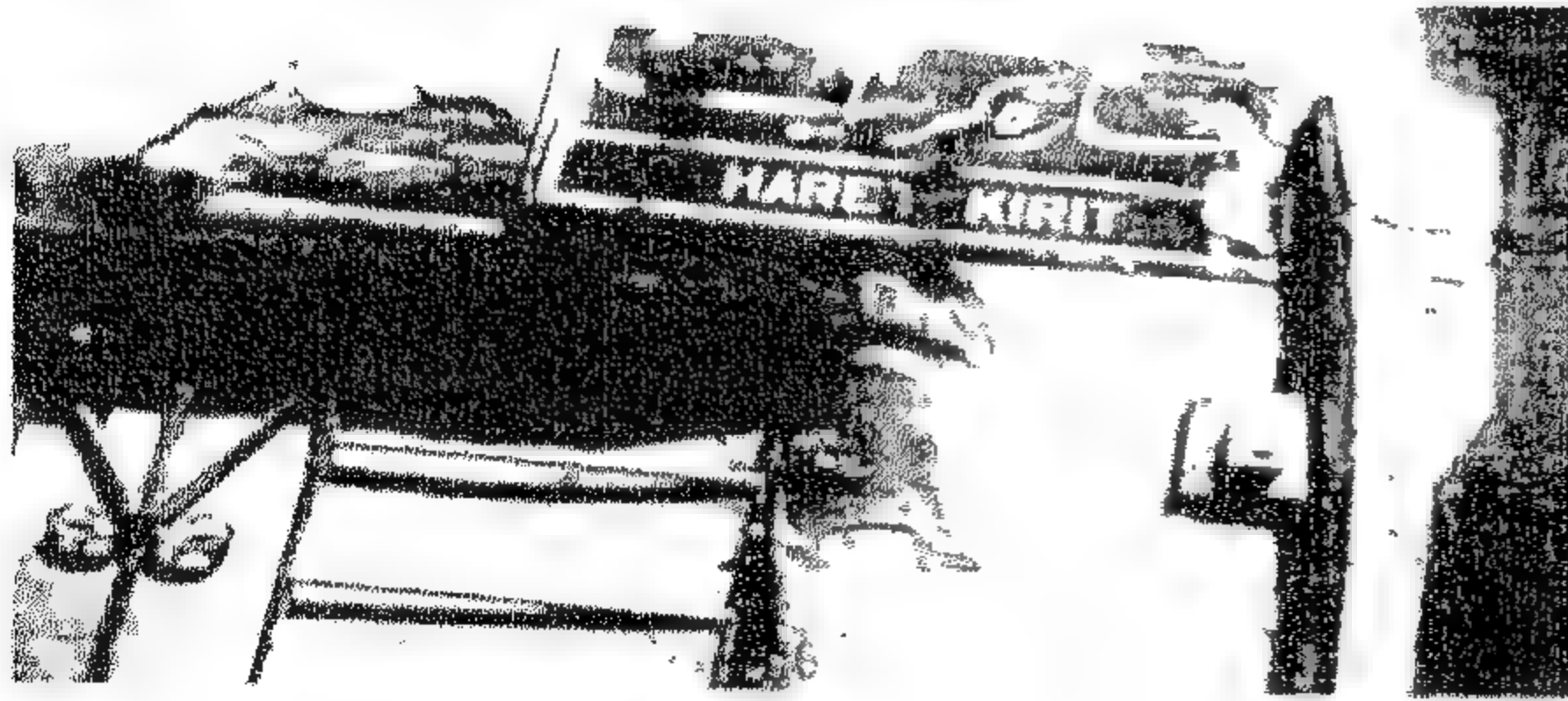
...

رأي الأستاذ يوسف زيدان في معركة رشيد :

(وقفت مدينة رشيد ببسالة أمام حملة فريزر على مصر، وفي يوم 31 مارس 1807 دخل الجيش الإنجليزي مدينة رشيد، وغاص في شوارعها الملتوية ودروبها الضيقة. وفي لحظه مباغتة، خرج عليهم أهل رشيد وحاميتها، من نوافذ المنازل وأسطح البنايات، فبددوا شمل الإنجليز وأوسعوهم ضربا وتقتيلا .. وانتصرت رشيد .. وانسحب الغازي الغشوم. لكن : عاد الإنجليز فنصبوا المدافع على تل أبي مندور المجاور للمدينة، وتوالى قصفهم الواهلي على المدينة .. ورحل الإنجليز .. وبعدها، حوّل محمد علي طريق التجارة من رشيد إلى الإسكندرية، فسقطت المدينة في بئر من النسيان، ظل يعمق مع توالى الحكام والحكومات .. حتى يومنا هذا.)

...

تمت والحمد لله حكايتي عن نضال رشيد ضد حملة فريزر أوائل القرن التاسع عشر. لكن نضال الشعب المصري من أجل كرامته وحرية لن يتوقف ضد الطامعين في مصر .. وما أكثرهم.



(حارة كريت في رشيد .. في بلده التي حارب من أجلها .. اسمه مكتوب على حارة ضيقه .. وليس شارع رئيسي أو ميدان !)

...

الخاتمة

وهكذا انتصرت رشيد .. رغم تراكمات الضعف التي أحاطت بها : السلطان العثماني الذي كانت مصر إحدى ولايات دولته .. ضعيف.

محمد علي باشا والي مصر يومئذ .. يحارب المماليك الذين كانوا ينافسونه على الحكم.

الحامية التركية في رشيد لا يبلغ عدد أفرادها السبعمئة جندي والأسلحة هزيلة بدائية بالنسبة لأسلحة الحملة.

والعدو الذي يحاربونه - إنجلترا - قوي .. بل أقوى دولة في ذلك الزمان .. فلقد هزم نابليون كل دول أوربا .. ماعدا إنجلترا لمنعتها وقوة أسطولها.

ومع هذا .. انتصرت مصر .. في رشيد .. على إنجلترا !

ما سر هذا الإعجاز في مصر ؟ في أحلك الظروف وأصعب اللحظات التاريخيه تجد هذا البلد .. مصر .. تكسر القواعد وتحطم النواميس.

أثناء الحروب الصليبية والأوروبيون يعيثون فسادا في المشرق العربي يأتي صلاح الدين من بلاد الأكراد شمال العراق ليبدأ حملاته المظفرة ضد الصليبيين من مصر .. وينتصر في موقعة حطين (وقعت في يوم السبت 25 ربيع الثاني 583 هـ ويحرر بيت المقدس ويستعيد المسجد الأقصى. الموافق 4 يوليو 1187 م)

وعندما اجتاحت موجات المغول دول العالم الإسلامي .. تقتل وتخرّب (عندما قبض هولاكو على الخليفة العباسي المستعصم وقيل له لو أنه قتله وأريق دماءه على الأرض فسيحدث كوارث عظيمة فأمر هولاكو بأن يوضع الخليفة في جلد بقر وأن يضرب بداخله حتى يموت) .. تقوم مصر وتهزم المغول في عين جالوت (وقعت

في 25 رمضان 658 هـ / 3 سبتمبر 1260 م) ، شر هزيمة .. هزيمة لم تقم لهم بعدها قائمة.

وهكذا .. كما رأينا في رشيد. كل الأسباب كانت تؤدي إلى أن فريزر سوف ينتصر
! نتيجة قاطعة .. الإحتلال والإستسلام. لكن لم يحدث هذا .. وانتصرت مصر.

مخطئ من يتصور أن فزعوتاً أو ملكاً أو رئيساً يستطيع أن يتحكم في مصر
وشعبها. مصر لا يحكمها إلا الله. صنعها على عينه وتكفل برعايتها. لا يرضى لها
ولأبنائها الصابرين الضيم والذل والمهانة. غيورٌ عليها : " إذهب إلى فرعون إنه
طغى " . حتى وإن لم يدافع عنها أبناءها بسبب ظروف الجور والبطش الشديد ..
يبعث لها أنبياء يدافعون عنها.

أي سر فيك يا أم الدنيا ؟ ما هذا الطلسم الذي يختبئ في أهراماتك ؟ ما سر
الذي لا يبوح به أبا الهول ؟ ما هذه التركيبة التي أذابها النيل في عذب مائه وسقى
بها أرضك الطيبة ؟ ما يفعل البحر في شمالك ؟ أيغسل عتبات شواطئك بالمياه
المالحة .. ليخزي عنك العين ويبطل فيك السحر والحسد ؟

تَفِيضِينَ حَكْمَةً وَتَقْدِرِينَ لِكُلِّ قَدَرٍ قَدْرًا . ؟

أزلت حاجز بارليف المنيع الذي تفنن اليهود في تقويته ومنعته .. ببعض مائك..
تدافعت المياه نحوه فتلاشى وأصبح كومة من تراب.

وأسقطت الطاغوت والفساد .. ببعض أبنائك .. إعتصموا في الميدان فزهق الباطلُ
وأصبح سرايا.

لعل هذا يفسر ما حدث من انتصار في رشيد. فرشيد بنت مصر الطاهرة .. والبنت
سر أمها. شعبُ مصر لا يقبل الضَّيم .. وإن عُرف عنه الصبر. ولا يقبل الذل ..
وإن عضته الفقر.



(من سلب هذا الراضى حقه فى حياة كريمة ؟ .. لم يجد أحنّ عليه من الحيوان والأرض .. فوهبهما حياته .. لم يركب الحمار .. إشفافاً عليه. ومشى حافياً على الأرض تنزيهاً لها من أن يطأها بنعل حذاء !)

فلمصر طبيعة خاصة ناشئة من تاريخها الطويل وحضارتها العريقة وطبيعة الحياة فيها، فهي بلد زراعى .. وسط صحراء. فاكسب سكانها صبر المزارع .. وصلابة وخشونة أهل البادية.

كان النيل يهددهم بفيضاته وفورانه واكتساحه لأرضهم .. فروضوه وهذبوه كما تُروض الفرس الجامحه. فالمصريون إذن أهل صلابة وجلد وحكمة فى معالجة الأمور. وقد استطاع الحجاج بن يوسف الثقفى أن يرصد نفسية المصريين ببراعة فائقة حين قال فى هذا النص :

" قال الحجاج بن يوسف الثقفي عن المصريين في وصيته لطارق بن عمرو حين صنّف العرب فقال عن المصريين: لو ولاك أمير المؤمنين أمر مصر، فعليك بالعدل، فهم قتلة الظلمة، وهادمي الأمم، وما أتى عليهم قادم بخير إلا التقموه، كما تلتقم الأم رضيعها، وما أتى عليهم قادم بشر، إلا أكلوه كما تأكل النار أجف الحطب. وهم أهل قوة وصبر وجلد وحمل، و لا يغرنك صبرهم، ولا تستضعف قوتهم، فهم إن قاموا لنصرة رجل ما تركوه إلا والتاج على رأسه، وإن قاموا على رجل ما تركوه إلا وقد قطموا رأسه، فاتقى غضبهم، ولا تشعل نارا، لا يطفئها إلا خالقهم. فانتصر بهم، فهم خير أجناد الأرض. وأتقى فيهم ثلاثا :

- 1- نساءهم فلا تقربهم بسوء وإلا أكلوك كما تأكل الأسود فرائسها.
- 2- أرضهم وإلا حاربتك صخور جبالهم.
- 3- دينهم وإلا أحرقوا عليك دنياك.

وهم صخرة في جبل كبرياء الله، تتحطم عليها أحلام أعدائهم وأعداء الله.

الإهداء

إلى كل المناضلين من أبناء مصر .. إلى الذين إختصهم رسول الله بقوله .. " هم فى رباط إلى يوم القيامة ". فمصر جمالها فريد .. وخيرها وفير .. لذا توجب على المناضلين من أبنائها أن يكونوا دائما فى رباط للذود عنها. فالطامعون فى خيرها كثر، والجهلاء بقدرها كثر.

والطامعون قد يكونون دخلاء عليها أو من أهلها، والجهلاء بقدرها قد يعوقون مسيرتها التى أرادها الله لها. وإلا فما بال أصحاب السفينة الذين أرادوا أن يصنعوا فتحة فى أسفلها ليجلبوا الماء ! وهم بذلك طبعا لا يقصدون إغراق السفينة، لكنهم فى هذه الحالة سيغرقون جميعا .. فهو الجهل بمقاصد الأشياء.

هنا يجب على المناضلين من أبناء هذا الوطن المضى فيما أمرهم الله به من إعمار الأرض وإرجاع الحق لأهله إذا اختل الميزان.

وقد تجد جماعة فى الوطن أن مصلحتها الضيقة تتحقق مع حاكم من الحكام أو رئيس من الرؤساء .. غير مبالين بمصلحة الجموع من الشعب .. فهم ينظرون فقط لما فى أيديهم، أولئك أثقلتهم الثروة .. وأتخمتهم النعمة .. وأعماهم السلطان. هؤلاء فقدوا المشاعر الإنسانية والإحساس بإخوانهم المحرومين. يخشون النضال من أجل الحق .. فلم يتعودوا على النضال ! ويكرهون التغيير طالما أن الموجود يقيهم ويرضى جشعهم .. ينطبق عليهم مثال قوله تعالى " أَوْ مَنْ يُنشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ " الزخرف : 18.

ويكفى أن ينوب فى النضال عن هذه الأمة المناضلون المخلصون من أبنائها. وأظن أنهم الآن فى ميدان التحرير .. ذهبوا إلى " مجمع التحرير " لإشهار عقد الملكية الذى ضاع من أجدادهم وآبائهم منذ عقود .. فذهبوا للمجمع لاستخراج بدل فاقد ثم الإشهار. لتعود مصر إلى أبنائها .. ملكية خاصة. الله أكبر والعزة لمصر.

محمود

الاسكندرية فى 2 ربيع الأول 1432 هـ الموافق 25 ديسمبر 2012

0123769622 & 03/ 5850035 & 045/ 2924491

المراجع

- 1 - «محمد علي وعصره» الذي أصدرته دار الكتب والوثائق القومية لمجموعة من أساتذة التاريخ «د. أحمد زكريا الشلق - ود. جمال زكريا قاسم ود. خالد فهمي ود. عبدالواحد النبوي ود. علي بركات ود. يونان لبيب رزق» .
- 2 - الراقعي، عبد الرحمن (2009). عصر محمد علي. القاهرة، مصر: دار المعارف.
- 3-الأستاذ يوسف زيدان في موقعه للتراث والمخطوطات .
- 4- موقع المحتوى العربي .
- 5- عبد الرحمن الجبرتي " عجائب الأخبار في التراجم والآثار.
- 6- موسوعة العمارة والفنون الإسلامية. الدكتور محمود أحمد درويش.
- 7- تاريخ دمنهور للأستاذ محمد سعد حميده.
- 8 - تاريخ الحركة الوطنية وتطور نظام الحكم. عبد الرحمن الراقعي
- 9- موقع المجموعه الحره لخلق وجمع المحتوى العربي.

*Oxford Dictionary.

3.....	مقدمة
9.....	تمهيد
	الباب الأول
12	مسرح الأحداث العالمي في تلك الفترة
	أ- الدولة العثمانية
	ب - إنجلترا وفرنسا
	الباب الثاني
17.....	ج - مصر
	الشعب ينصب محمد علي واليا على مصر
	من هو محمد علي
	الباب الثالث
22.....	رشيد
	رشيد زمن حملة فريزر
	ثغر رشيد
	لماذا فكر فريزر في احتلال رشيد ؟
	خصوصية أهل رشيد
	تاريخ رشيد الحربي على مر عصور الحكم الإسلامي
	ماذا عن سكان رشيد زمن الحملة
	الموقع الإستراتيجي لرشيد
	ما هي الهبات التي حباها الله لرشيد
	الباب الرابع (حملة فريزر)
42.....	من هو الجنرال فريزر ؟
	أسباب حملة فريزر على مصر
	الأهداف المراد تحقيقها من الحملة
	وصول الحملة إلى شواطئ الإسكندرية
	الاتصال سراً بين الحملة وأمين أغا
	الأهالي يرفضون مدداً من عسكر الباشا خوفاً من الفساد والإفساد
	الحاميات العسكرية التركية تفر من مقاومة الإنجليز
	موقف المماليك
	محمد بك الألفي
	تقارير من القنصل الإنجليزي في رشيد
	الباب الخامس
54.....	ماذا جرى في رشيد
	لقاء خاص بين محافظ رشيد والقنصل الفرنسي
	اجتماع المحافظ وكريت مع أعيان الأهالي وشيوخ الحرف

	لا لإستسلام .. نعم للنضال
	الطريق إلى رشيد
	رشيد فى الربيع
	على تلال أبى مندور
	الوردة الصغيرة
	إستخبارات
	الباب السادس
66.....	الحرب خدعه
	خطة الدفاع عن المدينة
	الدخول إلى رشيد
	هدوء مريب
	الباب السابع
78.....	سير المعركة
	حصار المعركة
	عندما تصدق النوايا بين الشعب والحاكم
	ماذا قال الجبرتي عن معركة رشيد
	وماذا قال الإنجليز عن المعركة
	الأجانب فى رشيد
	رشيد بعد المعركة
	الباب الثامن
89.....	الرشايدة يصلون القاهرة
	ماذا حدث للمنتصرين فى القاهرة ؟
	النظرة للرشيدي بعد النصر
	فى رشيد .. يعدون الموكب الرسمى للقاهرة
	معاملة الأسرى والجرحى فى القاهرة
	النتائج التى ترتبت على انتصار رشيد
	أسباب هذا النصر فى رأي الجبرتي
	الباب التاسع
95.....	فريزر يجهز حملة إنتقامية ضد رشيد
	رسائل من رشيد إلى القاهرة
	دور العلماء فى حث الناس على الجهاد
	موقف كتحدا بك من المعركة
	أثر معركة رشيد فى بث روح النضال بالقاهرة
	محمد علي بالصعيد

- الباب العاشر
- 101..... حملة ستيوارت على رشيد والحماد
إرسال كتيبة إلى الحماد وحصارها
لماذا الحماد ؟
حصار رشيد ودكها بالمدافع
الحصار والقصف بالمدافع يستمر إثني عشر يوما
مكاتبات من رشيد إلى القاهرة تطلب سرعة الإمداد
مقاومة أهل رشيد للحصار وشهادة الإنجليز بذلك
ستيوارت يطلب النجدة من الجنرال فريزر بالاسكندرية
الحق ما شهدت به الأعداء
ماذا يقول الإنجليز عن حملة ستيوارت على رشيد ؟
عودة محمد علي إلى القاهرة قادما من الصعيد
- الباب الحادي عشر
- 111..... حصار الحماد ومقاومة الأهالي للحصار
قوات محمد علي تصل إلى رشيد والحماد
وفي الحماد الكولونيل ماكلود يعيد تشكيل قواته
الجنرال ستيوارت يطلب من ماكلود الاستبسال في الدفاع عن الحماد
معركة الحماد 21 إبريل 1807
ماذا يقول الإنجليز عن معركة الحماد ؟
تأثير معركة الحماد على الموقف الحربي
- الباب الثاني عشر
- 118..... رفع الحصار عن رشيد وانسحاب القوات الإنجليزية
فريزر يتحصن بالاسكندرية ويقطع سد أبي قير
الحالة السياسية في أوروبا وأثرها على حملة فريزر
فريزر يطلب الانسحاب من مصر
ما أسباب فشل حملة فريزر على مصر ؟
دهشة المعاصرين من انتصار الشعب على قوات الامبراطورية
- الباب الثالث عشر
- 123..... نتائج النصر
أمة واحدة
قوات محمد علي تزحف على الاسكندرية
الصلح (معاهدة لمنهور)
معاهدة لمنهور
نص معاهدة لمنهور

رحيل الحملة عن الاسكندرية
محمد علي يتجه إلى رشيد ويسافر منها إلى القاهرة
السلطان العثماني يعبر عن ابتهاجه وتقديره لمحمد علي

الباب الرابع عشر

المصير 129

مصير رشيد

مصير الشيخ حسن كريت

رأي الأستاذ يوسف زيدان

الخاتمة 133

الإهداء 136

المراجع 138

الفهرس 139

رقم الإيداع : 4677

هذا الكتاب



الكاتب فالا سطور

* من مواليد رشيد. حاصل على
ليسانس الآداب - جامعة الإسكندرية.

* عمل مدرسا للغة الانجليزية بمعاهد
الأقصر ومنهور الاسكندرية.

* سافر إلى الجزائر والمملكة العربية
السعودية.

* ترقى في الوظيفة حتى منصب موجه
عام لغة انجليزية على مناطق
الاسكندرية ومطروح.

* ثم وكيل المنطقة التعليمية الأزهرية
بالاسكندرية.

* للمؤلف كتب سبق نشرها وهي :
1- رشديات (2010) فكريات شخصية

2- رشدي في رحاب المسينة (2011)
ديوان شعر



يأتى هذا الكتاب حلقة فى سلسلة النضال الذى
يقوم به الشعب المصري دفاعاً عن حريته
واستقلاله على مر العصور. هذا الشعب الجاد
المتفاني فى عملية البناء الحضاري التى بدأها
منذ فجر التاريخ، لا يرضى أبداً أن يوقف
مسيرته الحضارية طاغٍ أو مستبد. هذا الشعب
أوتي صبر أيوب وعمل داود - كان يأكل من
عمل يده - وحكمة يعقوب - أشكو بثي وحزني
إلى الله - .

لكن للصبر حدود، ولا يعرف أحد متى ينفذ
صبر هذا الشعب. تراه هادئاً كالبحر وبعد لحظه
تراه يرفع ويترفع أمواجه فتكسر السدود
وتحطم الأعمدة. تراه هادئاً كنسمة الصباح
يسخر من فقره وسوء حظه، وبعد لحظه يثور
لكرامته الشهانة فتعصف الرياح وترعد
العواصف تتكلم أمامها كل فساد.

وهو فى هذا لا يحسب حساباً للمكسب و
الخسارة أو لمفكرته المادية على القيام بتلك
الثورة أو بخوض تلك المعركة. لكنه يثور
عندما تتحرف به الطريق عما رسمه الله للأهم
التي أنيط بها عمارة الأرض. وهنا تعمل
البوصلة الفطرية التي أودعها الله فيه .. فيعود
إلى جادة الطريق.

وهذا ما حدث عندما تصدى شعب رشيد
لحملة فرينور عام 1807.

